

## MODALITA' DI VALUTAZIONE

### Industria e artigianato per il Made in Italy – Declinazione Meccanica

Insegnamento	BIENNIO		TRIENNIO	
	VALUTAZIONE INTERMEDIA	VERIFICA GIUDIZIO SOSPESO	VALUTAZIONE INTERMEDIA	VERIFICA GIUDIZIO SOSPESO
Italiano	S	S	S O	S
Inglese	O	S	O	O
Matematica	S	S	S	S
Storia	O	O	O	O
Geografia	O	O		
Diritto ed Economia	O	O		
Scienze Motorie	P	O	P	O
IRC	O		O	
Scienze Integrate	O P	O		
TIC	O P	O		
Laboratori tecnologici ed Esercitazioni	P	P	P	P
Tecnologie, disegno e progettazione	O P	O P		
Tecnologie appl. ai materiali e ai processi prod.			S O	S
Progettazione e produzione			S O	S
Tecniche di gest. e organizz. del processo prod.			O	O
Inglese Tecnico			O	O

**Industria e artigianato per il Made in Italy – Declinazione Abbigliamento**

Insegnamento	BIENNIO		TRIENNIO	
	VALUTAZIONE INTERMEDIA	VERIFICA GIUDIZIO SOSPESO	VALUTAZIONE INTERMEDIA	VERIFICA GIUDIZIO SOSPESO
Italiano	S	S	S O	S
Inglese	O	S	O	O
Matematica	S	S	S	S
Storia	O	O	O	O
Geografia	O	O		
Diritto ed Economia	O	O		
Scienze Motorie	P	O	P	O
IRC	O		O	
Scienze Integrate	O P	O		
TIC	O P	O		
Laboratori tecnologici ed Esercitazioni	P	P	P	P
Tecnologie, disegno e progettazione	O P	OP		
Tecnologie appl. ai materiali e ai processi prod.			S O	S
Progettazione e produzione			S O	S
Tecniche di gest. e organizz. del processo prod.			O P	O
Inglese Tecnico			O	O

**Manutenzione e assistenza tecnica – Impianti elettrici**

Insegnamento	BIENNIO		TRIENNIO	
	VALUTAZIONE INTERMEDIA	VERIFICA GIUDIZIO SOSPESO	VALUTAZIONE INTERMEDIA	VERIFICA GIUDIZIO SOSPESO
Italiano	S	S	S O	S
Inglese	O	S	O	O
Matematica	S	S	S	S
Storia	O	O	O	O
Geografia	O	O		
Diritto ed Economia	O	O		
Scienze Motorie	P	O	P	O
IRC	O		O	
Scienze Integrate	O P	O		
TIC	O P	O		
Laboratori tecnologici ed Esercitazioni	P	P	P	P
Tecnologie e tecniche di rappres. grafiche	O P	OP		
Tecnologie meccaniche ed applicazioni			S O	O
Tecnologie elettriche- elettroniche			S O P	S
Tecnologie e tecn.di installazione e manutenz.			S O P	S

**Servizi culturali e dello spettacolo**

Insegnamento	BIENNIO		TRIENNIO	
	VALUTAZIONE INTERMEDIA	VERIFICA GIUDIZIO SOSPESO	VALUTAZIONE INTERMEDIA	VERIFICA GIUDIZIO SOSPESO
Italiano	S	S	S O	S
Inglese	O	S	O	O
Matematica	S	S	S	S
Storia	O	O	O	O
Geografia	O	O		
Diritto ed Economia	O	O		
Scienze Motorie	P	O	P	O
IRC	O		O	
Scienze Integrate	O P	O		
TIC	O P	O		
Laboratori tecnologici ed Esercitazioni	P	P	P	P
Tecniche e tecnologie della comunicaz. visiva	O P	O		
Linguaggi fotografici e degli audiovisivi	O P	O		
Tecnologie della fotografia e degli audiovisivi			S O P	S
Prog. e real. del prod. fotografico e audiovisivo			S O P	S
Ling. e tecn. della fotografia e dell'audiovisivo			S O P	S
Storia delle arti visive			O	O

**Servizi Commerciali - Design della comunicazione visiva e pubblicitaria**

Insegnamento	BIENNIO		TRIENNIO	
	VALUTAZIONE INTERMEDIA	VERIFICA GIUDIZIO SOSPESO	VALUTAZIONE INTERMEDIA	VERIFICA GIUDIZIO SOSPESO
Italiano	S	S	SO	S
Inglese	O	S	O	O
Matematica	S	S	S	S
Storia	O	O	O	O
Geografia	O	O		
Diritto ed Economia	O	O		
Scienze Motorie	P	O	P	O
IRC	O		O	
Scienze Integrate	O	O		
Seconda lingua straniera (Spagnolo)	O	O	O	O
TIC	OP	O		
Economia Aziendale			SO	S
Storia dell'Arte			O	O
Inglese Tecnico			O	O
Tecnica professionale dei servizi commerciali	P	P	SP	SP
Informatica			OP	O
Laboratorio di espressioni grafico- artistiche	P	P		

**Istituto Tecnico Tecnologico [Biennio Comune]**

<b>Insegnamento</b>	<b>BIENNIO</b>	
	<b>VALUTAZIONE INTERMEDIA</b>	<b>VERIFICA GIUDIZIO SOSPESO</b>
Italiano	S	S
Inglese	O	S
Matematica	S	S
Storia	O	O
Geografia	O	O
Diritto ed Economia	O	O
Scienze Motorie	P	O
IRC	O	O
Scienze Integrate (Fisica)	OP	O
Scienze Integrate (Chimica)	OP	O
Scienze Integrate (Scienze e Biologia)	O	O
Tecnologie e tecniche di rappresentaz. grafica	SP	P
Tecnologie informatiche	P	P
Scienze e tecnologie applicate	OP	P

**Istituto Tecnico Tecnologico «Elettronica ed Elettrotecnica» - Articolaz. Elettronica ed Elettrotecnica**

Insegnamento	TRIENNIO	
	VALUTAZIONE INTERMEDIA	VERIFICA GIUDIZIO SOSPESO
Italiano	SO	S
Inglese	O	O
Matematica	S	S*
Storia	O	O
Scienze Motorie	P	O
IRC	O	
Complementi di Matematica	S	*
Tecn. e progett. di sistemi elettrici ed elettronici	SO	S
Elettronica ed elettrotecnica	SO	S
Sistemi automatici	SO	S

**Istituto Tecnico Tecnologico «Informatica e Telecomunicazioni» - Articolaz. Telecomunicazioni**

Insegnamento	TRIENNIO	
	VALUTAZIONE INTERMEDIA	VERIFICA GIUDIZIO SOSPESO
Italiano	SO	S
Inglese	O	O
Matematica	S	S*
Storia	O	O
Scienze Motorie	P	O
IRC	O	
Complementi di Matematica	S	*
Tecn. e progett. di sistemi informatici e di TLC	SO	S
Sistemi e reti	SO	S
Informatica	OP	P

**Istituto Tecnico Tecnologico «Sistema Moda» - Articolaz. Tessile, abbigliamento e moda**

Insegnamento	TRIENNIO	
	VALUTAZIONE INTERMEDIA	VERIFICA GIUDIZIO SOSPESO
Italiano	SO	S
Inglese	O	O
Matematica	S	S*
Storia	O	O
Scienze Motorie	P	O
IRC	O	
Complementi di Matematica	S	*
Chimica applicata e nobilitazione dei materiali	O	O
Economia e marketing delle aziende della moda	O	O
Ideazione, progettazione e industrializzazione	SOP	S

**Istituto Tecnico Tecnologico «Grafica e Comunicazione»**

Insegnamento	TRIENNIO	
	VALUTAZIONE INTERMEDIA	VERIFICA GIUDIZIO SOSPESO
Italiano	SO	S
Inglese	O	O
Matematica	S	S*
Storia	O	O
Scienze Motorie	P	O
IRC	O	
Complementi di Matematica	S	*
Teoria della Comunicazione	O	O
Progettazione Multimediale	SOP	S
Tecnologia dei processi di produzione	SOP	S



**GRIGLIA DI VALUTAZIONE ELABORATI IN LINGUA E LETTERATURA ITALIANA- BIENNIO**

Indicatori generali	Descrittori	Punti	Punti assegnati
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale	Lo svolgimento non è valutabile	6	
	Assenza di un evidente processo di ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Mancanza di coesione testuale e di un chiaro filo logico.	9	
	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo lacunose e confuse. Scarsa coesione testuale. Insufficiente coordinazione logica di idee e fatti. Presenza di contraddizioni.	12	
	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo confusi. Mediocre coesione testuale. Non ancora elaborata a pieno la coordinazione logica di idee e fatti. Presenza di contraddizioni.	15	
	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo sufficientemente ordinate ed efficaci. Accettabile coesione testuale. Sufficiente coordinazione logica di idee e fatti. Assenza di contraddizioni evidenti.	18	
	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo abbastanza ordinata ed efficace. Discreta coesione testuale. Discreta coordinazione logica dell'intera composizione.	21	
	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo ordinata ed efficace. Buona coesione testuale. Buona coordinazione logica dell'intera composizione.	24	
	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo ordinate ed efficaci. Eccellente coesione testuale. Coordinazione logica e sicura entro un contesto di pensiero coerente.	27	
	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo rigorosamente ordinate ed efficaci. Eccellente coesione testuale. Coordinazione logica sicura entro un contesto di pensiero vivacemente elaborato.	30	
Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	La forma non è valutabile (compito in bianco)	8	
	Numerose e gravi scorrettezze morfo-sintattiche. Stile notevolmente incolore. Linguaggio improprio e privo di efficacia espressiva, uso della punteggiatura carente o improprio	12	
	Frequenti scorrettezze morfo-sintattiche piuttosto gravi. Scarsa coerenza stilistica. Linguaggio spesso poco appropriato e scarsamente espressivo. L'uso della punteggiatura è diffusamente scorretto e carente.	16	
	In alcuni passaggi la forma è morfologicamente e sintatticamente scorretta; qualche errore ortografico non grave. Lessico povero e a tratti improprio; l'uso della punteggiatura incompleto o carente	20	
	La forma è generalmente corretta con qualche errore morfo sintattico e/o ortografico non grave. Il lessico è sostanzialmente appropriato, l'uso della punteggiatura è nel complesso corretto.	24	
	La forma è abbastanza corretta e il lessico è abbastanza appropriato l'uso della punteggiatura è abbastanza corretto.	28	
	La forma è corretta con una sintassi ordinata il lessico è appropriato; l'uso della punteggiatura corretto.	32	
	La forma è corretta e adeguata con sintassi ben ordinata il lessico è appropriato l'uso della punteggiatura è sicuro	36	
Per questo indicatore, nel caso di <b>studente con certificazione DSA</b> , la voce riguardante "correttezza grammaticale" può essere adattata rispetto al tipo di disturbo facendo riferimento al piano PDP stilato per ogni studente con disturbi specifici dell'apprendimento.			
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	I contenuti sono assenti del tutto (compito in bianco)	6	
	Gravi lacune nelle conoscenze. Assenza d'impegno critico e di note personali.	9	
	Varie lacune nelle conoscenze. Scarsa d'impegno critico e di note personali.	12	
	Conoscenze frammentarie o rielaborate in modo superficiale. Impegno critico ed espressione della personalità dell'autore insufficienti.	15	
	Conoscenze essenziali. Sufficiente impegno critico. Presenza sia pure parziale di qualche nota personale.	18	
	Conoscenze discrete. Discreto impegno critico. Presenza di note personali.	21	
	Conoscenze e riferimenti culturali buoni. Buono l'impegno critico e i contributi personali.	24	
	Contenuti molto ampi e correttamente rielaborati, ben strutturati gli interventi e le note personali.	27	
	Conoscenze complete ed approfondite. Sicuro impianto critico dell'intera composizione. Presenza di note originali.	30	
TOTALE			/100
			/10

## GRIGLIA VALUTAZIONE ORALE ITALIANO

Indicatori	Live lli	Descrittori	Punti	Punteggio
<b>Acquisizione dei contenuti e dei metodi della disciplina</b>  - contestualizza i testi proposti in relazione al genere e agli aspetti stilistici e biografici dell'autore	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi della disciplina, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,5	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi della disciplina in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1-2	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi della disciplina in modo corretto e appropriato.	2,5-3	
	IV	Ha acquisito i contenuti della disciplina in maniera completa e utilizza in modo consapevole i suoi metodi.	3,5	
	V	Ha acquisito i contenuti della disciplina in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i suoi metodi.	4	
<b>Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti</b>	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0,5	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	2	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	2,5	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	3	
<b>Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio specifico della disciplina</b>	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0,5	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio specifico della disciplina	2	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche specifico, vario e articolato	2,5	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio specifico della disciplina	3	
<b>Punteggio totale</b>				



**PRIMA PROVA SCRITTA – ITALIANO – GRIGLIA DI VALUTAZIONE – TIPOLOGIA A**  
**ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO**

**CANDIDATO/A** \_\_\_\_\_

Indicatori generali	Descrittori	Punti	Punti assegnati
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale	Lo svolgimento non è valutabile	4	
	Assenza di un evidente processo di ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Mancanza di coesione testuale e di un chiaro filo logico.	6	
	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo lacunose e confuse. Scarsa coesione testuale. Insufficiente coordinazione logica di idee e fatti. Presenza di contraddizioni.	8	
	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo confusi. Mediocre coesione testuale. Non ancora elaborata a pieno la coordinazione logica di idee e fatti. Presenza di contraddizioni.	10	
	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo sufficientemente ordinate ed efficaci. Accettabile coesione testuale. Sufficiente coordinazione logica di idee e fatti. Assenza di contraddizioni evidenti.	12	
	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo abbastanza ordinata ed efficace. Discreta coesione testuale. Discreta coordinazione logica dell'intera composizione.	14	
	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo ordinata ed efficace. Buona coesione testuale. Buona coordinazione logica dell'intera composizione.	16	
	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo ordinate ed efficaci. Eccellente coesione testuale. Coordinazione logica e sicura entro un contesto di pensiero coerente.	18	
	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo rigorosamente ordinate ed efficaci. Eccellente coesione testuale. Coordinazione logica sicura entro un contesto di pensiero vivacemente elaborato.	20	
Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	La forma non è valutabile (compito in bianco)	4	
	Numerose e gravi scorrettezze morfo-sintattiche. Stile notevolmente incolore. Linguaggio improprio e privo di efficacia espressiva, uso della punteggiatura carente o improprio	6	
	Frequenti scorrettezze morfo-sintattiche piuttosto gravi. Scarsa coerenza stilistica. Linguaggio spesso poco appropriato e scarsamente espressivo. L'uso della punteggiatura è diffusamente scorretto e carente.	8	
	In alcuni passaggi la forma è morfologicamente e sintatticamente scorretta; qualche errore ortografico non grave. Lessico povero e a tratti improprio; l'uso della punteggiatura incompleto o carente	10	
	La forma è generalmente corretta con qualche errore morfo sintattico e/o ortografico non grave. Il lessico è sostanzialmente appropriato, l'uso della punteggiatura è nel complesso corretto.	12	
	La forma è abbastanza corretta e il lessico è abbastanza appropriato l'uso della punteggiatura è abbastanza corretto.	14	
	La forma è corretta con una sintassi ordinata il lessico è appropriato; l'uso della punteggiatura corretto.	16	
	La forma è corretta ed adeguata con sintassi ben ordinata; il lessico è appropriato l'uso della punteggiatura è sicuro	18	
Questo indicatore, nel caso di studente con certificazione per DSA può essere adattato rispetto al tipo di disturbo facendo riferimento al PDP.	Forma espressiva corretta e scorrevole. Notevole coerenza stilistica. Linguaggio sicuramente appropriato ed espressivo.	20	
	I contenuti sono assenti del tutto (compito in bianco).	4	
	Gravi lacune nelle conoscenze. Assenza d'impegno critico e di note personali.	6	
	Varie lacune nelle conoscenze. Scarsa d'impegno critico e di note personali.	8	
	Conoscenze frammentarie o rielaborate in modo superficiale. Impegno critico ed espressione della personalità dell'autore insufficienti.	10	
	Conoscenze essenziali. Sufficiente impegno critico. Presenza sia pure parziale di qualche nota personale.	12	
	Conoscenze discrete. Discreto impegno critico. Presenza di note personali.	14	
	Conoscenze e riferimenti culturali buoni. Buono l'impegno critico e i contributi personali.	16	
	Contenuti molto ampi e correttamente rielaborati, ben strutturati gli interventi e le note personali.	18	
	Conoscenze complete ed approfondite. Sicuro impianto critico dell'intera composizione. Presenza di note originali.	20	
Indicatori specifici TIPOLOGIA A	Descrittori	Punti	Punti assegnati
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	L'elaborato non rispetta i vincoli (compito in bianco)	2	
	Non rispetta le consegne o le recepisce in maniera inesatta	3	
	L'elaborato rispetta i vincoli sporadicamente	4	
	L'elaborato rispetta i vincoli parzialmente	5	
	Rispetta sufficientemente le consegne	6	
	Rispetta in modo abbastanza adeguato le consegne	7	
	Rispetta in modo adeguato le consegne	8	
	Rispetta in modo corretto le consegne	9	
	Rispetta in modo corretto ed esauriente le consegne	10	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Alcuna capacità di comprensione/ assente (compito in bianco)	2	
	Non riconosce i concetti chiave e non riesce a porre in relazione gli aspetti tematici e stilistici	3	
	Riconosce a fatica i concetti chiave e non riesce a porre in relazione gli aspetti tematici e stilistici	4	
	Riconosce in maniera parziale i concetti essenziali e i loro collegamenti, come anche gli aspetti stilistici	5	
	Individua e pone in relazione i concetti fondamentali del testo proposto, come pure gli snodi stilistici più evidenti	6	
	Individua, collega e interpreta i concetti chiave, le relazioni tra questi e il loro collegamento con gli aspetti stilistici	7	

	significativi del testo		
	Individua, collega e interpreta i concetti chiave, le relazioni tra questi e il loro collegamento con gli aspetti stilistici significativi del testo in modo completo	8	
	Individua, collega e interpreta i concetti chiave, le relazioni tra questi e il loro collegamento con gli aspetti stilistici significativi del testo in modo completo e approfondito	9	
	Individua, collega e interpreta in modo approfondito, preciso e completo i concetti chiave, le relazioni tra questi e il loro collegamento con gli aspetti stilistici significativi del testo	10	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	Assenza di analisi lessicale, sintattica e retorica (compito in bianco)	2	
	Non affronta le analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica, che risultano inesatte o assenti	3	
	Non affronta correttamente le analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica, che risultano inesatte o assenti	4	
	Affronta parzialmente gli aspetti lessicali e sintattici, nonché l'analisi stilistica e retorica	5	
	Effettua un'analisi sufficientemente corretta sui piani lessicale e sintattico, essenziale dal punto di vista stilistico e retorico	6	
	Effettua un'analisi discretamente corretta sui piani lessicale e sintattico, buona dal punto di vista stilistico e retorico	7	
	Effettua un'analisi corretta sui piani lessicale e sintattico, buona dal punto di vista stilistico e retorico	8	
	Effettua un'analisi esatta sul piano lessicale e sintattico, compresi gli aspetti stilistici e retorici	9	
	Effettua un'analisi corretta e precisa sul piano lessicale e sintattico, compresi gli aspetti stilistici e retorici	10	
Interpretazione corretta e articolata del testo	Interpretazione assente (compito bianco)	2	
	I contenuti sono lacunosi e l'interpretazione pressoché assente	3	
	L'interpretazione è insufficiente, a tratti lacunosa.	4	
	Interpretazione del testo non del tutto corretta, scarsamente articolata e priva di spunti personali	5	
	L'interpretazione risulta corretta, anche se essenziale e relativamente corredata da spunti personali	6	
	L'interpretazione risulta corretta, abbastanza articolata e corredata da spunti personali	7	
	L'interpretazione risulta corretta, ben articolata e corredata da spunti personali	8	
	L'interpretazione risulta efficace, articolata e corredata da vari spunti personali	9	
	L'interpretazione risulta esatta e articolata, in virtù di commenti e spunti personali	10	
<b>TOTALE</b>	<b>Punteggio / 5 arrotond.</b> Arrotondamento dei decimali: 0,1-0,5 = 0; 0,6-0,9 = 1		

I commissari:

_____	_____
_____	_____
_____	_____

Il Presidente: \_\_\_\_\_

**PRIMA PROVA SCRITTA – ITALIANO – GRIGLIA DI VALUTAZIONE – TIPOLOGIA B**  
**ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO**

**CANDIDATO/A** \_\_\_\_\_

Indicatori generali	Descrittori	Punti	Punti assegnati
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale	Lo svolgimento non è valutabile	4	
	Assenza di un evidente processo di ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Mancanza di coesione testuale e di un chiaro filo logico.	6	
	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo lacunose e confuse. Scarsa coesione testuale. Insufficiente coordinazione logica di idee e fatti. Presenza di contraddizioni.	8	
	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo confusi. Mediocre coesione testuale. Non ancora elaborata a pieno la coordinazione logica di idee e fatti. Presenza di contraddizioni.	10	
	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo sufficientemente ordinate ed efficaci. Accettabile coesione testuale. Sufficiente coordinazione logica di idee e fatti. Assenza di contraddizioni evidenti.	12	
	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo abbastanza ordinata ed efficace. Discreta coesione testuale. Discreta coordinazione logica dell'intera composizione.	14	
	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo ordinata ed efficace. Buona coesione testuale. Buona coordinazione logica dell'intera composizione.	16	
	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo ordinate ed efficaci. Eccellente coesione testuale. Coordinazione logica e sicura entro un contesto di pensiero coerente.	18	
	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo rigorosamente ordinate ed efficaci. Eccellente coesione testuale. Coordinazione logica sicura entro un contesto di pensiero vivacemente elaborato.	20	
Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	La forma non è valutabile (compito in bianco)	4	
	Numerose e gravi scorrettezze morfo-sintattiche. Stile notevolmente incolore. Linguaggio improprio e privo di efficacia espressiva, uso della punteggiatura carente o improprio	6	
	Frequenti scorrettezze morfo-sintattiche piuttosto gravi. Scarsa coerenza stilistica. Linguaggio spesso poco appropriato e scarsamente espressivo. L'uso della punteggiatura è diffusamente scorretto e carente.	8	
	In alcuni passaggi la forma è morfologicamente e sintatticamente scorretta; qualche errore ortografico non grave. Lessico povero e a tratti improprio; l'uso della punteggiatura incompleto o carente	10	
	La forma è generalmente corretta con qualche errore morfo sintattico e/o ortografico non grave. Il lessico è sostanzialmente appropriato, l'uso della punteggiatura è nel complesso corretto.	12	
	La forma è abbastanza corretta e il lessico è abbastanza appropriato l'uso della punteggiatura è abbastanza corretto.	14	
	La forma è corretta con una sintassi ordinata il lessico è appropriato; l'uso della punteggiatura corretto.	16	
	La forma è corretta e adeguata con sintassi ben ordinata il lessico è appropriato l'uso della punteggiatura è sicuro	18	
	Forma espressiva corretta e scorrevole. Notevole coerenza stilistica. Linguaggio sicuramente appropriato ed espressivo.	20	
Questo indicatore, nel caso di studente con certificazione per DSA può essere adattato rispetto al tipo di disturbo facendo riferimento al PDP.			
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	I contenuti sono assenti del tutto (compito in bianco)	4	
	Gravi lacune nelle conoscenze. Assenza d'impegno critico e di note personali.	6	
	Varie lacune nelle conoscenze. Scarsità d'impegno critico e di note personali.	8	
	Conoscenze frammentarie o rielaborate in modo superficiale. Impegno critico ed espressione della personalità dell'autore insufficienti.	10	
	Conoscenze essenziali. Sufficiente impegno critico. Presenza sia pure parziale di qualche nota personale.	12	
	Conoscenze discrete. Discreto impegno critico. Presenza di note personali.	14	
	Conoscenze e riferimenti culturali buoni. Buono l'impegno critico e i contributi personali.	16	
	Contenuti molto ampi e correttamente rielaborati, ben strutturati gli interventi e le note personali.	18	
	Conoscenze complete ed approfondite. Sicuro impianto critico dell'intera composizione. Presenza di note originali.	20	
Indicatori specifici TIPOLOGIA B	Descrittori	Punti	Punti assegnati
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.	L'elaborato non è valutabile (compito in bianco)	4	
	Individuazione non corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	6	
	Individuazione molto parziale di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	8	
	Individuazione parziale di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	10	
	Individuazione essenziale di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	12	
	Individuazione complessivamente corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	14	
	Individuazione abbastanza buona di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	16	
	Individuazione buona e complessivamente corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	18	
	Individuazione pienamente raggiunta e corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	20	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Alcuna capacità di sostenere il percorso ragionativo (compito in bianco)	2	
	L'argomentazione è poco sviluppata e contraddittoria, mancanza di connettivi logici	3	
	L'argomentazione è non coerente e poco articolata i connettivi sono scorretti o assenti	4	
	Argomentazione è non sempre coerente e poco risulta poco articolata. I connettivi non sempre sono presenti	5	
	L'argomentazione è sufficientemente coerente e coesa ma strutturalmente schematica; i connettivi scandiscono le argomentazioni in modo essenziale	6	
	L'argomentazione è abbastanza coerente, articolata discretamente; i connettivi scandiscono in modo adeguato le argomentazioni	7	
	Argomentazione ben articolata e coerente; i connettivi scandiscono in modo molto adeguato le argomentazioni	8	
L'argomentazione è articolata in modo coerente e coeso; i connettivi scandiscono in modo sicuro le argomentazioni	9		

