

# Modalità di valutazione