	L'argomentazione è articolata in modo completo ed efficace, perfettamente coerente; i connettivi scandiscono in modo molto adeguato le argomentazioni	10	
Congruenza e correttezza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Assenza di riferimenti culturali e di contenuti pertinenti (compito in bianco)	2	
	I contenuti si legano in modo molto limitato all'argomentazione e la capacità di orientarsi all'interno dell'argomento non è adeguata	3	
	I contenuti si legano in modo limitato all'argomentazione; la capacità di orientarsi all'interno dell'argomento non è adeguata	4	
	I contenuti si legano in modo non sempre pertinente all'argomentazione; la capacità di orientarsi all'interno dell'argomento è limitata	5	
	I contenuti si legano in modo sufficientemente pertinente all'argomentazione; la capacità di orientarsi all'interno dell'argomento è limitata	6	
	I contenuti si legano in modo abbastanza adeguato all'argomentazione; la capacità di orientarsi all'interno dell'argomento è discreta	7	
	I contenuti si legano in modo adeguato all'argomentazione; la capacità di orientarsi all'interno dell'argomento è buona	8	
	I contenuti si legano in modo corretto all'argomentazione; la capacità di orientarsi all'interno dell'argomento è molto buona	9	
	I contenuti sono perfettamente in linea con l'argomentazione; la capacità di orientarsi e argomentare all'interno della traccia è ottima	10	
<b>TOTALE</b>	<b>Punteggio / 5 arrotond.</b> Arrotondamento dei decimali: 0,1-0,5 = 0; 0,6-0,9 = 1		

I commissari:

_____	_____
_____	_____
_____	_____

Il Presidente: \_\_\_\_\_

**PRIMA PROVA SCRITTA – ITALIANO – GRIGLIA DI VALUTAZIONE – TIPOLOGIA C**  
**RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ**

**CANDIDATO/A** \_\_\_\_\_

Indicatori generali	Descrittori	Punti	Punti assegnati
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale	Lo svolgimento non è valutabile	4	
	Assenza di un evidente processo di ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Mancanza di coesione testuale e di un chiaro filo logico.	6	
	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo lacunose e confuse. Scarsa coesione testuale. Insufficiente coordinazione logica di idee e fatti. Presenza di contraddizioni.	8	
	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo confusi. Mediocre coesione testuale. Non ancora elaborata a pieno la coordinazione logica di idee e fatti. Presenza di contraddizioni.	10	
	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo sufficientemente ordinate ed efficaci. Accettabile coesione testuale. Sufficiente coordinazione logica di idee e fatti. Assenza di contraddizioni evidenti.	12	
	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo abbastanza ordinata ed efficace. Discreta coesione testuale. Discreta coordinazione logica dell'intera composizione.	14	
	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo ordinata ed efficace. Buona coesione testuale. Buona coordinazione logica dell'intera composizione.	16	
	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo ordinate ed efficaci. Eccellente coesione testuale. Coordinazione logica e sicura entro un contesto di pensiero coerente.	18	
	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo rigorosamente ordinate ed efficaci. Eccellente coesione testuale. Coordinazione logica sicura entro un contesto di pensiero vivacemente elaborato.	20	
Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	La forma non è valutabile (compito in bianco)	4	
	Numerose e gravi scorrettezze morfo-sintattiche. Stile notevolmente incolore. Linguaggio improprio e privo di efficacia espressiva, uso della punteggiatura carente o improprio	6	
	Frequenti scorrettezze morfo-sintattiche piuttosto gravi. Scarsa coerenza stilistica. Linguaggio spesso poco appropriato e scarsamente espressivo. L'uso della punteggiatura è diffusamente scorretto e carente.	8	
	In alcuni passaggi la forma è morfologicamente e sintatticamente scorretta; qualche errore ortografico non grave. Lessico povero e a tratti improprio; l'uso della punteggiatura incompleto o carente	10	
	La forma è generalmente corretta con qualche errore morfo sintattico e/o ortografico non grave. Il lessico è sostanzialmente appropriato, l'uso della punteggiatura è nel complesso corretto.	12	
	La forma è abbastanza corretta e il lessico è abbastanza appropriato l'uso della punteggiatura è abbastanza corretto.	14	
	La forma è corretta con una sintassi ordinata il lessico è appropriato; l'uso della punteggiatura corretto.	16	
	La forma è corretta e adeguata con sintassi ben ordinata; il lessico è appropriato l'uso della punteggiatura è sicuro	18	
	Forma espressiva corretta e scorrevole. Notevole coerenza stilistica. Linguaggio sicuramente appropriato ed espressivo.	20	
<b>Questo indicatore, nel caso di studente con certificazione per DSA può essere adattato rispetto al tipo di disturbo facendo riferimento al PDP.</b>			
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	I contenuti sono assenti del tutto (compito in bianco)	4	
	Gravi lacune nelle conoscenze. Assenza d'impegno critico e di note personali.	6	
	Varie lacune nelle conoscenze. Scarsa d'impegno critico e di note personali.	8	
	Conoscenze frammentarie o rielaborate in modo superficiale. Impegno critico ed espressione della personalità dell'autore insufficienti.	10	
	Conoscenze essenziali. Sufficiente impegno critico. Presenza sia pure parziale di qualche nota personale.	12	
	Conoscenze discrete. Discreto impegno critico. Presenza di note personali.	14	
	Conoscenze e riferimenti culturali buoni. Buono l'impegno critico e i contributi personali.	16	
	Contenuti molto ampi e correttamente rielaborati, ben strutturati gli interventi e le note personali.	18	
	Conoscenze complete ed approfondite. Sicuro impianto critico dell'intera composizione. Presenza di note originali.	20	
Indicatori specifici	Descrittori	Punti	Punti assegnati
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	L'elaborato non risponde alla traccia e alle consegne (compito bianco)	2	
	L'elaborato non risulta pertinente rispetto alla traccia proposta, il titolo e la parafrasi non sono coerenti con il contenuto	3	
	L'elaborato risulta scarsamente pertinente rispetto alla traccia proposta; titolo e parafrasi sono sporadicamente coerenti	4	
	L'elaborato risulta parzialmente pertinente rispetto alla traccia proposta; titolo e parafrasi sono coerenti solo in parte	5	
	L'elaborato risulta pertinente rispetto alla traccia proposta, sviluppata e articolata correttamente;	6	



	titolo e parafrase sono coerenti		
	L'elaborato risulta discretamente pertinente rispetto alla traccia, che viene sviluppata e interpretata discretamente; titolo e parafrase sono coerenti	7	
	L'elaborato risulta adeguatamente rispondente alla traccia; titolo e parafrase sono coerenti e appropriati	8	
	L'elaborato risulta pertinente alla traccia che viene sviluppata approfonditamente; il titolo e la parafrase sono completi	9	
	L'elaborato risulta pertinente rispetto alla traccia, che viene sviluppata e interpretata approfonditamente; titolo e parafrase sono coerenti e appropriati	10	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	L'esposizione non è valutabile (compito in bianco)	2	
	L'esposizione è assai disordinata, contraddittoria e poco sviluppata al punto che l'evoluzione delle idee non è comprensibile	3	
	L'esposizione risulta poco organizzata e non lineare, al punto che si coglie a fatica l'evoluzione delle idee	4	
	L'esposizione risulta appena organizzata, poco lineare, al punto che non sempre si coglie agevolmente l'evoluzione delle idee	5	
	L'esposizione risulta sufficientemente pianificata, dotata di una linearità che permette di cogliere facilmente lo sviluppo delle idee	6	
	L'esposizione risulta nel complesso pianificata, articolata in base al controllo discretamente organizzato delle idee di fondo e contestualizzata	7	
	L'esposizione risulta pianificata, articolata in base al controllo organizzato delle idee di fondo e contestualizzata in modo coerente	8	
	L'esposizione risulta ben pianificata, articolata in base al controllo organizzato e coeso delle idee di fondo ed efficacemente contestualizzata	9	
	L'esposizione risulta ottimamente pianificata, articolata in base al controllo puntualmente organizzato delle idee di fondo ed efficacemente contestualizzata	10	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	I contenuti sono del tutto assenti (compito in bianco)	4	
	I contenuti si leggono in modo molto limitato al discorso e la capacità di orientarsi all'interno dell'argomento non è adeguata. Non ci sono riferimenti culturali.	6	
	I contenuti si legano in modo limitato al discorso; la capacità di orientarsi all'interno dell'argomento non è adeguata. Scarsi i riferimenti culturali	8	
	I contenuti si legano in modo non sempre pertinente al discorso; la capacità di orientarsi all'interno dell'argomento è limitata. Pochi i riferimenti culturali	10	
	I contenuti si legano in modo sufficientemente corretto al discorso e la capacità di orientarsi all'interno dell'argomento è sufficiente L'elaborato è corretto sul piano delle conoscenze; i riferimenti culturali sono esatti e sufficientemente articolati	12	
	I contenuti si legano in modo abbastanza adeguato al discorso e la capacità di orientarsi all'interno dell'argomento è discreta. L'elaborato è corretto sul piano delle conoscenze; i riferimenti culturali sono esatti e discretamente articolati	14	
	I contenuti si legano in modo adeguato al discorso e la capacità di orientarsi all'interno dell'argomento è buona. L'elaborato è corretto sul piano delle conoscenze e i riferimenti culturali sono ben articolati	16	
	I contenuti sono in linea con il discorso; la capacità di orientarsi all'interno dell'argomento è molto buona, così come i riferimenti culturali che risultano corretti e ben articolati	18	
	L'elaborato è corretto e ben organizzato sul piano delle conoscenze, i riferimenti culturali sono coerenti e approfonditi. Sul piano delle conoscenze l'elaborato è esaustivo e i riferimenti culturali sono corretti, coesi e ottimamente articolati	20	
TOTALE	<b>Punteggio / 5 arrotond.</b> Arrotondamento dei decimali: 0,1-0,5 = 0; 0,6-0,9 = 1		

I commissari:

_____	_____
_____	_____
_____	_____

Il Presidente: \_\_\_\_\_

## GRIGLIA VALUTAZIONE ORALE STORIA

Indicatori	Live lli	Descrittori	Punti	Punteggio
<b>Acquisizione dei contenuti e dei metodi della disciplina</b>  - coglie i legami tra i fatti storici e li colloca correttamente nello spazio e nel tempo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi della disciplina, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,5	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi della disciplina in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1-2	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi della disciplina in modo corretto e appropriato.	2,5-3	
	IV	Ha acquisito i contenuti della disciplina in maniera completa e utilizza in modo consapevole i suoi metodi.	3,5	
	V	Ha acquisito i contenuti della disciplina in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i suoi metodi.	4	
<b>Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti</b>	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0,5	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	2	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	2,5	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	3	
<b>Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio specifico della disciplina</b>	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0,5	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio specifico della disciplina	2	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche specifico, vario e articolato	2,5	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio specifico della disciplina	3	
<b>Punteggio totale</b>				



## GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LE PROVE ORALI

DESCRITTORI		10 - ECCELLENTE	9-OTTIMO	8-BUONO	7-DISCRETO	6- SUFFICIENTE	5- LIEVEMENTE INSUFFICIENTE	4- INSUFFICIENTE	3/2 – GRAVEMENTE INSUFFICIENTE
C O N O S C E N Z E	<b>Contenuti della disciplina</b>	Conoscenze ampie e rielaborate dei contenuti.	Conoscenze ampie dei contenuti.	Conoscenze approfondite dei contenuti.	Conoscenze adeguate dei contenuti.	Conoscenze essenziali dei contenuti.	Conoscenze frammentarie e/o imprecise dei contenuti.	Conoscenze lacunose dei contenuti.	Non conosce le informazioni, le regole, i dati proposti e la terminologia di base.
	<b>Funzionalità e completezza</b>	Le risposte ai quesiti soddisfano in modo eccellente la funzionalità comunicativa e si mostrano complete in ogni loro parte.	Le risposte ai quesiti soddisfano in modo ottimo la funzionalità comunicativa e si mostrano complete quasi in ogni loro parte.	Le risposte ai quesiti sono funzionali secondo i parametri di accettabilità piena.	Le risposte ai quesiti sono funzionali e complete in maniera più che soddisfacente.	Le risposte ai quesiti presentano una funzionalità minima ma sufficiente allo scopo comunicativo; sono complete nelle loro parti principali.	Le risposte ai quesiti sono lievemente carenti, la loro funzionalità è compromessa e/o si mostrano parzialmente incomplete.	Le risposte ai quesiti sono gravemente carenti tanto da comprometterne la funzionalità e/o da presentarsi fortemente incomplete.	Le risposte ai quesiti sono del tutto assenti tanto da comprometterne totalmente la funzionalità.
A B I L I T A' E C	<b>Originalità</b>	Elaborazione esauriente e personale dei contenuti; organizzazione coerente e coesa in ogni sua parte.	Buona elaborazione personale dei contenuti; organizzazione in generale coerente e coesa.	Informazione esaurienti, ma limitata elaborazione personale. Organizzazione coerente, ma schematica.	Dati informativi necessari; limitata elaborazione personale. Alcune incongruenze nell'organizzazione.	Dati informativi parziali; elaborazione personale poco significativa. Organizzazione elementare.	Dati informativi molto limitati; elaborazione personale non presente. Organizzazione disordinata e incongruente.	Nessun dato informativo, testo incoerente che non mostra alcun segno di originalità.	Nessun dato informativo valutabile.

O M P E T E N Z E L I N G U I S T I C O- C O M U N I C A T I V E	<b>Correttezza grammaticale</b>	Sintassi varia ed elaborata; corretta morfologia e scelta dei tempi verbali.	Sintassi lineare con semplici sviste in morfologia e nella scelta dei tempi verbali.	Sintassi lineare con minimi errori di morfologia e nella scelta dei tempi verbali.	Sintassi semplice e qualche errore di lieve entità nella morfologia e nella scelta o coniugazione dei tempi verbali.	Uso di una sintassi semplice con vari errori di morfologia.	Organizzazione morfosintattica carente e scorretta. I tempi verbali rispondono in minima parte allo scopo comunicativo e/o presentano gravi errori di coniugazione.	Utilizzo di una sintassi e di tempi verbali non coerenti con la traccia.	Nessun dato informativo valutabile.
	<b>Correttezza lessicale</b>	Uso di un lessico appropriato e ricco.	Uso di un lessico specifico e appropriato.	Uso di un lessico specifico generalmente adeguato.	Uso di un lessico essenziale con qualche termine generico e ripetizione.	Uso di un lessico essenziale con frequenti ripetizioni e numerosi termini generici.	Uso di un lessico povero ed elementare, incorretto o non esistente nella lingua straniera.	Uso di un lessico non adeguato e poco pertinente.	Nessun dato informativo valutabile.
	<b>Interazione e autonomia</b>	Eccellente applicazione delle conoscenze. Esposizione fluida, uso sicuro e autonomo del registro linguistico adeguato, alta efficacia comunicativa.	Ottima applicazione delle conoscenze. Esposizione fluida e autonoma, efficace dal punto di vista comunicativo.	Soddisfacente applicazione delle conoscenze. Esposizione corretta, appropriata e autonoma.	Opportuna applicazione delle conoscenze. Esposizione semplice, corretta e generalmente autonoma.	Applicazione delle conoscenze essenziali, anche se non sempre in modo autonomo. Esposizione semplice e capacità comunicative essenziali.	Applicazione delle conoscenze incerta e superficiale. Esposizione difficoltosa e lacunosa capacità comunicative.	Scarsa applicazione operativa delle conoscenze. Esposizione stentata e carenti capacità comunicative.	Applicazione operativa delle conoscenze assente.

# GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA DI MATEMATICA

Data: \_\_\_\_\_ argomento: \_\_\_\_\_

Studente: \_\_\_\_\_ Classe: \_\_\_\_\_

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
<b>A. CONOSCENZE</b>		
Conoscenze di principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure, metodi e tecniche	Frammentarie o nulle	1
	Superficiali	2
	Essenziali	2.5
	Adeguate	3
	Complete	4
<b>B. ABILITA'</b>		
Correttezza nei calcoli, nell'applicazione di tecniche e procedure.	Nulle	1
	Confuse/con gravi errori	1,5
Correttezza e precisione nell'esecuzione delle rappresentazioni grafiche.	Parziali	2.5
	Essenziali	3
Coerenza e organicità della soluzione	Adeguate	3.5
	Complete	4
<b>C: COMPETENZE</b>		
Organizzazione e utilizzazione di conoscenze e abilità per analizzare ed elaborare. Rigore logico chiarezza nel commento della soluzione. Proprietà di linguaggio. Scelta di proprietà ottimali.	Nulle	0
	Parziali	0.5
	Essenziali	1
	Adeguate	1.5
	Complete	2

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE**  
**Laboratori tecnologici ed esercitazioni**

Indicatori	Descrittori	Voto
<b>Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina</b>	Conoscenze dei nuclei fondanti quasi nulle che non permettono di affrontare la prova	1-2
	Fraintende e non capisce i termini, non conosce i principi, le procedure, i metodi se non in modo confuso	3-4
	Espone i contenuti in modo non sempre corretto. Le conoscenze relative ai nuclei fondanti sono sufficienti.	5-6
	Espone in modo corretto e chiaro i contenuti. Le conoscenze sono discrete. Sa correlare il problema a modelli. Buona tecniche di utilizzo delle macchine nelle operazioni pratiche.	7-8
	Espone in modo chiaro e corretto. Le conoscenze sono complete ed approfondite. I metodi, le procedure le regole di utilizzo sulle macchine e non ,sono conosciute ed ampliate	9-10
<b>Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova o esercitazione ,con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie utilizzate nella loro risoluzione</b>	Non riesce ad applicare	1
	La comprensione del caso proposto è scorretta e non riesce ad individuare le opportune metodologie o metodi per la soluzione e la realizzazione di un manufatto.	2
	Applica con difficoltà ed errori gravi le conoscenze minime. Rielabora con notevoli difficoltà.	3-4
	Applica alcune conoscenze ma commette errori. Analizza e affronta il caso in modo non sempre corretto	5
	Applicare le conoscenze senza commettere gravi errori L'analisi e la comprensione della situazione problematica è limitata a situazioni semplici.	6
	Applica le conoscenze con qualche imprecisione. È in grado di effettuare analisi parziali.	7-8
	Applica correttamente le conoscenze. Sa fare analisi complete ma non approfondite	9
	Sa applicare i contenuti e le procedure acquisite in modo corretto e completo. Sa fare analisi complete. In piena autonomia sa risolvere problemi utilizzando metodologie e tecniche di lavorazioni appropriate al problema proposto.	10
<b>Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/ correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici e/o tecnico grafici prodotti</b>	Svolge in modo molto limitato la prova e in modo non coerente. Commettendo molti e gravi errori	1-3
	Svolge la traccia in modo non sempre coerente e corretto commettendo errori	4-5
	Svolge la traccia in modo semplice senza commettere gravi errori	6-7
	Svolge in modo completo e corretto la traccia. I contenuti e le procedure utilizzate sono coerenti con quanto richiesto.	8-9-10

<b>Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici .</b>	Non sa argomentare, collegare e sintetizzare le informazioni.	1-2-3-4
	Argomenta, sintetizza e collega gli argomenti in modo essenziale utilizzando un linguaggio tecnico semplice	5-6-7
	Argomenta, collega e sintetizza gli argomenti in modo completo utilizzando un appropriato linguaggio tecnico	8-9-10
<b>Valutazione complessiva</b>		...../40      .... /10



Istituto di Istruzione Superiore

# Benvenuto Cellini

**ISTITUTO PROFESSIONALE**

Industria e Artig. per il Made in Italy (Abbigliamento)  
Industria e Artig. per il Made in Italy (Meccanica)  
Manutenzione e Assis. Tecnica (Impianti elettrici)  
Servizi Commerciali (Design della com. visiva e pubblic.  
Servizi Culturali e dello spettacolo

**ISTITUTO TECNICO**

Elettronica  
Grafica e Comunicazione  
Sistema Moda  
Telecomunicazioni

**CORSI SERALI**

Meccatronica  
Telecomunicazioni



# PIANO DIDATTICO PERSONALIZZATO

Per alunni in Istruzione domiciliare e/o Scuola in Ospedale

(D.M. 461 del 6 giugno 2019)



Sede: Via Masaccio 8, 50136 – Firenze  
Succursale: Via Mannelli 85, 50136 – Firenze



Telefono: 055 2476833  
Fax: 055 2478997



Sito Web: [www.cellini.firenze.it](http://www.cellini.firenze.it)  
Cod. Meccanografico: FIIS00600X



e-Mail: [FIIS00600X@istruzione.it](mailto:FIIS00600X@istruzione.it)  
PEC: [FIIS00600X@pec.istruzione.it](mailto:FIIS00600X@pec.istruzione.it)





# Istituto di Istruzione Superiore Benvenuto Cellini

**ISTITUTO PROFESSIONALE**  
Industria e Artig. per il Made in Italy (Abbigliamento)  
Industria e Artig. per il Made in Italy (Meccanica)  
Manutenzione e Assis. Tecnica (Impianti elettrici)  
Servizi Commerciali (Design della com. visiva e pubblic.  
Servizi Culturali e dello spettacolo

**ISTITUTO TECNICO**  
Elettronica  
Grafica e Comunicazione  
Sistema Moda  
Telecomunicazioni

**CORSI SERALI**  
Meccatronica  
Telecomunicazioni



## 1. Dati dell'alunno/a

Anno scolastico:

Nome e Cognome:

Nato/a il: a:

Classe: Sezione:

L'allievo è in condizioni di disabilità in età evolutiva ai fini dell'inclusione scolastica di cui alla legge 5 febbraio 1992 n.104? ☐ SI ☐ NO

Ore settimanali di sostegno assegnate: \_\_\_\_\_

## 2. Diagnosi

L'alunno è stato ricoverato: ☐ SI ☐ NO

Certificato medico emesso da: ☐ OSPEDALE ☐ MEDICO SPECIALISTA (SERVIZIO PUBBLICO)

Patologia dichiarata nel certificato: \_\_\_\_\_

- ☐ Il certificato medico indica che l'alunno non potrà frequentare la scuola per almeno 30 gg anche non continuativi
- ☐ La scuola ha acquisito la richiesta della famiglia per l'istruzione domiciliare
- ☐ Il progetto di istruzione domiciliare è inserito nel PTOF d'Istituto

Specificare eventualmente i periodi in struttura sanitaria: \_\_\_\_\_

Indicare, se presente, il docente di riferimento nella struttura sanitaria: \_\_\_\_\_

Eventuali elementi da segnalare rispetto al percorso scolastico e allo stato emotivo dell'alunno/a: \_\_\_\_\_

## 3. Informazioni sul progetto di Istruzione Domiciliare/Scuola in Ospedale

Il servizio di Istruzione Domiciliare si svolgerà presso:

- ☐ DOMICILIO DELL'ALUNNO
- ☐ OSPEDALE DOVE NON È ATTIVO IL SERVIZIO SCOLASTICO
- ☐ DOMICILIO TEMPORANEO – SPECIFICARE:
  - ☐ CASA FAMIGLIA ☐ CASA ALLOGGIO ☐ STRUTTURA RIABILITATIVA
  - ☐ RESIDENZA PROTETTA ☐ ALTRO – SPECIFICARE: \_\_\_\_\_

Il progetto:

- ☐ È INIZIATO NEL CORRENTE A.S. ☐ PROSEGUE DALLO SCORSO A.S.

DATA PREVISTA DI AVVIO DEL PROGETTO DI ID/SIO: \_\_\_\_\_

DATA PREVISTA DEL TERMINE DEL PROGETTO DI ID/SIO: \_\_\_\_\_

DURATA PREVISTA (NUMERO DI SETTIMANE): \_\_\_\_\_





# Istituto di Istruzione Superiore Benvenuto Cellini

**ISTITUTO PROFESSIONALE**  
Industria e Artig. per il Made in Italy (Abbigliamento)  
Industria e Artig. per il Made in Italy (Meccanica)  
Manutenzione e Assis. Tecnica (Impianti elettrici)  
Servizi Commerciali (Design della com. visiva e pubblic.  
Servizi Culturali e dello spettacolo

**ISTITUTO TECNICO**  
Elettronica  
Grafica e Comunicazione  
Sistema Moda  
Telecomunicazioni

**CORSI SERALI**  
Meccatronica  
Telecomunicazioni



NUMERO ORE DI INSEGNAMENTO PREVISTE A SETTIMANA<sup>1</sup>: \_\_\_\_\_

TOTALE NUMERO DI ORE FRONTALI PREVISTE<sup>2</sup> PER L'INTERO PROGETTO: \_\_\_\_\_

FIGURE PROFESSIONALI COINVOLTE (possibile barrare più caselle):

- ☐ Docenti del Consiglio di classe
- ☐ Docenti di potenziamento
- ☐ Docenti di sostegno
- ☐ Altri docenti della scuola
- ☐ Educatore
- ☐ Altre figure specificare: \_\_\_\_\_

#### 4. Descrizione del progetto (in questa sezione è possibile indicare più opzioni)

MODALITÀ PREVISTE PER LA REALIZZAZIONE DEGLI INTERVENTI DIDATTICI:

- ☐ LEZIONE IN PRESENZA ☐ ATTIVITÀ DI DIDATTICA A DISTANZA

SHARING – CONDIVISIONE MATERIALI (specificare gli strumenti che si prevede di utilizzare)

- ☐ registro elettronico
- ☐ Teams
- ☐ fotocopie/appunti cartacei/libri
- ☐ email
- ☐ altro: \_\_\_\_\_

MODALITÀ PREVISTE PER LA VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI

- ☐ in presenza
- ☐ con modalità telematiche (utilizzando Teams)

MODALITÀ PREVISTE DI RAPPORTO/COLLEGAMENTO CON I COMPAGNI DELLA CLASSE

- ☐ presenza
- ☐ Teams
- ☐ canali social
- ☐ telefono
- ☐ email
- ☐ altro

Eventuali ulteriori informazioni sul progetto ID/SIO

1 Il monte ore di lezioni è indicativamente di 6/7 ore settimanali. Quanto detto è indicativo e deve essere stabilito in base ai bisogni formativi, d'istruzione, di cura e di riabilitazione del malato.

2 Possono essere richiesti contributi relativi esclusivamente alle ore aggiuntive di insegnamento prestate dai docenti. Non potranno essere assegnati finanziamenti per finalità diverse, quali: ore di programmazione, coordinamento del progetto, ore prestate da educatore comunale, spostamenti per raggiungere la sede dove si svolge l'intervento di ID/SIO, acquisto materiali, etc.



Elencare nelle colonne:

- le discipline presenti nel percorso di studio
- i docenti interni al CdC che effettueranno servizio di ID/SIO
- i docenti esterni al CdC ma interni all'Istituto Cellini che effettueranno servizio di ID/SIO
- presenza di eventuali docenti SIO che si incaricano in tutto o in parte dell'insegnamento della disciplina
- discipline studiate autonomamente dall'alunno/a senza supporto di alcun docente
- docente che verifica le discipline del punto precedente

DISCIPLINE	DOCENTI INTERNI AL CDC	DOCENTI ESTERNI AL CDC ma INTERNI AL CELLINI	DISCIPLINE IN CARICO ALL'OSPEDALE (indicare in tutto o in parte)	STUDIO AUTONOMO	DISCIPLINE CON STUDIO AUTONOMO VERIFICATE DAL DOCENTE DI:

**5. Osservazioni delle abilità strumentali e informazioni utili desumibili dalla diagnosi o da una osservazione sistematica dell'alunno/a**

- ☐ difficoltà di esposizione orale e di organizzazione del discorso (difficoltà nel riassumere dati ed argomenti)
- ☐ difficoltà o confusione nel ricordare nomi, date, formule, procedimenti matematici
- ☐ problemi di lentezza nello scrivere
- ☐ scarse capacità di concentrazione prolungata
- ☐ facile stancabilità e lentezza nei tempi di recupero



# Istituto di Istruzione Superiore Benvenuto Cellini

**ISTITUTO PROFESSIONALE**  
Industria e Artig. per il Made in Italy (Abbigliamento)  
Industria e Artig. per il Made in Italy (Meccanica)  
Manutenzione e Assis. Tecnica (Impianti elettrici)  
Servizi Commerciali (Design della com. visiva e pubblic.  
Servizi Culturali e dello spettacolo

**ISTITUTO TECNICO**  
Elettronica  
Grafica e Comunicazione  
Sistema Moda  
Telecomunicazioni

**CORSI SERALI**  
Meccatronica  
Telecomunicazioni



## 6. Patto di corresponsabilità educativa previsto dal D.P.R. n.235 di 21 novembre 2007

*In base alla programmazione di classe ogni docente disciplinare specifica di seguito le strategie didattiche, le misure dispensative, gli strumenti compensativi, le modalità di verifica e i criteri di valutazione adottati per l'anno scolastico in corso.*

Strategie didattiche	DISCIPLINE												
	ITA	STORIA	INGLESE	MATE									
Dividere gli obiettivi di un compito in "sotto obiettivi"													
Utilizzare schemi, mappe concettuali e/o esercizi svolti durante le spiegazioni.													
Promuovere l'apprendimento collaborativo nel piccolo gruppo o attraverso il tutoraggio tra pari.													
Privilegiare l'apprendimento dall'esperienza e attraverso la didattica laboratoriale.													
Sollecitare nell'alunno l'autocontrollo e l'autovalutazione dei propri processi di apprendimento promuovendo processi metacognitivi.													
Altro:													

Misure Dispensative	DISCIPLINE												
	ITA	STORIA	INGLESE	MATE									
Dispensa dalla scrittura sotto dettatura di testi e/o appunti													
Dispensa dallo studio mnemonico delle forme verbali, delle poesie (in quanto vi è una notevole difficoltà nel ricordare nomi, termini tecnici e definizioni)													



Sede: Via Masaccio 8, 50136 – Firenze  
Succursale: Via Mannelli 85, 50136 – Firenze



Telefono: 055 2476833  
Fax: 055 2478997



Sito Web: [www.cellini.firenze.it](http://www.cellini.firenze.it)  
Cod. Meccanografico: FIIS00600X



e-Mail: [FIIS00600X@istruzione.it](mailto:FIIS00600X@istruzione.it)  
PEC: [FIIS00600X@pec.istruzione.it](mailto:FIIS00600X@pec.istruzione.it)



# Istituto di Istruzione Superiore Benvenuto Cellini

**ISTITUTO PROFESSIONALE**  
Industria e Artig. per il Made in Italy (Abbigliamento)  
Industria e Artig. per il Made in Italy (Meccanica)  
Manutenzione e Assis. Tecnica (Impianti elettrici)  
Servizi Commerciali (Design della com. visiva e pubblic.  
Servizi Culturali e dello spettacolo

**ISTITUTO TECNICO**  
Elettronica  
Grafica e Comunicazione  
Sistema Moda  
Telecomunicazioni

**CORSI SERALI**  
Meccatronica  
Telecomunicazioni



Dispensa dai tempi standard (con un massimo del 30%) o riduzione delle richieste (senza modificare gli obiettivi)													
Dispensa da un eccessivo carico di compiti con riadattamento e riduzione delle pagine da studiare, senza modificare gli obiettivi													
Dispensa dalla sovrapposizione di compiti e interrogazioni delle varie materie evitando possibilmente di richiedere prestazioni nelle ultime ore													
Elasticità nella richiesta di esecuzione dei compiti a casa, per i quali si cercherà di istituire un produttivo rapporto scuola-famiglia (tutor)													
Altro:													

Strumenti Compensativi	DISCIPLINE												
	ITA	STORIA	INGLESE	MATE									
Utilizzo di risorse audio (file audio digitali, audiolibri...)													
Utilizzo del registratore digitale per uso autonomo													
Utilizzo di libri e documenti digitali per lo studio o di testi digitalizzati con OCR													
Utilizzo della calcolatrice scientifica													
Utilizzo di schemi e tabelle (elaborate dall'alunno con la supervisione e approvazione del docente) di grammatica (es. tabelle delle coniugazioni verbali...) come supporto durante verifiche scritte e orali													
Utilizzo di tavole, elaborate dal docente e/o dall'alunno, di matematica (es. formulari...) e di schemi e/o mappe delle varie discipline scientifiche come supporto durante compiti e verifiche													
Utilizzo di mappe, formulari e schemi (elaborate dall'alunno con la supervisione e approvazione del docente) durante l'interrogazione, eventualmente anche su supporto digitalizzato (video presentazione)													
Altro:													



Sede: Via Masaccio 8, 50136 – Firenze  
Succursale: Via Mannelli 85, 50136 – Firenze



Telefono: 055 2476833  
Fax: 055 2478997



Sito Web: [www.cellini.firenze.it](http://www.cellini.firenze.it)  
Cod. Meccanografico: FIIS00600X



e-Mail: [FIIS00600X@istruzione.it](mailto:FIIS00600X@istruzione.it)  
PEC: [FIIS00600X@pec.istruzione.it](mailto:FIIS00600X@pec.istruzione.it)



# Istituto di Istruzione Superiore Benvenuto Cellini

**ISTITUTO PROFESSIONALE**  
Industria e Artig. per il Made in Italy (Abbigliamento)  
Industria e Artig. per il Made in Italy (Meccanica)  
Manutenzione e Assis. Tecnica (Impianti elettrici)  
Servizi Commerciali (Design della com. visiva e pubblic.  
Servizi Culturali e dello spettacolo

**ISTITUTO TECNICO**  
Elettronica  
Grafica e Comunicazione  
Sistema Moda  
Telecomunicazioni

**CORSI SERALI**  
Meccatronica  
Telecomunicazioni



Modalità di verifica e criteri di valutazione	DISCIPLINE											
	ITA	STORIA	INGLESE	MATE								
Dispensa dai tempi standard (prevedendo, ove necessario, una riduzione delle consegne senza modificare gli obiettivi)												
Verifiche scritte programmate, specificando data ed argomenti, con possibilità di utilizzare più supporti (videoscrittura, correttore ortografico, sintesi vocale)												
Interrogazioni programmate												
Interrogazioni programmate su parti limitate del programma												
Nelle verifiche scritte, utilizzo di domande a risposta multipla e (con possibilità di completamento e/o arricchimento con una discussione orale) riduzione al minimo delle domande a risposte aperte												
Parziale sostituzione o completamento delle verifiche scritte con prove orali, consentendo l'uso di schemi e/o mappe e/o formulari												
Valutazione dei procedimenti e non dei calcoli nella risoluzione dei problemi												
Valutazione del contenuto e non degli errori ortografici												
Altro:												

**NB:** In caso di esame di stato, gli strumenti adottati andranno indicati nel documento di fine anno (nota MPI n 1787/05 – MPI maggio 2007) in cui il Consiglio di Classe dovrà indicare modalità, tempi e sistema valutativo previsti



Sede: Via Masaccio 8, 50136 – Firenze  
Succursale: Via Mannelli 85, 50136 – Firenze



Telefono: 055 2476833  
Fax: 055 2478997



Sito Web: [www.cellini.firenze.it](http://www.cellini.firenze.it)  
Cod. Meccanografico: FIIS00600X



e-Mail: [FIIS00600X@istruzione.it](mailto:FIIS00600X@istruzione.it)  
PEC: [FIIS00600X@pec.istruzione.it](mailto:FIIS00600X@pec.istruzione.it)



Istituto di Istruzione Superiore

# Benvenuto Cellini

**ISTITUTO PROFESSIONALE**

Industria e Artig. per il Made in Italy (Abbigliamento)  
Industria e Artig. per il Made in Italy (Meccanica)  
Manutenzione e Assis. Tecnica (Impianti elettrici)  
Servizi Commerciali (Design della com. visiva e pubblic.  
Servizi Culturali e dello spettacolo

**ISTITUTO TECNICO**

Elettronica  
Grafica e Comunicazione  
Sistema Moda  
Telecomunicazioni

**CORSI SERALI**

Meccatronica  
Telecomunicazioni



**Parte compilata con la collaborazione dei genitori ai fini di una conoscenza più approfondita e completa della situazione dell'alunno.**

**1. Autostima dell'alunno/a**

☐ nulla o scarsa

☐ sufficiente

☐ buona

☐ esagerata

**2. Grado di autonomia dell'alunno/a**

☐ insufficiente

☐ scarso

☐ buono

☐ ottimo

Eventuali ulteriori informazioni fornite dai genitori



Sede: Via Masaccio 8, 50136 – Firenze  
Succursale: Via Mannelli 85, 50136 – Firenze



Telefono: 055 2476833  
Fax: 055 2478997



Sito Web: [www.cellini.firenze.it](http://www.cellini.firenze.it)  
Cod. Meccanografico: FIIS00600X



e-Mail: [FIIS00600X@istruzione.it](mailto:FIIS00600X@istruzione.it)  
PEC: [FIIS00600X@pec.istruzione.it](mailto:FIIS00600X@pec.istruzione.it)





Istituto di Istruzione Superiore

# Benvenuto Cellini

**ISTITUTO PROFESSIONALE**

Industria e Artig. per il Made in Italy (Abbigliamento)  
Industria e Artig. per il Made in Italy (Meccanica)  
Manutenzione e Assis. Tecnica (Impianti elettrici)  
Servizi Commerciali (Design della com. visiva e pubblic.  
Servizi Culturali e dello spettacolo

**ISTITUTO TECNICO**

Elettronica  
Grafica e Comunicazione  
Sistema Moda  
Telecomunicazioni

**CORSI SERALI**

Meccatronica  
Telecomunicazioni



Il presente Piano Didattico Personalizzato è stato concordato e redatto

in data \_\_\_\_\_ da:

	NOME e COGNOME		
FAMIGLIA	<input type="text"/>		
	<input type="text"/>		
DOCENTI	Italiano	<input type="text"/>	
	<input type="text"/>	<input type="text"/>	
	<input type="text"/>	<input type="text"/>	
	<input type="text"/>	<input type="text"/>	
	<input type="text"/>	<input type="text"/>	
	<input type="text"/>	<input type="text"/>	
	<input type="text"/>	<input type="text"/>	
	<input type="text"/>	<input type="text"/>	
	<input type="text"/>	<input type="text"/>	
	<input type="text"/>	<input type="text"/>	
	<input type="text"/>	<input type="text"/>	
	<input type="text"/>	<input type="text"/>	
	<input type="text"/>	<input type="text"/>	
	<input type="text"/>	<input type="text"/>	
	<input type="text"/>	<input type="text"/>	
	<input type="text"/>	<input type="text"/>	
	OPERATORI SANITARI	<input type="text"/>	
	REFERENTE ID/SIO	<input type="text"/>	
REFERENTE ALTRI BES	<input type="text"/>		
REFERENTE L.104	<input type="text"/>		
DIRIGENTE SCOLASTICO	Prof. Gianni Camici		



Sede: Via Masaccio 8, 50136 – Firenze  
Succursale: Via Mannelli 85, 50136 – Firenze



Telefono: 055 2476833  
Fax: 055 2478997



Sito Web: [www.cellini.firenze.it](http://www.cellini.firenze.it)  
Cod. Meccanografico: FIIS00600X



e-Mail: [FIIS00600X@istruzione.it](mailto:FIIS00600X@istruzione.it)  
PEC: [FIIS00600X@pec.istruzione.it](mailto:FIIS00600X@pec.istruzione.it)





# Istituto di Istruzione Superiore Benvenuto Cellini

## ISTITUTO PROFESSIONALE

Industria e Artig. per il Made in Italy (Abbigliamento)  
Industria e Artig. per il Made in Italy (Meccanica)  
Manutenzione e Assis. Tecnica (Impianti elettrici)  
Servizi Commerciali (Design della com, visiva e pubblic.  
Servizi Culturali e dello spettacolo

## ISTITUTO TECNICO

Elettronica  
Grafica e Comunicazione  
Sistema Moda  
Telecomunicazioni

## CORSI SERALI

Meccatronica  
Telecomunicazioni



## PIANO PERSONALE TRANSITORIO ALUNNI NAI

a.s. 20 / 20

ALUNNO/A

CLASSE

INDIRIZZO



Sede: Via Masaccio 8, 50136 – Firenze  
Succursale: Via Mannelli 85, 50136 – Firenze



Telefono: 055 2476833  
Fax: 055 2478997



Sito Web: [www.cellini.firenze.it](http://www.cellini.firenze.it)  
Cod. Meccanografico: FIIS00600X



e-Mail: [FIIS00600X@istruzione.it](mailto:FIIS00600X@istruzione.it)  
PEC: [FIIS00600X@pec.istruzione.it](mailto:FIIS00600X@pec.istruzione.it)



# Istituto di Istruzione Superiore Benvenuto Cellini

**ISTITUTO PROFESSIONALE**  
Industria e Artig. per il Made in Italy (Abbigliamento)  
Industria e Artig. per il Made in Italy (Meccanica)  
Manutenzione e Assis. Tecnica (Impianti elettrici)  
Servizi Commerciali (Design della com, visiva e pubblic.  
Servizi Culturali e dello spettacolo

**ISTITUTO TECNICO**  
Elettronica  
Grafica e Comunicazione  
Sistema Moda  
Telecomunicazioni

**CORSI SERALI**  
Meccatronica  
Telecomunicazioni



Docente coordinatore di classe:

## 1 – DATI RELATIVI ALL'ALUNNO

Cognome e nome dell'alunno/a

Luogo e data di nascita

Nazionalità

Data di arrivo in Italia

Data di ingresso alla scuola media

Documentazione relativa alla scolarizzazione e alla didattica nella scuola d'origine:

## CARATTERISTICHE DEL PERCORSO DIDATTICO PREGRESSO

1 L'alunno ha frequentato la scuola elementare nel suo paese d'origine? SI ☐ NO ☐

2 Per quanti anni?

3 L'alunno ha frequentato la scuola in Italia? SI ☐ NO ☐

4 Per quanti anni?

5 Ripete? SI ☐ NO ☐ Quale classe?

6 Ha accumulato anni di ritardo scolastico? Sì ☐ NO ☐ Quanti?

7 Lingua parlata in famiglia:

8 Lingua di scolarità nel paese di origine:

9 Altre lingue conosciute o studiate:



Sede: Via Masaccio 8, 50136 – Firenze  
Succursale: Via Mannelli 85, 50136 – Firenze



Telefono: 055 2476833  
Fax: 055 2478997



Sito Web: [www.cellini.firenze.it](http://www.cellini.firenze.it)  
Cod. Meccanografico: FIIS00600X



e-Mail: [FIIS00600X@istruzione.it](mailto:FIIS00600X@istruzione.it)  
PEC: [FIIS00600X@pec.istruzione.it](mailto:FIIS00600X@pec.istruzione.it)



# Istituto di Istruzione Superiore Benvenuto Cellini

**ISTITUTO PROFESSIONALE**  
Industria e Artig. per il Made in Italy (Abbigliamento)  
Industria e Artig. per il Made in Italy (Meccanica)  
Manutenzione e Assis. Tecnica (Impianti elettrici)  
Servizi Commerciali (Design della com, visiva e pubblic.  
Servizi Culturali e dello spettacolo

**ISTITUTO TECNICO**  
Elettronica  
Grafica e Comunicazione  
Sistema Moda  
Telecomunicazioni

**CORSI SERALI**  
Meccatronica  
Telecomunicazioni



## ANALISI DELLE ABILITÀ IN INGRESSO

Nella lingua della COMUNICAZIONE l'alunno

- ☐ non si esprime
- ☐ sa fare domande sui bisogni personali
- ☐ comunica con compagni ed insegnanti aspetti di vita quotidiana

## COMPETENZA LINGUISTICA DELL'ITALIANO

### LIVELLO INIZIALE

- ☐ Comprende semplici consegne.
- ☐ Comprende semplici enunciati e domande.
- ☐ Distingue le lettere dell'alfabeto singolarmente.
- ☐ Legge parole complete.
- ☐ Si esprime usando codici extralinguistici.
- ☐ Produce enunciati formati da due parole.
- ☐ Sa copiare quello che scrivono gli altri in stampato e/o in corsivo.
- ☐ Sa scrivere parole sotto dettatura.
- ☐ Sa scrivere brevi testi formati da due parole.

### A1

- ☐ Comprende un breve intervento orale se articolato lentamente.
- ☐ Comprende e segue semplici enunciati ed indicazioni relative a contesti a lei/lui familiari.
- ☐ Comprende testi molto brevi e semplici con un lessico di uso frequente.
- ☐ Sa gestire enunciati semplici su persone e luoghi.
- ☐ Sa fare semplici descrizioni.
- ☐ Scrive autonomamente semplici testi contenenti informazioni personali e descrizioni composte da poc e brevi frasi.
- ☐ È in grado di interagire in attività elementari e di routine che richiedono scambi di informazioni su argomenti personali, purché la comunicazione sia facilitata dall'interlocutore.
- ☐ Sa scrivere brevi messaggi e compilare semplici moduli.

## SITUAZIONE DI PARTENZA: indicare con ✓

### Facendo riferimento a:

- ☐ test di ingresso;
- ☐ incontri con il mediatore culturale;
- ☐ osservazioni sistematiche
- ☐ prime verifiche;
- ☐ colloquio con la famiglia;



**Sede:** Via Masaccio 8, 50136 – Firenze  
**Succursale:** Via Mannelli 85, 50136 – Firenze



**Telefono:** 055 2476833  
**Fax:** 055 2478997



**Sito Web:** [www.cellini.firenze.it](http://www.cellini.firenze.it)  
**Cod. Meccanografico:** FIIS00600X



**e-Mail:** [FIIS00600X@istruzione.it](mailto:FIIS00600X@istruzione.it)  
**PEC:** [FIIS00600X@pec.istruzione.it](mailto:FIIS00600X@pec.istruzione.it)



# Istituto di Istruzione Superiore Benvenuto Cellini

**ISTITUTO PROFESSIONALE**  
Industria e Artig. per il Made in Italy (Abbigliamento)  
Industria e Artig. per il Made in Italy (Meccanica)  
Manutenzione e Assis. Tecnica (Impianti elettrici)  
Servizi Commerciali (Design della com, visiva e pubblic.  
Servizi Culturali e dello spettacolo

**ISTITUTO TECNICO**  
Elettronica  
Grafica e Comunicazione  
Sistema Moda  
Telecomunicazioni

**CORSI SERALI**  
Meccatronica  
Telecomunicazioni



## **risulta la seguente situazione di partenza:**

L'alunno /a dimostra specifiche capacità e potenzialità nei seguenti ambiti disciplinari (indicare con v) :

- ☐ Linguistico-espressivo
- ☐ Logico-matematico
- ☐ Artistico-espressivo
- ☐ Storico-geografico
- ☐ Eventuali annotazioni:

## **L'alunno /a dimostra difficoltà nei seguenti ambiti disciplinari (indicare con v):**

- ☐ Linguistico- espressivo
- ☐ Logico-matematico
- ☐ Artistico-espressivo
- ☐ Storico-geografico

Eventuali annotazioni:

## **Dovuta a... (indicare con v)**

- ☐ mancanza di conoscenza della disciplina
- ☐ lacune pregresse
- ☐ scarsa scolarizzazione
- ☐ mancanza di conoscenza della lingua italiana
- ☐ scarsa conoscenza della lingua italiana
- ☐ difficoltà nella "lingua dello studio"
- ☐ altro:



**Sede:** Via Masaccio 8, 50136 – Firenze  
**Succursale:** Via Mannelli 85, 50136 – Firenze



**Telefono:** 055 2476833  
**Fax:** 055 2478997



**Sito Web:** [www.cellini.firenze.it](http://www.cellini.firenze.it)  
**Cod. Meccanografico:** FIIS00600X



**e-Mail:** [FIIS00600X@istruzione.it](mailto:FIIS00600X@istruzione.it)  
**PEC:** [FIIS00600X@pec.istruzione.it](mailto:FIIS00600X@pec.istruzione.it)



# Istituto di Istruzione Superiore Benvenuto Cellini

**ISTITUTO PROFESSIONALE**  
Industria e Artig. per il Made in Italy (Abbigliamento)  
Industria e Artig. per il Made in Italy (Meccanica)  
Manutenzione e Assis. Tecnica (Impianti elettrici)  
Servizi Commerciali (Design della com, visiva e pubblic.  
Servizi Culturali e dello spettacolo

**ISTITUTO TECNICO**  
Elettronica  
Grafica e Comunicazione  
Sistema Moda  
Telecomunicazioni

**CORSI SERALI**  
Meccatronica  
Telecomunicazioni



## INTERVENTI INTEGRATIVI DI SUPPORTO PREVISTI / CONSIGLIATI

- ☐ Attività individualizzate e/o di piccolo gruppo con l'insegnante curricolare o l'insegnante di sostegno (se previsto in classe)
- ☐ Corso di italiano L2 in orario scolastico/extra-scolastico
- ☐ Intervento mediatore linguistico
- ☐ Sportello didattico alunni stranieri
- ☐ Recupero disciplinare
- ☐ Attività pomeridiane scolastiche
- ☐ Attività pomeridiane presso strutture esterne

## 2 – INTERVENTI DIDATTICO DISCIPLINARI

Per quanto riguarda gli interventi educativo-didattici nelle discipline scolastiche, sarebbe opportuno concentrarsi sul lessico specifico con le/gli allievi di livello linguistico- comunicativo A1

All'interno della cosiddetta "lingua della comunicazione", si trovano tanti elementi che sono parte integrante della cosiddetta "lingua dello studio", propedeutici quindi all'acquisizione delle competenze necessarie per comprendere, rielaborare e produrre testi ad argomento disciplinare con linguaggio specifico.

Per gli studenti di madrelingua non italiana con livello linguistico-comunicativo A1, per i quali affrontare lo studio delle materie (anche attraverso materiali semplificati) non è possibile neanche attraverso materiali semplificati, possono essere individuate come percorso di apprendimento per le discipline alcuni elementi della lingua della comunicazione che sono propedeutici all'acquisizione dei linguaggi specifici per lo studio delle materie curriculari.

Ognuna delle discipline curriculari, pur nel rispetto delle singole specificità, può quindi contribuire all'apprendimento delle strutture linguistiche basilari necessarie per affrontare la comunicazione quotidiana e lo studio di qualsiasi materia scolastica:

- il vocabolario di base di uso quotidiano
- le strutture sintattiche di base (frasi rette da forme verbali del modo indicativo, frasi negative e interrogative, subordinate di maggior uso)
- forme comparative (più di/meno di)
- aggettivi qualificati, dimostrativi etc



**Sede:** Via Masaccio 8, 50136 – Firenze  
**Succursale:** Via Mannelli 85, 50136 – Firenze



**Telefono:** 055 2476833  
**Fax:** 055 2478997



**Sito Web:** [www.cellini.firenze.it](http://www.cellini.firenze.it)  
**Cod. Meccanografico:** FIIS00600X



**e-Mail:** [FIIS00600X@istruzione.it](mailto:FIIS00600X@istruzione.it)  
**PEC:** [FIIS00600X@pec.istruzione.it](mailto:FIIS00600X@pec.istruzione.it)



# Istituto di Istruzione Superiore Benvenuto Cellini

**ISTITUTO PROFESSIONALE**  
Industria e Artig. per il Made in Italy (Abbigliamento)  
Industria e Artig. per il Made in Italy (Meccanica)  
Manutenzione e Assis. Tecnica (Impianti elettrici)  
Servizi Commerciali (Design della com, visiva e pubblic.  
Servizi Culturali e dello spettacolo

**ISTITUTO TECNICO**  
Elettronica  
Grafica e Comunicazione  
Sistema Moda  
Telecomunicazioni

**CORSI SERALI**  
Meccatronica  
Telecomunicazioni



## 2 A – STRATEGIE METODOLOGICHE E DIDATTICHE INDIVIDUALIZZATE

DISCIPLINA	OBIETTIVI DIDATTICI PERSONALIZZATI
ITALIANO	
STORIA	
MATEMATICA	
INGLESE	



**Sede:** Via Masaccio 8, 50136 – Firenze  
**Succursale:** Via Mannelli 85, 50136 – Firenze



**Telefono:** 055 2476833  
**Fax:** 055 2478997



**Sito Web:** [www.cellini.firenze.it](http://www.cellini.firenze.it)  
**Cod. Meccanografico:** FIIS00600X



**e-Mail:** [FIIS00600X@istruzione.it](mailto:FIIS00600X@istruzione.it)  
**PEC:** [FIIS00600X@pec.istruzione.it](mailto:FIIS00600X@pec.istruzione.it)



# Istituto di Istruzione Superiore Benvenuto Cellini

**ISTITUTO PROFESSIONALE**  
Industria e Artig. per il Made in Italy (Abbigliamento)  
Industria e Artig. per il Made in Italy (Meccanica)  
Manutenzione e Assis. Tecnica (Impianti elettrici)  
Servizi Commerciali (Design della com, visiva e pubblic.  
Servizi Culturali e dello spettacolo

**ISTITUTO TECNICO**  
Elettronica  
Grafica e Comunicazione  
Sistema Moda  
Telecomunicazioni

**CORSI SERALI**  
Meccatronica  
Telecomunicazioni



Per ogni materia per la quale si propone l'apprendimento personalizzato indicare:

A. STRATEGIE METODOLOGICHE E DIDATTICHE TRASVERSALI	DISCIPLINE											
	ITALIANO	STORIA	MATEMATICA	INGLESE								
1. Incoraggiare l'apprendimento collaborativo, favorendo le attività in piccoli gruppi e il tutoraggio	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Privilegiare l'apprendimento per nuclei fondanti	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Privilegiare l'apprendimento esperienziale e laboratoriale, per favorire l'operatività e allo stesso tempo il dialogo, la riflessione su quello che si fa.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Dividere gli obiettivi di un compito in "sotto-obiettivi"	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Guidare la comprensione con l'utilizzo di "concetti chiave", "mappe concettuali" e mediatori visivi	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Consegnare schede sulle quali l'alunno può studiare	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. Selezionare i contenuti del testo da studiare	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. Supportare l'allievo nell'esposizione orale, aiutandolo ad argomentare con domande chiuse	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9. Regolare la quantità lessicale richiesta	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10. Utilizzare materiale didattico da Internet nella lingua d'origine	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11. Utilizzare testi semplificati	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12. Individuare le parole chiave.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13. Ricorrere a forme di recupero in ambito curricolare con gruppi misti.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
14. Proporre lo sportello disciplinare	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



Sede: Via Masaccio 8, 50136 – Firenze  
Succursale: Via Mannelli 85, 50136 – Firenze



Telefono: 055 2476833  
Fax: 055 2478997



Sito Web: [www.cellini.firenze.it](http://www.cellini.firenze.it)  
Cod. Meccanografico: FIIS00600X



e-Mail: [FIIS00600X@istruzione.it](mailto:FIIS00600X@istruzione.it)  
PEC: [FIIS00600X@pec.istruzione.it](mailto:FIIS00600X@pec.istruzione.it)





# Istituto di Istruzione Superiore Benvenuto Cellini

**ISTITUTO PROFESSIONALE**  
Industria e Artig. per il Made in Italy (Abbigliamento)  
Industria e Artig. per il Made in Italy (Meccanica)  
Manutenzione e Assis. Tecnica (Impianti elettrici)  
Servizi Commerciali (Design della com. visiva e pubblic.  
Servizi Culturali e dello spettacolo

**ISTITUTO TECNICO**  
Elettronica  
Grafica e Comunicazione  
Sistema Moda  
Telecomunicazioni

**CORSI SERALI**  
Meccatronica  
Telecomunicazioni



B. STRUMENTI COMPENSATIVI	DISCIPLINE											
	ITALIANO	STORIA	MATEMATICA	INGLESE								
1. tabelle, formulari, procedure specifiche, schemi e mappe	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. registratore (su indicazione dell'insegnante)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. computer con video scrittura, correttore ortografico, stampante e scanner	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. vocabolario multimediale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. computer con programmi di videoscrittura con correttore ortografico	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. software per fare tabelle, traduttori	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. richiesta alle case editrici di produrre testi anche ridotti e contenenti audio-cassette e CD-rom	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. materiale didattico nella lingua d'origine dell'alunno, reperito su Internet o da testi pubblicati	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9. calcolatrice	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10. uso di linguaggi non verbali (foto, immagini, video, grafici, cartine, materiali autentici, ...)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11. testi ridotti	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

C. MISURE DISPENSATIVE	DISCIPLINE											
	ITALIANO	STORIA	MATEMATICA	INGLESE								
1. lettura ad alta voce	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. prendere appunti sotto dettatura	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. da tempi standard o riduzione delle richieste	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. dettatura di testi	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. eccessivo carico di compiti a casa	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. effettuazione di più prove valutative in tempi ravvicinati	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



Sede: Via Masaccio 8, 50136 – Firenze  
Succursale: Via Mannelli 85, 50136 – Firenze



Telefono: 055 2476833  
Fax: 055 2478997



Sito Web: [www.cellini.firenze.it](http://www.cellini.firenze.it)  
Cod. Meccanografico: FIIS00600X



e-Mail: [FIIS00600X@istruzione.it](mailto:FIIS00600X@istruzione.it)  
PEC: [FIIS00600X@pec.istruzione.it](mailto:FIIS00600X@pec.istruzione.it)





# Istituto di Istruzione Superiore Benvenuto Cellini

**ISTITUTO PROFESSIONALE**  
Industria e Artig. per il Made in Italy (Abbigliamento)  
Industria e Artig. per il Made in Italy (Meccanica)  
Manutenzione e Assis. Tecnica (Impianti elettrici)  
Servizi Commerciali (Design della com, visiva e pubblic.  
Servizi Culturali e dello spettacolo

**ISTITUTO TECNICO**  
Elettronica  
Grafica e Comunicazione  
Sistema Moda  
Telecomunicazioni

**CORSI SERALI**  
Meccatronica  
Telecomunicazioni



D. CRITERI E MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE Si concorda:	DISCIPLINE										
	ITALIANO	STORIA	MATEMATICA	INGLESE							
1. l'organizzazione di verifiche orali programmate, evitando la sovrapposizione di interrogazioni e verifiche	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. la preferenza per verifiche strutturate e risposte concise	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. valutazioni più attente ai contenuti che non alla forma (punteggiatura, lessico, errori ortografici, etc), anche in sede d'esame	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. la valutazione in base agli obiettivi minimi	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. di utilizzare verifiche frequenti su segmenti brevi del programma o semplificate	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

## 2B – INTERVENTI COMUNI (a cura del cdc)

### CRITERI DI ADATTAMENTO DEI CONTENUTI (indicare con ✓):

- ☐ 1. Completamente personalizzati (situazione di partenza distante dal resto della classe)
- ☐ 2. Ridotti: i contenuti della programmazione di classe vengono quantitativamente proposti in forma ridotta e qualitativamente adattati alla competenza linguistica in modo da proporre un percorso realisticamente sostenibile
- ☐ 3. Gli stessi programmati per la classe ma ogni docente, nell'ambito della propria disciplina, dovrà selezionare i contenuti individuando i nuclei tematici fondamentali per permettere il raggiungimento degli obiettivi minimi disciplinari indicati.

### La valutazione sarà riferita al PPT e terrà conto di:

- ☐ situazione di partenza
- ☐ progressi ottenuti nella lingua per comunicare e nella lingua dello studio
- ☐ impegno e partecipazione
- ☐ conseguimento degli obiettivi minimi previsti dal PPT
- ☐ livello globale di maturazione Il presente PPT ha carattere transitorio può essere rivisto in qualsiasi momento.



Sede: Via Masaccio 8, 50136 – Firenze  
Succursale: Via Mannelli 85, 50136 – Firenze



Telefono: 055 2476833  
Fax: 055 2478997



Sito Web: [www.cellini.firenze.it](http://www.cellini.firenze.it)  
Cod. Meccanografico: FIIS00600X



e-Mail: [FIIS00600X@istruzione.it](mailto:FIIS00600X@istruzione.it)  
PEC: [FIIS00600X@pec.istruzione.it](mailto:FIIS00600X@pec.istruzione.it)



# Istituto di Istruzione Superiore Benvenuto Cellini

## ISTITUTO PROFESSIONALE

Industria e Artig. per il Made in Italy (Abbigliamento)  
Industria e Artig. per il Made in Italy (Meccanica)  
Manutenzione e Assis. Tecnica (Impianti elettrici)  
Servizi Commerciali (Design della com, visiva e pubblic.  
Servizi Culturali e dello spettacolo

## ISTITUTO TECNICO

Elettronica  
Grafica e Comunicazione  
Sistema Moda  
Telecomunicazioni

## CORSI SERALI

Meccatronica  
Telecomunicazioni



## Nota sulla Valutazione finale degli studenti Nai

Il Consiglio di classe, al momento della valutazione del 1° quadrimestre può scegliere:

1. la non valutazione per alcune discipline con la seguente motivazione, da opporre ad ognuna delle discipline per le quali l'alunno risulta non classificato: "La valutazione non viene espressa in quanto l'alunno si trova nella prima fase di alfabetizzazione in lingua italiana"
2. la valutazione in riferimento agli obiettivi prefissati nel PDT con la seguente motivazione: La valutazione espressa si riferisce al percorso personale di apprendimento in quanto l'alunno si trova nella fase di alfabetizzazione in lingua italiana

Anche in sede di scrutinio finale, per gli alunni Nai la valutazione può avvenire in relazione al PDT con la seguente motivazione:

L'alunno viene ammesso alla classe successiva in base agli obiettivi previsti nel piano personalizzato e ai progressi compiuti.

Per le discipline il cui insegnamento e apprendimento è meno veicolato dalla lingua italiana (ad esempio, discipline di indirizzo, esercitazioni pratiche, disegno, educazione fisica, lingua straniera conosciuta), si potrà procedere alla valutazione dei progressi relativamente ai nuclei fondanti delle discipline stesse.



**Sede:** Via Masaccio 8, 50136 – Firenze  
**Succursale:** Via Mannelli 85, 50136 – Firenze



**Telefono:** 055 2476833  
**Fax:** 055 2478997



**Sito Web:** [www.cellini.firenze.it](http://www.cellini.firenze.it)  
**Cod. Meccanografico:** FIIS00600X



**e-Mail:** [FIIS00600X@istruzione.it](mailto:FIIS00600X@istruzione.it)  
**PEC:** [FIIS00600X@pec.istruzione.it](mailto:FIIS00600X@pec.istruzione.it)



# Istituto di Istruzione Superiore Benvenuto Cellini

**ISTITUTO PROFESSIONALE**  
Industria e Artig. per il Made in Italy (Abbigliamento)  
Industria e Artig. per il Made in Italy (Meccanica)  
Manutenzione e Assis. Tecnica (Impianti elettrici)  
Servizi Commerciali (Design della com, visiva e pubblic.  
Servizi Culturali e dello spettacolo

**ISTITUTO TECNICO**  
Elettronica  
Grafica e Comunicazione  
Sistema Moda  
Telecomunicazioni

**CORSI SERALI**  
Meccatronica  
Telecomunicazioni



Il presente Piano Personale Transitorio è stato concordato e redatto

in data  da:

	NOME e COGNOME	
FAMIGLIA	<input type="text"/>	
	<input type="text"/>	
DOCENTI	Italiano	<input type="text"/>
	Storia	<input type="text"/>
	Inglese	<input type="text"/>
	Matematica	<input type="text"/>
	<input type="text"/>	<input type="text"/>
	<input type="text"/>	<input type="text"/>
	<input type="text"/>	<input type="text"/>
	<input type="text"/>	<input type="text"/>
	<input type="text"/>	<input type="text"/>
	<input type="text"/>	<input type="text"/>
	<input type="text"/>	<input type="text"/>
	<input type="text"/>	<input type="text"/>
	<input type="text"/>	<input type="text"/>
	<input type="text"/>	<input type="text"/>
	<input type="text"/>	<input type="text"/>
	<input type="text"/>	<input type="text"/>
	REFERENTE NAI	Prof.ssa Rita Ricci
DIRIGENTE SCOLASTICO	Prof. Gianni Camici	



Sede: Via Masaccio 8, 50136 – Firenze  
Succursale: Via Mannelli 85, 50136 – Firenze



Telefono: 055 2476833  
Fax: 055 2478997



Sito Web: [www.cellini.firenze.it](http://www.cellini.firenze.it)  
Cod. Meccanografico: FIIS00600X



e-Mail: [FIIS00600X@istruzione.it](mailto:FIIS00600X@istruzione.it)  
PEC: [FIIS00600X@pec.istruzione.it](mailto:FIIS00600X@pec.istruzione.it)



# Istituto di Istruzione Superiore **Benvenuto Cellini**

## ISTITUTO PROFESSIONALE

Industria e Artig. per il Made in Italy (Abbigliamento)  
Industria e Artig. per il Made in Italy (Meccanica)  
Manutenzione e Assis. Tecnica (Impianti elettrici)  
Servizi Commerciali (Design della com, visiva e pubblic.  
Servizi Culturali e dello spettacolo

## ISTITUTO TECNICO

Elettronica  
Grafica e Comunicazione  
Sistema Moda  
Telecomunicazioni

## CORSI SERALI

Meccatronica  
Telecomunicazioni



## PIANO DIDATTICO PERSONALIZZATO Alunni con svantaggio linguistico e culturale (non italofoni)

a.s. 20□□ / 20□□

ALUNNO/A

CLASSE

INDIRIZZO



Sede: Via Masaccio 8, 50136 – Firenze  
Succursale: Via Mannelli 85, 50136 – Firenze



Telefono: 055 2476833  
Fax: 055 2478997



Sito Web: [www.cellini.firenze.it](http://www.cellini.firenze.it)  
Cod. Meccanografico: FIIS00600X



e-Mail: [FIIS00600X@istruzione.it](mailto:FIIS00600X@istruzione.it)  
PEC: [FIIS00600X@pec.istruzione.it](mailto:FIIS00600X@pec.istruzione.it)



# Istituto di Istruzione Superiore Benvenuto Cellini

**ISTITUTO PROFESSIONALE**  
Industria e Artig. per il Made in Italy (Abbigliamento)  
Industria e Artig. per il Made in Italy (Meccanica)  
Manutenzione e Assis. Tecnica (Impianti elettrici)  
Servizi Commerciali (Design della com, visiva e pubblic.  
Servizi Culturali e dello spettacolo

**ISTITUTO TECNICO**  
Elettronica  
Grafica e Comunicazione  
Sistema Moda  
Telecomunicazioni

**CORSI SERALI**  
Meccatronica  
Telecomunicazioni



## 1 – DATI RELATIVI ALL'ALUNNO

Cognome e nome dell'alunno/a

Luogo e data di nascita

Anno di arrivo in Italia

Primo anno di scolarizzazione in Italia

Lingua di origine:

Lingue conosciute:

### TIPOLOGIA DI BISOGNO EDUCATIVO SPECIALE

☐ Alunno giunto in Italia nell'ultimo triennio (si intendono gli alunni che hanno superato la prima alfabetizzazione ma ancora non hanno raggiunto quelle competenze nella lingua italiana tali da poter affrontare le materie di studio);

☐ Alunno che pur essendo in Italia da più anni trova ancora difficoltà nella lingua italiana ed in particolare in quella dello studio;

☐ Alunno con età anagrafica non corrispondente alla classe d'inserimento causa ritardo scolastico rispetto la normativa italiana, ripetente, o inserito in una classe "inferiore" in accordo con la famiglia.

N.B. Per gli alunni Nai (alunni stranieri inseriti per la prima volta nel nostro sistema scolastico nell'anno scolastico in corso e/o in quello precedente) si compila il modello PDT (Piano didattico transitorio)

Eventuali altre informazioni

Attitudini e punti di forza dell'alunno/a



**Sede:** Via Masaccio 8, 50136 – Firenze  
**Succursale:** Via Mannelli 85, 50136 – Firenze



**Telefono:** 055 2476833  
**Fax:** 055 2478997



**Sito Web:** [www.cellini.firenze.it](http://www.cellini.firenze.it)  
**Cod. Meccanografico:** FIIS00600X



**e-Mail:** [FIIS00600X@istruzione.it](mailto:FIIS00600X@istruzione.it)  
**PEC:** [FIIS00600X@pec.istruzione.it](mailto:FIIS00600X@pec.istruzione.it)



# Istituto di Istruzione Superiore Benvenuto Cellini

**ISTITUTO PROFESSIONALE**  
Industria e Artig. per il Made in Italy (Abbigliamento)  
Industria e Artig. per il Made in Italy (Meccanica)  
Manutenzione e Assis. Tecnica (Impianti elettrici)  
Servizi Commerciali (Design della com, visiva e pubblic.  
Servizi Culturali e dello spettacolo

**ISTITUTO TECNICO**  
Elettronica  
Grafica e Comunicazione  
Sistema Moda  
Telecomunicazioni

**CORSI SERALI**  
Meccatronica  
Telecomunicazioni



## LIVELLO DI COMPETENZA LINGUISTICA DELLA LINGUA ITALIANA DELLO STUDENTE

### Comprensione dell'orale

A1

- ☐ Comprende espressioni familiari e frasi molto semplici
- ☐ Comprende semplici domande, indicazioni e inviti formulati in modo lento e chiaro
- ☐ Comprende alcuni vocaboli ad alta frequenza delle discipline scolastiche

A2

- ☐ Comprende frasi ed espressioni usate frequentemente e di senso immediato
- ☐ Comprende quanto gli viene detto in semplici conversazioni quotidiane
- ☐ Individua l'argomento di conversazioni cui assiste, se si parla in modo lento e chiaro
- ☐ Comprende l'essenziale di una spiegazione semplice, breve e chiara
- ☐ Ricava le informazioni principali da semplici messaggi audiovisivi

B1

- ☐ Comprende i punti principali di un discorso su argomenti legati alla vita quotidiana e scolastica, a condizione che si parli in modo lento e chiaro
- ☐ Ricava l'informazione principale da testi (audiovisivi,) radiofonici o televisivi

B2

- ☐ Comprende un discorso anche articolato in modo complesso purché riferito ad argomenti relativamente noti.
- ☐ Comprende la maggior parte delle trasmissioni televisive e dei film

### Comprensione dello scritto

A1

- ☐ Comprende semplici domande, indicazioni e frasi con semplice struttura e con vocaboli di uso quotidiano
- ☐ Su argomenti di studio comprende testi molto semplificati, con frasi elementari e vocaboli ad alta frequenza della disciplina

A2

- ☐ Comprende il senso generale di un testo elementare su temi noti
- ☐ Comprende un testo di studio semplificato con frasi strutturate in modo semplice

B1

- ☐ Comprende testi in linguaggio corrente su temi a lui accessibili
- ☐ Adeguatamente supportato, comprende i libri di testo

B2

- ☐ Riesce a comprendere un testo di narrativa (contemporanea) o su un argomento di attualità



**Sede:** Via Masaccio 8, 50136 – Firenze  
**Succursale:** Via Mannelli 85, 50136 – Firenze



**Telefono:** 055 2476833  
**Fax:** 055 2478997



**Sito Web:** [www.cellini.firenze.it](http://www.cellini.firenze.it)  
**Cod. Meccanografico:** FIIS00600X



**e-Mail:** [FIIS00600X@istruzione.it](mailto:FIIS00600X@istruzione.it)  
**PEC:** [FIIS00600X@pec.istruzione.it](mailto:FIIS00600X@pec.istruzione.it)



# Istituto di Istruzione Superiore Benvenuto Cellini

**ISTITUTO PROFESSIONALE**  
Industria e Artig. per il Made in Italy (Abbigliamento)  
Industria e Artig. per il Made in Italy (Meccanica)  
Manutenzione e Assis. Tecnica (Impianti elettrici)  
Servizi Commerciali (Design della com, visiva e pubblic.  
Servizi Culturali e dello spettacolo

**ISTITUTO TECNICO**  
Elettronica  
Grafica e Comunicazione  
Sistema Moda  
Telecomunicazioni

**CORSI SERALI**  
Meccatronica  
Telecomunicazioni



## Produzione orale

A1

- ☐ Sa rispondere a semplici domande e sa porne
- ☐ Sa usare espressioni quotidiane per soddisfare bisogni concreti
- ☐ Sa produrre qualche frase semplice con lessico elementare
- ☐ Sa comunicare in modo semplice se l'interlocutore collabora

A2

- ☐ Sa produrre messaggi semplici su temi quotidiani e scolastici ricorrenti
- ☐ Prende l'iniziativa per comunicare in modo semplice
- ☐ Sa descrivere in modo semplice fatti legati alla propria provenienza, formazione, ambiente

B1

- ☐ Sa comunicare in modo semplice e coerente su argomenti [per lui/lei] familiari
- ☐ Sa partecipare in modo adeguato a conversazioni su argomenti [per lui/lei] familiari
- ☐ Sa riferire su un'esperienza, un avvenimento, un film, "su un testo letto"

B2

- ☐ Si esprime in modo chiaro e articolato su una vasta gamma di argomenti, esprimendo eventualmente anche la propria opinione

## Produzione scritta

A1

- ☐ Sa scrivere sotto dettatura frasi semplici
- ☐ Sa produrre frasi semplici con lo spunto di immagini e di domande
- ☐ Sa produrre brevi frasi e messaggi

A2

- ☐ Sa produrre un testo semplice con la guida di un questionario
- ☐ Se opportunamente preparato, sa produrre un testo semplice, comprensibile, anche se con alcuni errori

B1

- ☐ Sa produrre testi semplici e coerenti su argomenti noti

B2

- ☐ Sa produrre testi articolati su diversi argomenti di suo interesse



**Sede:** Via Masaccio 8, 50136 – Firenze  
**Succursale:** Via Mannelli 85, 50136 – Firenze



**Telefono:** 055 2476833  
**Fax:** 055 2478997



**Sito Web:** [www.cellini.firenze.it](http://www.cellini.firenze.it)  
**Cod. Meccanografico:** FIIS00600X



**e-Mail:** [FIIS00600X@istruzione.it](mailto:FIIS00600X@istruzione.it)  
**PEC:** [FIIS00600X@pec.istruzione.it](mailto:FIIS00600X@pec.istruzione.it)





# Istituto di Istruzione Superiore Benvenuto Cellini

**ISTITUTO PROFESSIONALE**  
Industria e Artig. per il Made in Italy (Abbigliamento)  
Industria e Artig. per il Made in Italy (Meccanica)  
Manutenzione e Assis. Tecnica (Impianti elettrici)  
Servizi Commerciali (Design della com, visiva e pubblic.  
Servizi Culturali e dello spettacolo

**ISTITUTO TECNICO**  
Elettronica  
Grafica e Comunicazione  
Sistema Moda  
Telecomunicazioni

**CORSI SERALI**  
Meccatronica  
Telecomunicazioni



## Nella lingua dello STUDIO l'alunno

- ☐ non comprende i termini specifici
- ☐ comprende parzialmente ma non riesce ad esprimersi
- ☐ comprende e si esprime con difficoltà
- ☐ comprende e si esprime in tempi più lunghi
- ☐ comprende e si esprime con chiarezza

## INTERVENTI INTEGRATIVI DI SUPPORTO PREVISTI / CONSIGLIATI (a cura del cdc)

- ☐ Corso di italiano L2 in orario scolastico/extra-scolastico
- ☐ Attività individualizzate e/o di piccolo gruppo con l'insegnante curricolare o l'insegnante di sostegno (se previsto in classe)
- ☐ Intervento mediatore linguistico
- ☐ Sportello didattico alunni stranieri
- ☐ Recupero disciplinare
- ☐ Attività pomeridiane scolastiche
- ☐ Attività pomeridiane presso strutture esterne

## INDIVIDUAZIONE DI MODIFICHE RISPETTO AL PIANO DI STUDI

Il consiglio di classe, in data  tenuto conto delle difficoltà derivanti dallo svantaggio linguistico, che non consente all'alunno di conseguire le abilità di studio necessarie per il successo formativo nell'apprendimento, propone un intervento personalizzato nei contenuti e nei tempi,

- ☐ Solo in alcune materie (indicare quali)

- ☐ In tutte le materie

- ☐ Solo in alcune materie con la dispensa delle rimanenti

In sintonia con la normativa sui B.E.S. e sulla base di considerazioni di carattere psicopedagogico, il C. di C. propone di adottare strumenti compensativi e misure dispensative di carattere transitorio, allo scopo di permettere il raggiungimento delle competenze base prefissate nelle singole discipline.



**Sede:** Via Masaccio 8, 50136 – Firenze  
**Succursale:** Via Mannelli 85, 50136 – Firenze



**Telefono:** 055 2476833  
**Fax:** 055 2478997



**Sito Web:** [www.cellini.firenze.it](http://www.cellini.firenze.it)  
**Cod. Meccanografico:** FIIS00600X



**e-Mail:** [FIIS00600X@istruzione.it](mailto:FIIS00600X@istruzione.it)  
**PEC:** [FIIS00600X@pec.istruzione.it](mailto:FIIS00600X@pec.istruzione.it)





# Istituto di Istruzione Superiore Benvenuto Cellini

**ISTITUTO PROFESSIONALE**  
Industria e Artig. per il Made in Italy (Abbigliamento)  
Industria e Artig. per il Made in Italy (Meccanica)  
Manutenzione e Assis. Tecnica (Impianti elettrici)  
Servizi Commerciali (Design della com, visiva e pubblic.  
Servizi Culturali e dello spettacolo

**ISTITUTO TECNICO**  
Elettronica  
Grafica e Comunicazione  
Sistema Moda  
Telecomunicazioni

**CORSI SERALI**  
Meccatronica  
Telecomunicazioni



Per ogni materia per la quale si propone l'apprendimento personalizzato indicare:

A. STRATEGIE METODOLOGICHE E DIDATTICHE TRASVERSALI	DISCIPLINE											
	ITALIANO	STORIA	MATEMATICA	INGLESE								
1. Incoraggiare l'apprendimento collaborativo, favorendo le attività in piccoli gruppi e il tutoraggio	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Privilegiare l'apprendimento per nuclei fondanti	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Privilegiare l'apprendimento esperienziale e laboratoriale, per favorire l'operatività e allo stesso tempo il dialogo, la riflessione su quello che si fa.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Dividere gli obiettivi di un compito in "sotto-obiettivi"	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Guidare la comprensione con l'utilizzo di "concetti chiave", "mappe concettuali" e mediatori visivi	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Consegnare schede sulle quali l'alunno può studiare	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. Selezionare i contenuti del testo da studiare	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. Supportare l'allievo nell'esposizione orale, aiutandolo ad argomentare con domande chiuse	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9. Regolare la quantità lessicale richiesta	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10. Utilizzare materiale didattico da Internet nella lingua d'origine	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11. Utilizzare testi semplificati	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12. Individuare le parole chiave.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13. Ricorrere a forme di recupero in ambito curricolare con gruppi misti.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
14. Proporre lo sportello disciplinare	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



Sede: Via Masaccio 8, 50136 – Firenze  
Succursale: Via Mannelli 85, 50136 – Firenze



Telefono: 055 2476833  
Fax: 055 2478997



Sito Web: [www.cellini.firenze.it](http://www.cellini.firenze.it)  
Cod. Meccanografico: FIIS00600X



e-Mail: [FIIS00600X@istruzione.it](mailto:FIIS00600X@istruzione.it)  
PEC: [FIIS00600X@pec.istruzione.it](mailto:FIIS00600X@pec.istruzione.it)



# Istituto di Istruzione Superiore Benvenuto Cellini

**ISTITUTO PROFESSIONALE**  
Industria e Artig. per il Made in Italy (Abbigliamento)  
Industria e Artig. per il Made in Italy (Meccanica)  
Manutenzione e Assis. Tecnica (Impianti elettrici)  
Servizi Commerciali (Design della com. visiva e pubblic.)  
Servizi Culturali e dello spettacolo

**ISTITUTO TECNICO**  
Elettronica  
Grafica e Comunicazione  
Sistema Moda  
Telecomunicazioni

**CORSI SERALI**  
Meccatronica  
Telecomunicazioni



B. STRUMENTI COMPENSATIVI	DISCIPLINE											
	ITALIANO	STORIA	MATEMATICA	INGLESE								
1. tabelle, formulari, procedure specifiche, sintesi, schemi e mappe	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. registratore (su indicazione dell'insegnante)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. computer con video scrittura, correttore ortografico, stampante e scanner	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. vocabolario multimediale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. computer con programmi di videoscrittura con correttore ortografico	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. software per fare tabelle, traduttori	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. richiesta alle case editrici di produrre testi anche ridotti e contenenti audio-cassette e CD-rom	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. materiale didattico nella lingua d'origine dell'alunno, reperito su Internet o da testi pubblicati	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

C. MISURE DISPENSATIVE	DISCIPLINE											
	ITALIANO	STORIA	MATEMATICA	INGLESE								
1. lettura ad alta voce	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. prendere appunti sotto dettatura	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. tempi standard o riduzione delle richieste	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. dettatura di testi	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. eccessivo carico di compiti a casa	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. effettuazione di più prove valutative in tempi ravvicinati	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



Sede: Via Masaccio 8, 50136 – Firenze  
Succursale: Via Mannelli 85, 50136 – Firenze



Telefono: 055 2476833  
Fax: 055 2478997



Sito Web: [www.cellini.firenze.it](http://www.cellini.firenze.it)  
Cod. Meccanografico: FIIS00600X



e-Mail: [FIIS00600X@istruzione.it](mailto:FIIS00600X@istruzione.it)  
PEC: [FIIS00600X@pec.istruzione.it](mailto:FIIS00600X@pec.istruzione.it)



# Istituto di Istruzione Superiore Benvenuto Cellini

**ISTITUTO PROFESSIONALE**  
Industria e Artig. per il Made in Italy (Abbigliamento)  
Industria e Artig. per il Made in Italy (Meccanica)  
Manutenzione e Assis. Tecnica (Impianti elettrici)  
Servizi Commerciali (Design della com, visiva e pubblic.  
Servizi Culturali e dello spettacolo

**ISTITUTO TECNICO**  
Elettronica  
Grafica e Comunicazione  
Sistema Moda  
Telecomunicazioni

**CORSI SERALI**  
Meccatronica  
Telecomunicazioni



D. CRITERI E MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE (NB: validi anche per l'esame di Stato) Si concorda:	DISCIPLINE											
	ITALIANO	STORIA	MATEMATICA	INGLESE								
1. l'organizzazione di verifiche orali programmate, evitando la sovrapposizione di interrogazioni e verifiche	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. la preferenza per verifiche strutturate e risposte concise	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. valutazioni più attente ai contenuti che non alla forma (punteggiatura, lessico, errori ortografici, etc), anche in sede d'esame	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. la valutazione in base agli obiettivi minimi	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. di utilizzare verifiche frequenti su segmenti brevi del programma o semplificate	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. uso del dizionario e glossari	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

## PATTO CON LA FAMIGLIA E CON L'ALUNNO

Si concorda la seguente collaborazione:

- ☐ supporto nello studio da parte di un familiare
- ☐ riduzione del carico di studio individuale a casa
- ☐ gli strumenti compensativi utilizzati a casa (audio, registrazioni,...), strumenti informatici (videoscrittura con correttore ortografico,...)

**Il presente PDP ha carattere transitorio.**



Sede: Via Masaccio 8, 50136 – Firenze  
Succursale: Via Mannelli 85, 50136 – Firenze



Telefono: 055 2476833  
Fax: 055 2478997



Sito Web: [www.cellini.firenze.it](http://www.cellini.firenze.it)  
Cod. Meccanografico: FIIS00600X



e-Mail: [FIIS00600X@istruzione.it](mailto:FIIS00600X@istruzione.it)  
PEC: [FIIS00600X@pec.istruzione.it](mailto:FIIS00600X@pec.istruzione.it)



# Istituto di Istruzione Superiore Benvenuto Cellini

**ISTITUTO PROFESSIONALE**  
Industria e Artig. per il Made in Italy (Abbigliamento)  
Industria e Artig. per il Made in Italy (Meccanica)  
Manutenzione e Assis. Tecnica (Impianti elettrici)  
Servizi Commerciali (Design della com, visiva e pubblic.  
Servizi Culturali e dello spettacolo

**ISTITUTO TECNICO**  
Elettronica  
Grafica e Comunicazione  
Sistema Moda  
Telecomunicazioni

**CORSI SERALI**  
Meccatronica  
Telecomunicazioni



Il presente Piano Personale Transitorio è stato concordato e redatto

in data  da:

	NOME e COGNOME		
FAMIGLIA	<input type="text"/>		
	<input type="text"/>		
DOCENTI	Italiano	<input type="text"/>	
	Storia	<input type="text"/>	
	Inglese	<input type="text"/>	
	Matematica	<input type="text"/>	
	<input type="text"/>	<input type="text"/>	
	<input type="text"/>	<input type="text"/>	
	<input type="text"/>	<input type="text"/>	
	<input type="text"/>	<input type="text"/>	
	<input type="text"/>	<input type="text"/>	
	<input type="text"/>	<input type="text"/>	
	<input type="text"/>	<input type="text"/>	
	<input type="text"/>	<input type="text"/>	
	<input type="text"/>	<input type="text"/>	
	<input type="text"/>	<input type="text"/>	
	<input type="text"/>	<input type="text"/>	
	<input type="text"/>	<input type="text"/>	
	REFERENTE NAI	Prof.ssa Rita Ricci	
	DIRIGENTE SCOLASTICO	Prof. Gianni Camici	



Sede: Via Masaccio 8, 50136 – Firenze  
Succursale: Via Mannelli 85, 50136 – Firenze



Telefono: 055 2476833  
Fax: 055 2478997



Sito Web: [www.cellini.firenze.it](http://www.cellini.firenze.it)  
Cod. Meccanografico: FIIS00600X



e-Mail: [FIIS00600X@istruzione.it](mailto:FIIS00600X@istruzione.it)  
PEC: [FIIS00600X@pec.istruzione.it](mailto:FIIS00600X@pec.istruzione.it)



# Istituto di Istruzione Superiore Benvenuto Cellini

## ISTITUTO PROFESSIONALE

Industria e Artig. per il Made in Italy (Abbigliamento)  
Industria e Artig. per il Made in Italy (Meccanica)  
Manutenzione e Assis. Tecnica (impianti elettrici)  
Servizi Commerciali (Design della com, visiva e pubblic.  
Servizi Culturali e dello spettacolo

## ISTITUTO TECNICO

Elettronica  
Grafica e Comunicazione  
Sistema Moda  
Telecomunicazioni

## CORSI SERALI

Meccatronica  
Telecomunicazioni



# PIANO DIDATTICO PERSONALIZZATO

- ☐ Per allievi con Disturbi Specifici di Apprendimento (DSA-Legge 170/2010)
- ☐ Per allievi con altri Bisogni Educativi Speciali (BES-Dir. Min. 27/12/2012; C.M. n. 8 del 6/03/2013)

Ufficio Responsabile: Polo inclusione	e-mail: <a href="mailto:fsella@cellini.fi.it">fsella@cellini.fi.it</a>
Referente: Fabrizio Sella	e-mail: <a href="mailto:fsella@cellini.fi.it">fsella@cellini.fi.it</a>



Sede: Via Masaccio 8, 50136 – Firenze  
Succursale: Via Mannelli 85, 50136 – Firenze



Telefono: 055 2476833  
Fax: 055 2478997



Sito Web: [www.cellini.fi.renze.it](http://www.cellini.fi.renze.it)  
Cod. Meccanografico: FIIS00600X



e-Mail: [FIIS00600X@istruzione.it](mailto:FIIS00600X@istruzione.it)  
PEC: [FIIS00600X@pec.istruzione.it](mailto:FIIS00600X@pec.istruzione.it)



# Istituto di Istruzione Superiore Benvenuto Cellini

## ISTITUTO PROFESSIONALE

Industria e Artig. per il Made in Italy (Abbigliamento)  
Industria e Artig. per il Made in Italy (Meccanica)  
Manutenzione e Assis. Tecnica (Impianti elettrici)  
Servizi Commerciali (Design della com. visiva e pubblic.  
Servizi Culturali e dello spettacolo

## ISTITUTO TECNICO

Elettronica  
Grafica e Comunicazione  
Sistema Moda  
Telecomunicazioni

## CORSI SERALI

Meccatronica  
Telecomunicazioni



### 1. Dati del/della studente/studentessa

Anno scolastico:

Nome e Cognome:

Nato/a il  a

Classe:  Sezione:

### 2. Diagnosi

Segnalazione diagnostica alla scuola redatta da:

dal/dalla dott./dott.ssa:

### 3. Tipologia del disturbo (da diagnosi)

F81.0 Dislessia di grado: ☐ lieve ☐ medio ☐ severo ☐ non specificato

F81.8 Disgrafia di grado: ☐ lieve ☐ medio ☐ severo ☐ non specificato

F81.1 Disortografia di grado: ☐ lieve ☐ medio ☐ severo ☐ non specificato

F81.2 Discalculia di grado: ☐ lieve ☐ medio ☐ severo ☐ non specificato

Disturbo di comprensione del testo: ☐ lieve ☐ medio ☐ severo ☐ non specificato

### 4. Interventi educativo-riabilitativi extrascolastici

Logopedia Tempi:

Tutor Tempi:  Modalità di lavoro:

### 5. Osservazioni delle abilità strumentali e informazioni utili desumibili dalla diagnosi o da una osservazione sistematica dell'alunno

#### Letture:

☐ stentata

☐ lenta

☐ con sostituzioni (legge una parola per un'altra)

☐ con scambio di grafemi (b-p, b-d, f-v, r-l, q-p, a-e)

Ufficio Responsabile: Polo inclusione

e-mail: [fsella@cellini.fi.it](mailto:fsella@cellini.fi.it)

Referente: Fabrizio Sella

e-mail: [fsella@cellini.fi.it](mailto:fsella@cellini.fi.it)



Sede: Via Masaccio 8, 50136 – Firenze  
Succursale: Via Mannelli 85, 50136 – Firenze



Telefono: 055 2476833  
Fax: 055 2478997



Sito Web: [www.cellini.firenze.it](http://www.cellini.firenze.it)  
Cod. Meccanografico: FIIS00600X



e-Mail: [FIIS00600X@istruzione.it](mailto:FIIS00600X@istruzione.it)  
PEC: [FIIS00600X@pec.istruzione.it](mailto:FIIS00600X@pec.istruzione.it)



# Istituto di Istruzione Superiore Benvenuto Cellini

## ISTITUTO PROFESSIONALE

Industria e Artig. per il Made in Italy (Abbigliamento)  
Industria e Artig. per il Made in Italy (Meccanica)  
Manutenzione e Assis. Tecnica (Impianti elettrici)  
Servizi Commerciali (Design della com. visiva e pubblic.  
Servizi Culturali e dello spettacolo

## ISTITUTO TECNICO

Elettronica  
Grafica e Comunicazione  
Sistema Moda  
Telecomunicazioni

## CORSI SERALI

Meccatronica  
Telecomunicazioni



### Scrittura:

- ☐ lenta
- ☐ normale
- ☐ veloce
- ☐ solo in stampato maiuscolo o minuscolo

### Difficoltà ortografiche:

- ☐ errori fonologici (omissioni, sostituzioni, omiss./aggiunte, inversioni, scambio grafemi b-p, b-d, f-v, r-l, q-p, a-e)
- ☐ errori non fonologici (fusioni illegali, raddoppiamenti, accenti, scambio di grafema omofono, non omografo)
- ☐ errori fonetici (scambio di suoni, inversioni, migrazioni, omissioni, inserzioni...)
- ☐ difficoltà a comporre testi (personali, descrittivi, narrativi, argomentativi,...)
- ☐ difficoltà nel seguire la dettatura
- ☐ difficoltà nella copia (lavagna/testo o testo/testo...)
- ☐ difficoltà grammaticali e sintattiche
- ☐ problemi di lentezza nello scrivere
- ☐ problemi di realizzazione e regolarità del tratto grafico

### Calcolo:

- ☐ difficoltà nel ragionamento logico
- ☐ errori di processamento numerico (difficoltà nel leggere e scrivere i numeri, negli aspetti cardinali e ordinali e nella corrispondenza tra numero e quantità)
- ☐ difficoltà di uso degli algoritmi di base del calcolo (scritto e a mente)
- ☐ scarsa comprensione del testo in un problema

### Proprietà linguistica:

- ☐ difficoltà di esposizione orale e di organizzazione del discorso (difficoltà nel riassumere dati ed argomenti)
- ☐ difficoltà o confusione nel ricordare nomi e date

Ufficio Responsabile: Polo inclusione

e-mail: [fsella@cellini.fi.it](mailto:fsella@cellini.fi.it)

Referente: Fabrizio Sella

e-mail: [fsella@cellini.fi.it](mailto:fsella@cellini.fi.it)



Sede: Via Masaccio 8, 50136 – Firenze  
Succursale: Via Mannelli 85, 50136 – Firenze



Telefono: 055 2476833  
Fax: 055 2478997



Sito Web: [www.cellini.firenze.it](http://www.cellini.firenze.it)  
Cod. Meccanografico: FIIS00600X



e-Mail: [FIIS00600X@istruzione.it](mailto:FIIS00600X@istruzione.it)  
PEC: [FIIS00600X@pec.istruzione.it](mailto:FIIS00600X@pec.istruzione.it)



## 6. Caratteristiche del processo di apprendimento

*(Eventualmente desumibili dalla diagnosi o da un'osservazione sistematica dell'alunno)*

- ☐ lentezza ed errori nella lettura cui può conseguire difficoltà nella comprensione del testo;
- ☐ difficoltà nei processi di automatizzazione della letto-scrittura che rende difficile o impossibile eseguire contemporaneamente due procedimenti (ascoltare e scrivere, ascoltare e seguire sul testo);
- ☐ difficoltà nell'espressione della lingua scritta. Disortografia e disgrafia;
- ☐ difficoltà nel recuperare rapidamente dalla memoria nozioni già acquisite e comprese, cui consegue difficoltà e lentezza nell'esposizione durante le interrogazioni;
- ☐ difficoltà nella lingua straniera (comprensione, lettura e scrittura);
- ☐ scarse capacità di concentrazione prolungata;
- ☐ facile stancabilità e lentezza nei tempi di recupero.

### Difficoltà nel memorizzare:

- ☐ tabelline, formule, algoritmi, forme grammaticali
- ☐ sequenze e procedure
- ☐ categorizzazioni, nomi dei tempi verbali, nomi delle strutture grammaticali italiane e straniere...

### Grado di autonomia:

- ☐ insufficiente   ☐ scarso   ☐ buono   ☐ ottimo

### Nello svolgimento di un compito assegnato a scuola:

- ☐ ricorre all'aiuto dell'insegnante per ulteriori spiegazioni
- ☐ ricorre all'aiuto di un compagno
- ☐ utilizza strumenti compensativi

---





# Istituto di Istruzione Superiore Benvenuto Cellini

## ISTITUTO PROFESSIONALE

Industria e Artig. per il Made in Italy (Abbigliamento)  
Industria e Artig. per il Made in Italy (Meccanica)  
Manutenzione e Assis. Tecnica (Impianti elettrici)  
Servizi Commerciali (Design della com, visiva e pubblic.  
Servizi Culturali e dello spettacolo

## ISTITUTO TECNICO

Elettronica  
Grafica e Comunicazione  
Sistema Moda  
Telecomunicazioni

## CORSI SERALI

Meccatronica  
Telecomunicazioni



### Punti di forza dell'alunno/a:

### Strategie didattiche da mettere in atto:

- ☐ consolidamento didattico individuale
- ☐ recupero didattico individuale
- ☐ lavoro di gruppo in laboratorio
- ☐ lavoro in piccoli gruppi (cooperative learning)
- ☐ lavoro sulla conoscenza dei disturbi specifici dell'apprendimento (in classe)

Ufficio Responsabile: Polo inclusione

e-mail: [fsella@cellini.fi.it](mailto:fsella@cellini.fi.it)

Referente: Fabrizio Sella

e-mail: [fsella@cellini.fi.it](mailto:fsella@cellini.fi.it)



Sede: Via Masaccio 8, 50136 – Firenze  
Succursale: Via Mannelli 85, 50136 – Firenze



Telefono: 055 2476833  
Fax: 055 2478997



Sito Web: [www.cellini.firenze.it](http://www.cellini.firenze.it)  
Cod. Meccanografico: FIIS00600X



e-Mail: [FIIS00600X@istruzione.it](mailto:FIIS00600X@istruzione.it)  
PEC: [FIIS00600X@pec.istruzione.it](mailto:FIIS00600X@pec.istruzione.it)



# Istituto di Istruzione Superiore Benvenuto Cellini

**ISTITUTO PROFESSIONALE**  
Industria e Artig. per il Made in Italy (Abbigliamento)  
Industria e Artig. per il Made in Italy (Meccanica)  
Manutenzione e Assis. Tecnica (Impianti elettrici)  
Servizi Commerciali (Design della com. visiva e pubblic.  
Servizi Culturali e dello spettacolo

**ISTITUTO TECNICO**  
Elettronica  
Grafica e Comunicazione  
Sistema Moda  
Telecomunicazioni

**CORSI SERALI**  
Meccatronica  
Telecomunicazioni



## 7. Patto di corresponsabilità educativa previsto dal D.P.R. n.235 dl 21 novembre 2007

*In base alla programmazione di classe ogni docente disciplinare specifica di seguito le strategie didattiche, gli strumenti compensativi, le misure dispensative, le modalità di verifica e i criteri di valutazione adottati per l'anno scolastico in corso.*

### Strategie e metodologie, misure compensative e dispensative

Strategie didattiche	DISCIPLINE											
	ITA	STORIA	INGLESE	MATE								
Abituare all'uso di dispositivi extratestuali per lo studio (titolo, paragrafi, immagini)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Dividere gli obiettivi di un compito in "sotto obiettivi"	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Valorizzare nella didattica linguaggi comunicativi diversi dal codice scritto (parlato e immagini) come mediatori didattici.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Utilizzare schemi, mappe concettuali e/o esercizi svolti durante le spiegazioni.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Promuovere l'apprendimento collaborativo nel piccolo gruppo o attraverso il tutoraggio tra pari.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Privilegiare l'apprendimento dall'esperienza e attraverso la didattica laboratoriale.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sollecitare nell'alunno l'autocontrollo e l'autovalutazione dei propri processi di apprendimento promuovendo processi metacognitivi.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Ufficio Responsabile: Polo inclusione

e-mail: [fsella@cellini.fi.it](mailto:fsella@cellini.fi.it)

Referente: Fabrizio Sella

e-mail: [fsella@cellini.fi.it](mailto:fsella@cellini.fi.it)



Sede: Via Masaccio 8, 50136 – Firenze  
Succursale: Via Mannelli 85, 50136 – Firenze



Telefono: 055 2476833  
Fax: 055 2478997



Sito Web: [www.cellini.firenze.it](http://www.cellini.firenze.it)  
Cod. Meccanografico: FIIS00600X



e-Mail: [FIIS00600X@istruzione.it](mailto:FIIS00600X@istruzione.it)  
PEC: [FIIS00600X@pec.istruzione.it](mailto:FIIS00600X@pec.istruzione.it)



# Istituto di Istruzione Superiore Benvenuto Cellini

ISTITUTO PROFESSIONALE  
Industria e Artig. per il Made in Italy (Abbigliamento)  
Industria e Artig. per il Made in Italy (Meccanica)  
Manutenzione e Assis. Tecnica (Impianti elettrici)  
Servizi Commerciali (Design della com. visiva e pubblic.  
Servizi Culturali e dello spettacolo

ISTITUTO TECNICO  
Elettronica  
Grafica e Comunicazione  
Sistema Moda  
Telecomunicazioni

CORSI SERALI  
Meccatronica  
Telecomunicazioni



## Misure Dispensative

### DISCIPLINE

	ITA	STORIA	INGLESE	MATE										
Dispensa dall'uso del corsivo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Dispensa dall'uso dello stampato minuscolo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Dispensa dalla scrittura sotto dettatura di testi e/o appunti	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Dispensa dal ricopiare testi o espressioni matematiche dalla lavagna	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Dispensa dallo studio mnemonico delle forme verbali, delle poesie (in quanto vi è una notevole difficoltà nel ricordare nomi, termini tecnici e definizioni)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Dispensa dalla lettura ad alta voce in classe	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Dispensa dai tempi standard (con un massimo del 30%) o riduzione delle richieste (senza modificare gli obiettivi)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Dispensa da un eccessivo carico di compiti con riadattamento e riduzione delle pagine da studiare, senza modificare gli obiettivi	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Dispensa dalla sovrapposizione di compiti e interrogazioni delle varie materie	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Esonero dalla lingua straniera (inficiando la possibilità di conseguire il titolo di studio)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sostituzione del libro di testo o di sue parti con appunti su supporto registrato, digitalizzato o cartaceo stampato (font "senza grazie": Arial, Trebuchet, Verdana carattere 12-14 interlinea 1,5/2), sintesi vocale, mappe concettuali, tabelle, formulari	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Nella videoscrittura rispetto e utilizzo dei criteri di accessibilità: Font "senza grazie" (Arial, Trebuchet, Verdana), carattere 14-16, interlinea 1,5/2, spaziatura espansa, testo non giustificato.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

### DISCIPLINE

Ufficio Responsabile: Polo inclusione

e-mail: [fsella@cellini.fi.it](mailto:fsella@cellini.fi.it)

Referente: Fabrizio Sella

e-mail: [fsella@cellini.fi.it](mailto:fsella@cellini.fi.it)



Sede: Via Masaccio 8, 50136 – Firenze  
Succursale: Via Mannelli 85, 50136 – Firenze



Telefono: 055 2476833  
Fax: 055 2478997



Sito Web: [www.cellini.firenze.it](http://www.cellini.firenze.it)  
Cod. Meccanografico: FIIS00600X



e-Mail: [FIIS00600X@istruzione.it](mailto:FIIS00600X@istruzione.it)  
PEC: [FIIS00600X@pec.istruzione.it](mailto:FIIS00600X@pec.istruzione.it)



# Istituto di Istruzione Superiore Benvenuto Cellini

**ISTITUTO PROFESSIONALE**  
Industria e Artig. per il Made in Italy (Abbigliamento)  
Industria e Artig. per il Made in Italy (Meccanica)  
Manutenzione e Assis. Tecnica (Impianti elettrici)  
Servizi Commerciali (Design della com. visiva e pubblic.  
Servizi Culturali e dello spettacolo

**ISTITUTO TECNICO**  
Elettronica  
Grafica e Comunicazione  
Sistema Moda  
Telecomunicazioni

**CORSI SERALI**  
Meccatronica  
Telecomunicazioni



## Strumenti Compensativi

	ITA	STORIA	INGLESE	MATE										
Utilizzo di programmi di video-scrittura con correttore ortografico (possibilmente vocale) per l'italiano e le lingue straniere, con tecnologie di sintesi vocale (in scrittura e lettura)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Utilizzo del computer fornito di stampante e scanner con OCR per digitalizzare i testi cartacei	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Utilizzo della sintesi vocale in scrittura e lettura (se disponibile, anche per le lingue straniere)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Utilizzo di risorse audio (file audio digitali, audiolibri...)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Utilizzo del registratore digitale per uso autonomo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Utilizzo di libri e documenti digitali per lo studio o di testi digitalizzati con OCR	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Utilizzo della calcolatrice scientifica	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Utilizzo di tabelle, formulari e mappe concettuali, essenziali nella forma contenuto, elaborate dall'alunno e preventivamente approvate dal docente come supporto durante verifiche scritte e orali	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Utilizzo di altri linguaggi e tecniche (ad esempio il linguaggio iconico e i video...) come veicoli che possono sostenere la comprensione dei testi e l'espressione	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Utilizzo di dizionari digitali su computer (cd rom, risorse on line)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Ufficio Responsabile: Polo inclusione

e-mail: [fsella@cellini.fi.it](mailto:fsella@cellini.fi.it)

Referente: Fabrizio Sella

e-mail: [fsella@cellini.fi.it](mailto:fsella@cellini.fi.it)



Sede: Via Masaccio 8, 50136 – Firenze  
Succursale: Via Mannelli 85, 50136 – Firenze



Telefono: 055 2476833  
Fax: 055 2478997



Sito Web: [www.cellini.firenze.it](http://www.cellini.firenze.it)  
Cod. Meccanografico: FIIS00600X



e-Mail: [FIIS00600X@istruzione.it](mailto:FIIS00600X@istruzione.it)  
PEC: [FIIS00600X@pec.istruzione.it](mailto:FIIS00600X@pec.istruzione.it)



# Istituto di Istruzione Superiore Benvenuto Cellini

**ISTITUTO PROFESSIONALE**  
Industria e Artig. per il Made in Italy (Abbigliamento)  
Industria e Artig. per il Made in Italy (Meccanica)  
Manutenzione e Assis. Tecnica (Impianti elettrici)  
Servizi Commerciali (Design della com. visiva e pubblic.  
Servizi Culturali e dello spettacolo

**ISTITUTO TECNICO**  
Elettronica  
Grafica e Comunicazione  
Sistema Moda  
Telecomunicazioni

**CORSI SERALI**  
Meccatronica  
Telecomunicazioni



## Modalità di verifica e criteri di valutazione

### DISCIPLINE

	ITA	STORIA	INGLESE	MATE										
La lingua straniera in forma scritta verrà valutata in percentuale minore rispetto all'orale non considerando errori ortografici e di spelling	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Interrogazioni programmate	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Interrogazioni programmate su parti limitate del programma	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Nelle verifiche scritte, utilizzo di domande a risposta multipla e (con possibilità di completamento e/o arricchimento con una discussione orale) riduzione al minimo delle domande a risposte aperte	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Lettura delle consegne delle richieste e/o fornitura, durante le verifiche, di prove su supporto digitalizzato leggibili dalla sintesi vocale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Parziale sostituzione o completamento delle verifiche scritte con prove orali, consentendo l'uso di tabelle, formulari e mappe concettuali, essenziali nella forma e nel contenuto	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Minore valutazione dei calcoli nella risoluzione dei problemi	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Valutazione minore degli errori ortografici rispetto al contenuto	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Ufficio Responsabile: Polo inclusione

e-mail: [fsella@cellini.fi.it](mailto:fsella@cellini.fi.it)

Referente: Fabrizio Sella

e-mail: [fsella@cellini.fi.it](mailto:fsella@cellini.fi.it)



Sede: Via Masaccio 8, 50136 – Firenze  
Succursale: Via Mannelli 85, 50136 – Firenze



Telefono: 055 2476833  
Fax: 055 2478997



Sito Web: [www.cellini.firenze.it](http://www.cellini.firenze.it)  
Cod. Meccanografico: FIIS00600X



e-Mail: [FIIS00600X@istruzione.it](mailto:FIIS00600X@istruzione.it)  
PEC: [FIIS00600X@pec.istruzione.it](mailto:FIIS00600X@pec.istruzione.it)



# Istituto di Istruzione Superiore Benvenuto Cellini

ISTITUTO PROFESSIONALE  
Industria e Artig. per il Made in Italy (Abbigliamento)  
Industria e Artig. per il Made in Italy (Meccanica)  
Manutenzione e Assis. Tecnica (Impianti elettrici)  
Servizi Commerciali (Design della com. visiva e pubblic.  
Servizi Culturali e dello spettacolo

ISTITUTO TECNICO  
Elettronica  
Grafica e Comunicazione  
Sistema Moda  
Telecomunicazioni

CORSI SERALI  
Meccatronica  
Telecomunicazioni



**Parte compilata con la collaborazione dei genitori ai fini di una conoscenza più approfondita e completa della situazione dell'alunno.**

## 1. Autostima dell'alunno/a

☐ nulla o scarsa ☐ sufficiente ☐ buona ☐ esagerata

## 2. Strategie utilizzate nello studio

- ☐ sottolinea, identifica parole-chiave, fa schemi e/o mappe autonomamente...
- ☐ utilizza schemi e/o mappe fatte da altri (insegnanti, tutor, genitori...)
- ☐ elabora il testo scritto al computer, utilizzando il correttore ortografico e/o la sintesi vocale....

## 3. Grado di autonomia dell'alunno/a

☐ insufficiente ☐ scarso ☐ buono ☐ ottimo

## 4. Eventuali aiuti

- ☐ ricorre all'aiuto di un tutor
- ☐ ricorre all'aiuto di un genitore
- ☐ ricorre all'aiuto di un compagno
- ☐ utilizza strumenti compensativi

## 5. Strumenti da utilizzare a casa

- ☐ strumenti informatici (pc, videoscrittura con correttore ortografico)
- ☐ tecnologia di sintesi vocale
- ☐ testi semplificati e/o ridotti
- ☐ fotocopie
- ☐ schemi e mappe
- ☐ appunti scritti al pc
- ☐ registrazioni digitali
- ☐ materiali multimediali (video, simulazioni...)
- ☐ testi con immagini strettamente attinenti al testo
- ☐ testi adattati con ampie spaziature e interlinee

Ufficio Responsabile: Polo inclusione

e-mail: [fsella@cellini.fi.it](mailto:fsella@cellini.fi.it)

Referente: Fabrizio Sella

e-mail: [fsella@cellini.fi.it](mailto:fsella@cellini.fi.it)



Sede: Via Masaccio 8, 50136 – Firenze  
Succursale: Via Mannelli 85, 50136 – Firenze



Telefono: 055 2476833  
Fax: 055 2478997



Sito Web: [www.cellini.firenze.it](http://www.cellini.firenze.it)  
Cod. Meccanografico: FIIS00600X



e-Mail: [FIIS00600X@istruzione.it](mailto:FIIS00600X@istruzione.it)  
PEC: [FIIS00600X@pec.istruzione.it](mailto:FIIS00600X@pec.istruzione.it)



# Istituto di Istruzione Superiore Benvenuto Cellini

**ISTITUTO PROFESSIONALE**  
Industria e Artig. per il Made in Italy (Abbigliamento)  
Industria e Artig. per il Made in Italy (Meccanica)  
Manutenzione e Assis. Tecnica (Impianti elettrici)  
Servizi Commerciali (Design della com. visiva e pubblic.)  
Servizi Culturali e dello spettacolo

**ISTITUTO TECNICO**  
Elettronica  
Grafica e Comunicazione  
Sistema Moda  
Telecomunicazioni

**CORSI SERALI**  
Meccatronica  
Telecomunicazioni



Il presente Piano Didattico Personalizzato è stato concordato e redatto

in data  da:

	NOME e COGNOME		
FAMIGLIA	<input type="text"/>		
	<input type="text"/>		
DOCENTI	Italiano	<input type="text"/>	
	Storia	<input type="text"/>	
	Inglese	<input type="text"/>	
	Matematica	<input type="text"/>	
	<input type="text"/>	<input type="text"/>	
	<input type="text"/>	<input type="text"/>	
	<input type="text"/>	<input type="text"/>	
	<input type="text"/>	<input type="text"/>	
	<input type="text"/>	<input type="text"/>	
	<input type="text"/>	<input type="text"/>	
	<input type="text"/>	<input type="text"/>	
	<input type="text"/>	<input type="text"/>	
	<input type="text"/>	<input type="text"/>	
	<input type="text"/>	<input type="text"/>	
	<input type="text"/>	<input type="text"/>	
	<input type="text"/>	<input type="text"/>	
	REFERENTE DSA	Prof. Fabrizio Sella	
	DIRIGENTE SCOLASTICO	Prof. Gianni Camici	

Ufficio Responsabile: Polo inclusione	e-mail: <a href="mailto:fsella@cellini.fi.it">fsella@cellini.fi.it</a>
Referente: Fabrizio Sella	e-mail: <a href="mailto:fsella@cellini.fi.it">fsella@cellini.fi.it</a>



Sede: Via Masaccio 8, 50136 – Firenze  
Succursale: Via Mannelli 85, 50136 – Firenze



Telefono: 055 2476833  
Fax: 055 2478997



Sito Web: [www.cellini.fiienze.it](http://www.cellini.fiienze.it)  
Cod. Meccanografico: FIIS00600X



e-Mail: [FIIS00600X@istruzione.it](mailto:FIIS00600X@istruzione.it)  
PEC: [FIIS00600X@pec.istruzione.it](mailto:FIIS00600X@pec.istruzione.it)

## **CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA ISTITUTO PROFESSIONALE**

### **I ANNO**

#### **COSTITUZIONE – COMP. 1 A**

##### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

Analizzare e comparare il contenuto della Costituzione con altre Carte attuali o passate, anche in relazione al contesto storico in cui essa è nata, e ai grandi eventi della storia nazionale, europea e mondiale, operando ricerche ed effettuando riflessioni sullo stato di attuazione nella società e nel tempo dei principi presenti nella Costituzione, tenendo a riferimento l'esperienza e i comportamenti quotidiani, la cronaca e la vita politica, economica e sociale.

DIRITTO

3 ORE

#### **COSTITUZIONE – COMP. 1 B**

##### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

Individuare nel testo della Costituzione i diritti fondamentali e i doveri delle persone e dei cittadini, evidenziando in particolare la concezione personalistica del nostro ordinamento costituzionale, i principi di eguaglianza, solidarietà, libertà, per riconoscere nelle norme, negli istituti, nelle organizzazioni sociali, le garanzie a tutela dei diritti e dei principi, le forme di responsabilità e le conseguenze della loro mancata applicazione o violazione. Individuare nel nostro ordinamento applicazioni concrete del principio di responsabilità individuale. Conoscere il significato della appartenenza ad una comunità, locale e nazionale.

Individuare, anche con riferimento all'esperienza personale, simboli e fattori che contribuiscono ad alimentare il senso di appartenenza alla comunità locale e alla comunità nazionale. Ricostruire il percorso storico del formarsi della identità della nazione italiana, valorizzando anche la storia delle diverse comunità territoriali. Approfondire il concetto di Patria nelle fonti costituzionali; comprenderne le relazioni con i concetti di doveri e responsabilità.

DIRITTO

3 ORE

#### **COSTITUZIONE – COMP. 1 C-D**

##### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

Rispettare le regole e i patti assunti nella comunità, partecipare alle forme di rappresentanza a livello di classe, scuola, territorio (es. consigli di classe e di Istituto, Consulta degli studenti etc.). Comprendere gli errori fatti nella violazione dei doveri che discendono dalla appartenenza ad una comunità, a iniziare da quella scolastica, e riflettere su comportamenti e azioni volti a porvi rimedio.

Sostenere e supportare, singolarmente e in gruppo, persone in difficoltà, per l'inclusione e la



solidarietà, sia all'interno della scuola, sia nella comunità (gruppi di lavoro, tutoraggio tra pari, supporto ad altri, iniziative di volontariato, azioni di solidarietà sociale e di utilità collettiva). Favorire l'ideazione di progetti di service learning a supporto del bene comune nei territori di appartenenza della scuola.

+

## **SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ – COMP. 9 A2**

### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

Comprendere il valore costituzionale del lavoro concepito come diritto ma anche come dovere. Assumere l'impegno, la diligenza e la dedizione nello studio e, più in generale, nel proprio operato, come momento etico di particolare significato sociale. Sviluppare il senso del rispetto delle persone, delle libertà individuali, della proprietà privata, dei beni pubblici in quanto beni di tutti i cittadini. Sviluppare il senso rispetto dei beni scolastici.

INGLESE

3 ORE

## **COSTITUZIONE – COMP. 2 A**

### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

Individuare le principali realtà economiche del territorio e le formazioni sociali e politiche, le forme di regolamentazione e di partecipazione (Partiti, Sindacati, Associazioni, organismi del terzo settore...). Analizzare le previsioni costituzionali di valorizzazione e tutela del lavoro e di particolari categorie di lavoratori individuando le principali norme presenti nell'ordinamento (tutela delle lavoratrici madri, tutela della sicurezza sul lavoro...) e spiegandone il senso. Individuare e commentare nel testo le norme a tutela della libertà di opinione. Analizzare le norme a tutela della libertà di iniziativa economica privata e della proprietà privata, anche considerando la nuova normativa della Carta dei diritti fondamentali dell'Unione europea che la collega al valore della libertà.

DISCIPLINE DI INDIRIZZO +SPP

6 ORE

## **COSTITUZIONE – COMP. 3 C**

### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

Conoscere e adottare le norme di circolazione stradale come pedoni e conduttori di veicoli, rispettando la sicurezza e la salute propria e altrui e prevenendo possibili rischi. Analizzare il fenomeno dell'incidentalità stradale, con riferimento all'ambito nazionale ed europeo, al fine di identificare le principali cause, anche derivanti dal consumo di alcool e sostanze psicotrope e dall'uso del cellulare, individuare i relativi danni sociali e le ricadute penali.

SCIENZE MOTORIE

4 ORE

### **COSTITUZIONE – COMP. 3 E3**

#### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

Sviluppare la cultura del rispetto verso ogni persona. Contrastare ogni forma di violenza, bullismo e discriminazione verso qualsiasi persona e favorire il superamento di ogni pregiudizio.

ITALIANO

4 ORE

### **SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ – COMP. 5 A**

#### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

Conoscere in modo approfondito le condizioni che favoriscono la crescita economica. Comprenderne gli effetti anche ai fini del miglioramento della qualità della vita e della lotta alla povertà.

Comprendere l'impatto positivo che la cultura del lavoro, della responsabilità individuale e dell'impegno hanno sullo sviluppo economico. Individuare i vari contributi che le peculiarità dei territori possono dare allo sviluppo economico delle rispettive comunità.

Conoscere le parti principali dell'ambiente naturale (geosfera, biosfera, idrosfera, criosfera e atmosfera), e analizzare le politiche di sviluppo economico sostenibile messe in campo a livello locale e globale, nell'ottica della tutela della biodiversità e dei diversi ecosistemi, come richiamato dall'articolo 9 della Costituzione. Individuare e attuare azioni di riduzione dell'impatto ecologico, anche grazie al progresso scientifico e tecnologico, nei comportamenti quotidiani dei singoli e delle comunità. Individuare nel proprio stile di vita modelli sostenibili di consumo, con un focus specifico su acqua ed energia.

GEOGRAFIA

4 ORE

### **CITTADINANZA DIGITALE – COMP. 10 B**

#### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

Sviluppare contenuti digitali all'interno della rete globale in modo critico e responsabile, applicando le diverse regole su copyright e licenze.

+

### **CITTADINANZA DIGITALE – COMP. 11 C**

#### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

Tenere conto delle diversità culturali e generazionali che caratterizzano le persone che accedono agli ambienti virtuali, adeguando di conseguenza le strategie di comunicazione.

+

**CITTADINANZA DIGITALE – COMP. 12 F,G,H****OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

Adottare soluzioni e strategie per proteggere sé stessi e gli altri da rischi per la salute e minacce al benessere psico-fisico quando si utilizzano le tecnologie digitali, anche legati a bullismo e cyberbullismo, utilizzando responsabilmente le tecnologie per il benessere e l'inclusione sociale.

Individuare e spiegare gli impatti ambientali delle tecnologie digitali e del loro utilizzo.

Assumersi la responsabilità dei contenuti che si pubblicano nei social media, rispetto alla attendibilità delle informazioni, alla sicurezza dei dati e alla tutela dell'integrità, della riservatezza e del benessere delle persone.

TIC

4 ORE

**MONTE ORE 33**

## II ANNO

### **COSTITUZIONE – COMP. 2 B+C**

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Individuare nel testo della Costituzione la regolamentazione dei rapporti tra Stato ed Autonomie regionali e locali, con particolare riguardo ai concetti di autonomia e sussidiarietà. Individuare le forme di partecipazione dei cittadini al funzionamento delle regioni e delle autonomie locali e alla gestione dei servizi.

Individuare, attraverso il testo costituzionale, il principio della sovranità popolare quale elemento caratterizzante il concetto di democrazia e la sua portata; i poteri dello Stato e gli Organi che li detengono, le loro funzioni e le forme della loro elezione o formazione.

Conoscere il meccanismo di formazione delle leggi, i casi di ricorso al referendum e le relative modalità di indizione, nonché la possibilità che le leggi dello Stato e delle Regioni siano dichiarate incostituzionali, sperimentando ed esercitando forme di partecipazione e di rappresentanza nella scuola, e nella comunità.

DIRITTO

6 ORE

### **COSTITUZIONE – COMP. 2 A**

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Individuare le principali realtà economiche del territorio e le formazioni sociali e politiche, le forme di regolamentazione e di partecipazione (Partiti, Sindacati, Associazioni, organismi del terzo settore...). Analizzare le previsioni costituzionali di valorizzazione e tutela del lavoro e di particolari categorie di lavoratori individuando le principali norme presenti nell'ordinamento (tutela delle lavoratrici madri, tutela della sicurezza sul lavoro...) e spiegandone il senso. Individuare e commentare nel testo le norme a tutela della libertà di opinione. Analizzare le norme a tutela della libertà di iniziativa economica privata e della proprietà privata, anche considerando la nuova normativa della Carta dei diritti fondamentali dell'Unione europea che la collega al valore della libertà.

DISCIPLINE DI INDIRIZZO + SPP

6 ORE

### **COSTITUZIONE – COMP. 3 A**

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Conoscere e osservare le disposizioni dei regolamenti scolastici, partecipare attraverso le proprie rappresentanze alla loro eventuale revisione; rispettare sé stessi, gli altri e i beni pubblici, a iniziare da quelli scolastici; esplicitare la relazione tra rispetto delle regole nell'ambiente di vita e comportamenti di legalità nella comunità più ampia; osservare le regole e le leggi di convivenza definite nell'ordinamento italiano e nell'etica collettiva.

**COSTITUZIONE – COMP. 3 B****OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

Individuare i fattori di rischio nell'ambiente scolastico, domestico, dei contesti di vita e di lavoro; conoscere e applicare le disposizioni a tutela della sicurezza e della salute nei contesti generali e negli ambienti di lavoro. Sviluppare la percezione del rischio anche come limite e come responsabilità. Partecipare alla gestione della sicurezza in ambiente scolastico, nelle forme previste dall'Istituzione.

SCIENZE INTEGRATE

5 ORE

**CITTADINANZA DIGITALE - COMP. 10 E****OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

Conoscere i principali documenti italiani ed europei per la regolamentazione dell'intelligenza artificiale.

+

**CITTADINANZA DIGITALE - COMP. C 12 A-E****OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

Analizzare le problematiche connesse alla gestione delle identità digitali, ai diritti del cittadino digitale e alle politiche sulla tutela della riservatezza e sulla protezione dei dati personali riferite ai servizi digitali. Favorire il passaggio da consumatori passivi a consumatori critici e protagonisti responsabili.

Conoscere e applicare le misure di sicurezza, protezione, tutela della riservatezza. Proteggere i dispositivi e i contenuti e comprendere i rischi e le minacce presenti negli ambienti digitali.

Proteggere sé e gli altri da eventuali danni e minacce all'identità, ai dati e alla reputazione in ambienti digitali, adottando comportamenti e misure di sicurezza adeguati.

Utilizzare e condividere informazioni personali proteggendo se stessi e gli altri dai danni.

Conoscere l'importanza del "Regolamento sulla privacy" (Privacy Policy) che i servizi digitali predispongono per informare gli utenti sull'utilizzo dei dati personali raccolti.

TIC (GRAFICA E C. E SPET.)

8 ORE

SCIENZE INTEGR. (ALTRI IND.)

**CITTADINANZA DIGITALE - COMP. 11 A-B**

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Conoscere e applicare criticamente le norme comportamentali e le regole di corretto utilizzo degli strumenti e l'interazione con gli ambienti digitali, comprendendone le potenzialità per una comunicazione costruttiva ed efficace. Utilizzare servizi digitali adeguati ai diversi contesti, collaborando in rete e partecipando attivamente e responsabilmente alla vita della comunità. Tenere conto delle diversità culturali e generazionali che caratterizzano le persone che accedono agli ambienti virtuali, adeguando di conseguenza le strategie di comunicazione.

MATEMATICA

4 ORE

**MONTE ORE: 33**

### III ANNO

#### **COSTITUZIONE - COMP. 4 A**

##### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Individuare gli effetti dannosi derivanti dall'assunzione di sostanze illecite (ogni tipologia di droga, comprese le droghe sintetiche) o di comportamenti che inducono dipendenza (oltre alle droghe, il fumo, l'alcool, il doping, l'uso patologico del *web*, il *gaming*, il gioco d'azzardo), anche attraverso l'informazione delle evidenze scientifiche; adottare conseguentemente condotte a tutela della propria e altrui salute.

SC. MOTORIE

6 ORE

#### **SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ – COMP. 5 C**

##### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Analizzare, mediante opportuni strumenti critici desunti dalle discipline di studio, la sostenibilità del proprio ambiente di vita per soddisfare i propri bisogni (ad es. cibo, abbigliamento, consumi, energia, trasporto, acqua, sicurezza, smaltimento rifiuti, integrazione degli spazi verdi, riduzione del rischio catastrofi, accessibilità...). Identificare misure e strategie per modificare il proprio stile di vita per un minor impatto ambientale. Comprendere i principi dell'economia circolare e il significato di "impatto ecologico" per la valutazione del consumo umano delle risorse naturali rispetto alla capacità del territorio.

**S. C.:** TECN. PROF.LE

**E.:** TECN. MECCAN

**M.:** PROG. PROD.

**CULT E SPETT.:** P.R.P.F.A.

**MODA:** ST. ARTI APPLICATE

4 ORE

#### **SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ – COMP. 5 D**

##### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Ideare e realizzare progetti e azioni di tutela, salvaguardia e promozione del patrimonio ambientale, artistico, culturale, materiale e immateriale e delle specificità turistiche e agroalimentari dei vari territori.

**S. C.:** ST. ARTE

**E.:** TECN. MECCAN

**M.:** PROG. PROD.

**CULT E SPETT.:** P.R.P.F.A.

**MODA:** ST. ARTI APPLICATE

6 ORE

## **SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ – COMP. 6 A**

### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

Analizzare le varie situazioni di rischio nel proprio territorio ( rischio sismico, idrogeologico, ecc.) attraverso l'osservazione e l'analisi di dati forniti da soggetti istituzionali. Adottare comportamenti corretti e solidali in situazioni di emergenza in collaborazione con la Protezione civile e con altri soggetti istituzionali del territorio.

**S.C.:** INFORMATICA

**E.:** TTIM

**M.:** LAB. TECN

**CULT E SPETT.:** ST ARTI VISIVE

**MODA:** PROG. PROD.

4 ORE

## **SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ – COMP. 8 B**

### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

Conoscere le forme di accantonamento, investimento, risparmio e le funzioni degli istituti di credito e degli operatori finanziari. Amministrare le proprie risorse economiche nel rispetto di leggi e regole, tenendo conto delle opportunità e dei rischi delle diverse forme di investimento, anche al fine di valorizzare e tutelare il patrimonio privato. Individuare responsabilmente i propri bisogni e aspirazioni, in base alle proprie disponibilità economiche, stabilire priorità e pianificare le spese, attuando strategie e strumenti di tutela e valorizzazione del proprio patrimonio.

MATEMATICA

5 ORE

## **CITTADINANZA DIGITALE – COMP. 10 A,C,D**

### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

Analizzare, confrontare e valutare criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti. Analizzare, interpretare e valutare in maniera critica dati, informazioni e contenuti digitali. Distinguere i fatti dalle opinioni.

Condividere dati, informazioni e contenuti digitali attraverso tecnologie digitali appropriate, applicando le prassi adeguate alla citazione delle fonti e attribuzione di titolarità. Utilizzare consapevolmente e lealmente i dispositivi tecnologici, dichiarando ciò che è prodotto dal programma e ciò che è realizzato dall'essere umano.

Acquisire, valutare criticamente e organizzare informazioni ricavate dalla lettura di "Open Data".

ITALIANO

8 ORE



**MONTE ORE 33**

## **IV ANNO**

### **COSTITUZIONE – COMP. 2 E**

#### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

Individuare, attraverso l'analisi comparata della Costituzione italiana, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione europea, delle Carte Internazionali delle Nazioni Unite e di altri Organismi Internazionali (es. COE), i principi comuni di responsabilità, libertà, solidarietà, tutela dei diritti umani, della salute, della proprietà privata, della difesa dei beni culturali e artistici, degli animali e dell'ambiente. Rintracciare Organizzazioni e norme a livello nazionale e internazionale che se ne occupano. Partecipare indirettamente o direttamente con azioni alla propria portata.

INGLESE

5 ORE

### **COSTITUZIONE – COMP. E 1**

#### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

Conoscere e comprendere il principio di uguaglianza nel godimento dei diritti inviolabili e nell'adempimento dei doveri inderogabili, nel quale rientrano il principio di pari opportunità e non discriminazione ai sensi dell'articolo 3 della Costituzione. Particolare attenzione andrà riservata al contrasto alla violenza contro le donne, per educare a relazioni corrette e rispettose, al fine altresì di promuovere la parità fra uomo e donna e di far conoscere l'importanza della conciliazione vita-lavoro, dell'occupabilità e dell'imprenditorialità femminile.

STORIA/ITALIANO

6 ORE

### **COSTITUZIONE – COMP. 4 B**

#### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

Riconoscere l'importanza della prevenzione contro ogni tossicodipendenza e assumere comportamenti che promuovano la salute e il benessere fisico e psicologico della persona. Conoscere le forme di criminalità legate al traffico di stupefacenti.

SCIENZE MOTORIE

6 ORE

### **SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ – COMP. 5 D**

#### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

Ideare e realizzare progetti e azioni di tutela, salvaguardia e promozione del patrimonio ambientale, artistico, culturale, materiale e immateriale e delle specificità turistiche e agroalimentari dei vari territori.

**S. C.:** INFORMATICA

**E.:** LAB. TECN.

**M.:** T.G.O.P.P.

**CULT E SPETT.:** ST. ARTI VISIVE

**MODA:** LAB. TECNOLOG.

5 ORE

### **SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ – COMP. 7 A**

#### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

Analizzare le normative sulla tutela dei beni paesaggistici, artistici e culturali italiani, europei e mondiali, per garantirne la protezione e la conservazione anche per fini di pubblica fruizione. Individuare progetti e azioni di salvaguardia e promozione del patrimonio ambientale, artistico e culturale del proprio territorio, anche attraverso tecnologie digitali e realtà virtuali. Mettere in atto comportamenti a livello diretto (partecipazione pubblica, volontariato, ricerca) o indiretto (sostegno alle azioni di salvaguardia, diffusione dei temi in discussione, ecc.) a tutela dei beni pubblici.

**S. C.:** STORIA DELL'ARTE

**E.:** LAB. TECN.

**M.:** T.G.O.P.P.

**CULT E SPETT.:** ST. ARTI VISIVE

**MODA:** LAB. TECNOLOG.

5 ORE

### **SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ – COMP. 8 A**

#### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

Analizzare forme, funzioni (unità di conto, valore di scambio, fondo di valore) e modalità d'impiego (pagamenti, prestiti, investimenti...) delle diverse monete reali e virtuali, nazionali e locali, esaminandone potenzialità e rischi. Analizzare le variazioni del valore del denaro nel tempo (inflazione e tasso di interesse) e le variazioni del prezzo di un bene nel tempo e nello spazio in base ai fattori di domanda e offerta. Analizzare il ruolo di banche, assicurazioni e intermediari finanziari e le possibilità di finanziamento e investimento per valutarne opportunità e rischi. Riconoscere il valore dell'impresa individuale e incoraggiare l'iniziativa economica privata.

**S. C.:** ECON. AZIEND.

**E.:** MATEMATICA

**M.:** MATEMATICA

**CULT E SPETT.:** MATEMATICA

**MODA:** MATEMATICA

6 ORE

**MONTE ORE 33**

## **V ANNO**

### **COSTITUZIONE – COMP. 2 D**

#### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

Individuare la presenza delle Istituzioni e della normativa dell'Unione Europea e di Organismi internazionali nella vita sociale, culturale, economica, politica del nostro Paese, le relazioni tra istituzioni nazionali ed europee, anche alla luce del dettato costituzionale sui rapporti internazionali. Rintracciare le origini e le ragioni storico-politiche della costituzione degli Organismi sovranazionali e internazionali, con particolare riferimento al significato dell'appartenenza all'Unione europea, al suo processo di formazione, ai valori comuni su cui essa si fonda.

INGLESE

6 ORE

### **COSTITUZIONE – COMP. 3 D**

#### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

Individuare i fattori di rischio nell'ambiente scolastico, domestico, dei contesti di vita e di lavoro; conoscere e applicare le disposizioni a tutela della sicurezza e della salute nei contesti generali e negli ambienti di lavoro. Sviluppare la percezione del rischio anche come limite e come responsabilità. Partecipare alla gestione della sicurezza in ambiente scolastico, nelle forme previste dall'Istituzione.

+

### **SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ – COMP. 6 C**

Analizzare le problematiche ambientali e climatiche e le diverse politiche dei vari Stati europei. Adottare scelte e comportamenti che riducano il consumo di materiali e che ne favoriscano il riciclo per una efficace gestione delle risorse. Promuovere azioni volte alla prevenzione dei disastri ambientali causati dall'uomo e del dissesto idrogeologico.

SPP

7 ORE

### **COSTITUZIONE – COMP. 3 E2**

#### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

Analizzare, mediante opportuni strumenti critici desunti dalle discipline di studio, i livelli di uguaglianza tra uomo e donna nel proprio Paese e nella propria cultura, confrontandoli con le norme nazionali e internazionali, individuare e illustrare i diritti fondamentali delle donne. Analizzare il proprio ambiente di vita e stabilire una connessione con gli attori che operano per porre fine alla discriminazione e alla violenza contro le donne.

STORIA

2 ORE

**COSTITUZIONE – COMP. 4 C****OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

Conoscere i disturbi alimentari e adottare comportamenti salutari e stili di vita positivi, anche attraverso una corretta alimentazione, una costante attività fisica e una pratica sportiva (cfr. articolo 33, comma 7 della Costituzione). Partecipare a esperienze di volontariato nella assistenza sanitaria e sociale.

**SC. MOTORIE****5 ORE****SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ – COMP. 5 B****OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

Conoscere la situazione economica e sociale in Italia, nell'Unione europea e più in generale nei Paesi extraeuropei, anche attraverso l'analisi di dati e in una prospettiva storica. Analizzare le diverse politiche economiche e sociali dei vari Stati europei.

**STORIA****4 ORE****SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ – COMP. 9 A1****OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

Analizzare la diffusione a livello territoriale delle varie forme di criminalità, in particolare di quelle contro la persona e i beni pubblici e privati. Analizzare, altresì, la diffusione della criminalità organizzata, i fattori storici e di contesto che possono avere favorito la nascita delle mafie e la loro successiva diffusione nonché riflettere sulle misure di contrasto alle varie mafie.

**STORIA****4 ORE****SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ – COMP. 6**

Conoscere le diverse risorse energetiche, rinnovabili e non rinnovabili e i relativi impatti ambientali, sanitari, di sicurezza, anche energetica. Analizzare il proprio utilizzo energetico e individuare e applicare misure e strategie per aumentare l'efficienza e la sufficienza energetiche nella propria sfera personale.

**S.C.: INFORMATICA E.: TECN. MECC.****M.: TAMPP****CULT E SPETT.: T.F.A.****MODA: TAMPP****5 ORE****MONTE ORE 33**

## CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA ISTITUTO TECNICO

### I ANNO

#### **COSTITUZIONE – COMP. 1 A**

##### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Analizzare e comparare il contenuto della Costituzione con altre Carte attuali o passate, anche in relazione al contesto storico in cui essa è nata, e ai grandi eventi della storia nazionale, europea e mondiale, operando ricerche ed effettuando riflessioni sullo stato di attuazione nella società e nel tempo dei principi presenti nella Costituzione, tenendo a riferimento l'esperienza e i comportamenti quotidiani, la cronaca e la vita politica, economica e sociale.

DIRITTO

4 ORE

#### **COSTITUZIONE – COMP. 1B**

##### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Individuare nel testo della Costituzione i diritti fondamentali e i doveri delle persone e dei cittadini, evidenziando in particolare la concezione personalistica del nostro ordinamento costituzionale, i principi di eguaglianza, solidarietà, libertà, per riconoscere nelle norme, negli istituti, nelle organizzazioni sociali, le garanzie a tutela dei diritti e dei principi, le forme di responsabilità e le conseguenze della loro mancata applicazione o violazione. Individuare nel nostro ordinamento applicazioni concrete del principio di responsabilità individuale. Conoscere il significato della appartenenza ad una comunità, locale e nazionale.

Individuare, anche con riferimento all'esperienza personale, simboli e fattori che contribuiscono ad alimentare il senso di appartenenza alla comunità locale e alla comunità nazionale. Ricostruire il percorso storico del formarsi della identità della nazione italiana, valorizzando anche la storia delle diverse comunità territoriali. Approfondire il concetto di Patria nelle fonti costituzionali; comprenderne le relazioni con i concetti di doveri e responsabilità

DIRITTO

4 ORE

#### **COSTITUZIONE – COMP. 1 C**

##### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Rispettare le regole e i patti assunti nella comunità, partecipare alle forme di rappresentanza a livello di classe, scuola, territorio (es. consigli di classe e di Istituto, Consulta degli studenti etc.). Comprendere gli errori fatti nella violazione dei doveri che discendono dalla appartenenza ad una comunità, a iniziare da quella scolastica, e riflettere su comportamenti e azioni volti a porvi rimedio. Comprendere il valore costituzionale del lavoro concepito come diritto ma anche come dovere. Assumere l'impegno, la diligenza e la dedizione nello studio e, più in generale, nel proprio operato, come momento etico di particolare significato sociale

+

#### **COSTITUZIONE – COMP. 1D**

##### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Sostenere e supportare, singolarmente e in gruppo, persone in difficoltà, per l'inclusione e la solidarietà, sia all'interno della scuola, sia nella comunità (gruppi di lavoro, tutoraggio tra pari, supporto ad altri, iniziative di volontariato, azioni di solidarietà sociale e di utilità collettiva). Favorire l'ideazione di progetti di service learning a supporto del bene comune nei territori di

appartenenza della scuola.

+

### **SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ – COMP. 9A2**

#### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

Comprendere il valore costituzionale del lavoro concepito come diritto ma anche come dovere. Assumere l'impegno, la diligenza e la dedizione nello studio e, più in generale, nel proprio operato, come momento etico di particolare significato sociale. Sviluppare il senso del rispetto delle persone, delle libertà individuali, della proprietà privata, dei beni pubblici in quanto beni di tutti i cittadini.

Sviluppare il senso rispetto dei beni scolastici.

INGLESE

2 ORE

### **SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ – COMP. 6C**

#### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

Analizzare le problematiche ambientali e climatiche e le diverse politiche dei vari Stati europei.

Adottare scelte e comportamenti che riducano il consumo di materiali e che ne favoriscano il riciclo per una efficace gestione delle risorse. Promuovere azioni volte alla prevenzione dei disastri ambientali causati dall'uomo e del dissesto idrogeologico.

+

### **COSTITUZIONE – COMP. 3B**

#### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

Individuare i fattori di rischio nell'ambiente scolastico, domestico, dei contesti di vita e di lavoro; conoscere e applicare le disposizioni a tutela della sicurezza e della salute nei contesti generali e negli ambienti di lavoro. Sviluppare la percezione del rischio anche come limite e come responsabilità. Partecipare alla gestione della sicurezza in ambiente scolastico, nelle forme previste dall'Istituzione

FISICA

7 ORE

### **COSTITUZIONE - COMP.3 E3**

#### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

Sviluppare la cultura del rispetto verso ogni persona.

Contrastare ogni forma di violenza, bullismo e discriminazione verso qualsiasi persona e favorire il superamento di ogni pregiudizio

+

### **CITTADINANZA DIGITALE – COMP. 10B**

#### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

Sviluppare contenuti digitali all'interno della rete globale in modo critico e responsabile, applicando le diverse regole su copyright e licenze.

ITALIANO

4 ORE

### **CITTADINANZA DIGITALE – COMP. 11C**

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Tenere conto delle diversità culturali e generazionali che caratterizzano le persone che accedono agli ambienti virtuali, adeguando di conseguenza le strategie di comunicazione.

TIC

6 ORE

## CITTADINANZA DIGITALE – COMP. 12

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Analizzare le problematiche connesse alla gestione delle identità digitali, ai diritti del cittadino digitale e alle politiche sulla tutela della riservatezza e sulla protezione dei dati personali riferite ai servizi digitali. Favorire il passaggio da consumatori passivi a consumatori critici e protagonisti responsabili. Conoscere e applicare le misure di sicurezza, protezione, tutela della riservatezza. Proteggere i dispositivi e i contenuti e comprendere i rischi e le minacce presenti negli ambienti digitali. Proteggere sé e gli altri da eventuali danni e minacce all'identità, ai dati e alla reputazione in ambienti digitali, adottando comportamenti e misure di sicurezza adeguati. Utilizzare e condividere informazioni personali proteggendo se stessi e gli altri dai danni. Conoscere l'importanza del "Regolamento sulla privacy" (Privacy Policy) che i servizi digitali predispongono per informare gli utenti sull'utilizzo dei dati personali raccolti. Adottare soluzioni e strategie per proteggere sé stessi e gli altri da rischi per la salute e minacce al benessere psico-fisico quando si utilizzano le tecnologie digitali, anche legati a bullismo e cyberbullismo, utilizzando responsabilmente le tecnologie per il benessere e l'inclusione sociale. Individuare e spiegare gli impatti ambientali delle tecnologie digitali e del loro utilizzo. Assumersi la responsabilità dei contenuti che si pubblicano nei social media, rispetto alla attendibilità delle informazioni, alla sicurezza dei dati e alla tutela dell'integrità, della riservatezza e del benessere delle persone.

TTRG

6 ORE

**MONTE ORE 33**



## **II ANNO**

### **COSTITUZIONE – COMP. 2B**

#### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

Individuare, attraverso il testo costituzionale, il principio della sovranità popolare quale elemento caratterizzante il concetto di democrazia e la sua portata; i poteri dello Stato e gli Organi che li detengono, le loro funzioni e le forme della loro elezione o formazione.

Conoscere il meccanismo di formazione delle leggi, i casi di ricorso al referendum e le relative modalità di indizione, nonché la possibilità che le leggi dello Stato e delle Regioni siano dichiarate incostituzionali, sperimentando ed esercitando forme di partecipazione e di rappresentanza nella scuola, e nella comunità.

DIRITTO E ECONOMIA

4 ORE

### **COSTITUZIONE – COMP. 2C**

#### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

Individuare la presenza delle Istituzioni e della normativa dell'Unione Europea e di Organismi internazionali nella vita sociale, culturale, economica, politica del nostro Paese, le relazioni tra istituzioni nazionali ed europee, anche alla luce del dettato costituzionale sui rapporti internazionali. Rintracciare le origini e le ragioni storico-politiche della costituzione degli Organismi sovranazionali e internazionali, con particolare riferimento al significato dell'appartenenza all'Unione europea, al suo processo di formazione, ai valori comuni su cui essa si fonda

DIRITTO E ECONOMIA

4 ORE

### **COSTITUZIONE – COMP. 3A**

#### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

Conoscere e osservare le disposizioni dei regolamenti scolastici, partecipare attraverso le proprie rappresentanze alla loro eventuale revisione; rispettare sé stessi, gli altri e i beni pubblici, a iniziare da quelli scolastici; esplicitare la relazione tra rispetto delle regole nell'ambiente di vita e comportamenti di legalità nella comunità più ampia; osservare le regole e le leggi di convivenza definite nell'ordinamento italiano e nell'etica collettiva

SC .MOTORIE

4 ORE

### **SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ – COMP. 5A**

#### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

Conoscere in modo approfondito le condizioni che favoriscono la crescita economica. Comprenderne gli effetti anche ai fini del miglioramento della qualità della vita e della lotta alla povertà. Comprendere l'impatto positivo che la cultura del lavoro, della responsabilità individuale e dell'impegno hanno sullo sviluppo economico. Individuare i vari contributi che le peculiarità dei territori possono dare allo sviluppo economico delle rispettive comunità. Conoscere le parti principali dell'ambiente naturale (geosfera, biosfera, idrosfera, criosfera e atmosfera), e analizzare le politiche di sviluppo economico sostenibile messe in campo a livello locale e globale, nell'ottica della tutela della biodiversità e dei diversi ecosistemi, come richiamato dall'articolo 9 della Costituzione. Individuare e attuare azioni di riduzione dell'impatto ecologico, anche grazie al progresso scientifico e tecnologico, nei comportamenti quotidiani dei singoli e delle comunità.

Individuare nel proprio stile di vita modelli sostenibili di consumo, con un focus specifico su acqua ed energia.

GEOGRAFIA

3 ORE

### **CITTADINANZA DIGITALE – COMP. 11A**

#### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

Conoscere e applicare criticamente le norme comportamentali e le regole di corretto utilizzo degli strumenti e l'interazione con gli ambienti digitali, comprendendone le potenzialità per una comunicazione costruttiva ed efficace.

+

### **CITTADINANZA DIGITALE COMP.11 B**

#### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

Utilizzare servizi digitali adeguati ai diversi contesti, collaborando in rete e partecipando attivamente e responsabilmente alla vita della comunità.

MATEMATICA

5 ORE

### **CITTADINANZA DIGITALE – COMP. 12**

#### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

Analizzare le problematiche connesse alla gestione delle identità digitali, ai diritti del cittadino digitale e alle politiche sulla tutela della riservatezza e sulla protezione dei dati personali riferite ai servizi digitali. Favorire il passaggio da consumatori passivi a consumatori critici e protagonisti responsabili. Conoscere e applicare le misure di sicurezza, protezione, tutela della riservatezza. Proteggere i dispositivi e i contenuti e comprendere i rischi e le minacce presenti negli ambienti digitali. Proteggere sé e gli altri da eventuali danni e minacce all'identità, ai dati e alla reputazione in ambienti digitali, adottando comportamenti e misure di sicurezza adeguati. Utilizzare e condividere informazioni personali proteggendo se stessi e gli altri dai danni. Conoscere l'importanza del "Regolamento sulla privacy" (Privacy Policy) che i servizi digitali predispongono per informare gli utenti sull'utilizzo dei dati personali raccolti. Adottare soluzioni e strategie per proteggere sé stessi e gli altri da rischi per la salute e minacce al benessere psico-fisico quando si utilizzano le tecnologie digitali, anche legati a bullismo e cyberbullismo, utilizzando responsabilmente le tecnologie per il benessere e l'inclusione sociale. Individuare e spiegare gli impatti ambientali delle tecnologie digitali e del loro utilizzo. Assumersi la responsabilità dei contenuti che si pubblicano nei social media, rispetto alla attendibilità delle informazioni, alla sicurezza dei dati e alla tutela dell'integrità, della riservatezza e del benessere delle persone.

SeTA

7 ORE

### **CITTADINANZA DIGITALE – COMP. 10 E**

#### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

Conoscere i principali documenti italiani ed europei per la regolamentazione dell'intelligenza artificiale

SCIENZE DELLA TERRA

6 ORE

**MONTE ORE 33**

### III ANNO

#### **COSTITUZIONE – COMP. 3 B**

##### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Individuare i fattori di rischio nell'ambiente scolastico, domestico, dei contesti di vita e di lavoro; conoscere e applicare le disposizioni a tutela della sicurezza e della salute nei contesti generali e negli ambienti di lavoro. Sviluppare la percezione del rischio anche come limite e come responsabilità. Partecipare alla gestione della sicurezza in ambiente scolastico, nelle forme previste dall'Istituzione

TPSE

7 ORE

TELECOMUNICAZIONI

IIPM (MODA)

3H LAB.

#### **COSTITUZIONE – COMP. 4 A 1**

##### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Individuare gli effetti dannosi derivanti dall'assunzione di sostanze illecite (ogni tipologia di droga, comprese le droghe sintetiche) o di comportamenti che inducono dipendenza (oltre alle droghe, il fumo, l'alcool, il doping, l'uso patologico del *web*, il *gaming*, il gioco d'azzardo), anche attraverso l'informazione delle evidenze scientifiche; adottare conseguentemente condotte a tutela della propria e altrui salute.

SCIENZE MOTORIE

3 ORE

#### **SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ – COMP. 5 C**

##### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Analizzare, mediante opportuni strumenti critici desunti dalle discipline di studio, la sostenibilità del proprio ambiente di vita per soddisfare i propri bisogni (ad es. cibo, abbigliamento, consumi, energia, trasporto, acqua, sicurezza, smaltimento rifiuti, integrazione degli spazi verdi, riduzione del rischio catastrofi, accessibilità...). Identificare misure e strategie per modificare il proprio stile di vita per un minor impatto ambientale. Comprendere i principi dell'economia circolare e il significato di "impatto ecologico" per la valutazione del consumo umano delle risorse naturali rispetto alla capacità del territorio.

+

#### **CITTADINANZA DIGITALE – COMP. 10 A**

##### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Analizzare, confrontare e valutare criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti.  
Analizzare, interpretare e valutare in maniera critica dati, informazioni e contenuti digitali.  
Distinguere i fatti dalle opinioni

+

#### **CITTADINANZA DIGITALE – COMP. 10 B**

##### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Sviluppare contenuti digitali all'interno della rete globale in modo critico e responsabile, applicando le diverse regole su copyright e licenze.

**SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ – COMP. 5 D****OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

Ideare e realizzare progetti e azioni di tutela, salvaguardia e promozione del patrimonio ambientale, artistico, culturale, materiale e immateriale e delle specificità turistiche e agroalimentari dei vari territori.

TG.: ST. ARTE

TPSE

IIPM

TELECOM.

8 ORE

**SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ – COMP. 8 B****OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

Conoscere le forme di accantonamento, investimento, risparmio e le funzioni degli istituti di credito e degli operatori finanziari. Amministrare le proprie risorse economiche nel rispetto di leggi e regole, tenendo conto delle opportunità e dei rischi delle diverse forme di investimento, anche al fine di valorizzare e tutelare il patrimonio privato.

Individuare responsabilmente i propri bisogni e aspirazioni, in base alle proprie disponibilità economiche, stabilire priorità e pianificare le spese, attuando strategie e strumenti di tutela e valorizzazione del proprio patrimonio.

MATEMATICA

4 ORE

**CITTADINANZA DIGITALE – COMP. 10 C****OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

Sviluppare contenuti digitali all'interno della rete globale in modo critico e responsabile, applicando le diverse regole su copyright e licenze.

ITALIANO

4 ORE

**MONTE ORE 33**

## IV ANNO

### **COSTITUZIONE – COMP. 3 D**

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Individuare strumenti e modalità sancite da norme e regolamenti per la difesa dei diritti delle persone, della salute e della sicurezza, a protezione degli animali, dell'ambiente, dei beni culturali. Inoltre, a partire dall'esperienza, individuare modalità di partecipazione attiva.

+

### **COSTITUZIONE – COMP. 3 E 1**

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Conoscere e comprendere il principio di uguaglianza nel godimento dei diritti inviolabili e nell'adempimento dei doveri inderogabili, nel quale rientrano il principio di pari opportunità e non discriminazione ai sensi dell'articolo 3 della Costituzione. Particolare attenzione andrà riservata al contrasto alla violenza contro le donne, per educare a relazioni corrette e rispettose, al fine altresì di promuovere la parità fra uomo e donna e di far conoscere l'importanza della conciliazione vita-lavoro, dell'occupabilità e dell'imprenditorialità femminile.

STORIA

ORE 6

### **COSTITUZIONE – COMP. 4 A 2**

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Riconoscere l'importanza della prevenzione contro ogni tossicodipendenza e assumere comportamenti che promuovano la salute e il benessere fisico e psicologico della persona. Conoscere le forme di criminalità legate al traffico di stupefacenti.

SCIENZE MOTORIE

6 ORE

### **SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ – COMP. 5 D**

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Ideare e realizzare progetti e azioni di tutela, salvaguardia e promozione del patrimonio ambientale, artistico, culturale, materiale e immateriale e delle specificità turistiche e agroalimentari dei vari territori

IPIPM

ORE 5

ST.ARTE +PROGR. MULTIMEDIALE

ELT /TLC

### **SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ – COMP. 7 A**

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Analizzare le normative sulla tutela dei beni paesaggistici, artistici e culturali italiani, europei e mondiali, per garantirne la protezione e la conservazione anche per fini di pubblica fruizione. Individuare progetti e azioni di salvaguardia e promozione del patrimonio ambientale, artistico e culturale del proprio territorio, anche attraverso tecnologie digitali e realtà virtuali. Mettere in atto comportamenti a livello diretto (partecipazione pubblica, volontariato, ricerca) o indiretto (sostegno alle azioni di salvaguardia, diffusione dei temi in discussione, ecc.) a tutela dei beni pubblici.

+

## **SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ – COMP. 8 B**

### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

Conoscere le forme di accantonamento, investimento, risparmio e le funzioni degli istituti di credito e degli operatori finanziari. Amministrare le proprie risorse economiche nel rispetto di leggi e regole, tenendo conto delle opportunità e dei rischi delle diverse forme di investimento, anche al fine di valorizzare e tutelare il patrimonio privato. Individuare responsabilmente i propri bisogni e aspirazioni, in base alle proprie disponibilità economiche, stabilire priorità e pianificare le spese, attuando strategie e strumenti di tutela e valorizzazione del proprio patrimonio.

MATEMATICA

ORE 6

## **SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ – COMP. 8 A**

### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

Analizzare forme, funzioni (unità di conto, valore di scambio, fondo di valore) e modalità d'impiego (pagamenti, prestiti, investimenti...) delle diverse monete reali e virtuali, nazionali e locali, esaminandone potenzialità e rischi. Analizzare le variazioni del valore del denaro nel tempo (inflazione e tasso di interesse) e le variazioni del prezzo di un bene nel tempo e nello spazio in base ai fattori di domanda e offerta. Analizzare il ruolo di banche, assicurazioni e intermediari finanziari e le possibilità di finanziamento e investimento per valutarne opportunità e rischi. Riconoscere il valore dell'impresa individuale e incoraggiare l'iniziativa economica privata.

TPSE

ORE 5

INFORMATICA

TMPPM

PROGR. MULTIMEDIALE

## **SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ – COMP. 6 A**

### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

Analizzare le varie situazioni di rischio nel proprio territorio ( rischio sismico, idrogeologico, ecc.) attraverso l'osservazione e l'analisi di dati forniti da soggetti istituzionali. Adottare comportamenti corretti e solidali in situazioni di emergenza in collaborazione con la Protezione civile e con altri soggetti istituzionali del territorio.

ELETTRONICA

TELECOMUNICAZIONI

IPIPM

LAB TEC

ORE 5

**MONTE ORE 33**

## **V ANNO**

### **COSTITUZIONE – COMP. 3 E 2**

#### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

Analizzare, mediante opportuni strumenti critici desunti dalle discipline di studio, i livelli di uguaglianza tra uomo e donna nel proprio Paese e nella propria cultura, confrontandoli con le norme nazionali e internazionali, individuare e illustrare i diritti fondamentali delle donne. Analizzare il proprio ambiente di vita e stabilire una connessione con gli attori che operano per porre fine alla discriminazione e alla violenza contro le donne.

ITALIANO

ORE 4

### **COSTITUZIONE – COMP. 3 D**

#### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

Individuare strumenti e modalità sancite da norme e regolamenti per la difesa dei diritti delle persone, della salute e della sicurezza, a protezione degli animali, dell'ambiente, dei beni culturali. Inoltre, a partire dall'esperienza, individuare modalità di partecipazione attiva.

SPP

8 ORE

### **COSTITUZIONE – COMP. 4 A 3**

#### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

Conoscere i disturbi alimentari e adottare comportamenti salutarì e stili di vita positivi, anche attraverso una corretta alimentazione, una costante attività fisica e una pratica sportiva (cfr. articolo 33, comma 7 della Costituzione).

Partecipare a esperienze di volontariato nella assistenza sanitaria e sociale.

SCIENZE MOTORIE

2 ORE

### **SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ - COMP. 5 B**

#### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

Conoscere la situazione economica e sociale in Italia, nell'Unione europea e più in generale nei Paesi extraeuropei, anche attraverso l'analisi di dati e in una prospettiva storica. Analizzare le diverse politiche economiche e sociali dei vari Stati europei.

STORIA

4 ORE

### **SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ – COMP. 6 B**

#### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

Conoscere le diverse risorse energetiche, rinnovabili e non rinnovabili e i relativi impatti ambientali, sanitari, di sicurezza, anche energetica. Analizzare il proprio utilizzo energetico e individuare e applicare misure e strategie per aumentare l'efficienza e la sufficienza energetiche nella propria sfera personale.

CHIMICA

ORE 3

### **SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ – COMP. 6 C**

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Analizzare le problematiche ambientali e climatiche e le diverse politiche dei vari Stati europei. Adottare scelte e comportamenti che riducano il consumo di materiali e che ne favoriscano il riciclo per una efficace gestione delle risorse. Promuovere azioni volte alla prevenzione dei disastri ambientali causati dall'uomo e del dissesto idrogeologico.

SISTEMI AUTOMATICI

GESTIONE ED ORGANIZZAZIONE IMPRESA

ORG. GEST.PROC.PROD.

4 ORE

## SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ - COMP. 8 A

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Analizzare forme, funzioni (unità di conto, valore di scambio, fondo di valore) e modalità d'impiego (pagamenti, prestiti, investimenti...) delle diverse monete reali e virtuali, nazionali e locali, esaminandone potenzialità e rischi. Analizzare le variazioni del valore del denaro nel tempo (inflazione e tasso di interesse) e le variazioni del prezzo di un bene nel tempo e nello spazio in base ai fattori di domanda e offerta. Analizzare il ruolo di banche, assicurazioni e intermediari finanziari e le possibilità di finanziamento e investimento per valutarne opportunità e rischi. Riconoscere il valore dell'impresa individuale e incoraggiare l'iniziativa economica privata.

SISTEMI AUTOMATICI

SISTEMI E RETI

CHIMICA

PROG. MULTIMED.

4 ORE

## SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ - COMP. 8 B

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Conoscere le forme di accantonamento, investimento, risparmio e le funzioni degli istituti di credito e degli operatori finanziari. Amministrare le proprie risorse economiche nel rispetto di leggi e regole, tenendo conto delle opportunità e dei rischi delle diverse forme di investimento, anche al fine di valorizzare e tutelare il patrimonio privato. Individuare responsabilmente i propri bisogni e aspirazioni, in base alle proprie disponibilità economiche, stabilire priorità e pianificare le spese, attuando strategie e strumenti di tutela e valorizzazione del proprio patrimonio.

TPSE

TPSI

EC AZIENDALE+

LAB TEC

4 ORE

## SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ – COMP. 9A1

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Analizzare la diffusione a livello territoriale delle varie forme di criminalità, in particolare di quelle contro la persona e i beni pubblici e privati. Analizzare, altresì, la diffusione della criminalità organizzata, i fattori storici e di contesto che possono avere favorito la nascita delle mafie e la loro successiva diffusione nonché riflettere sulle misure di contrasto alle varie mafie.

STORIA

4 ORE



**MONTE ORE 33**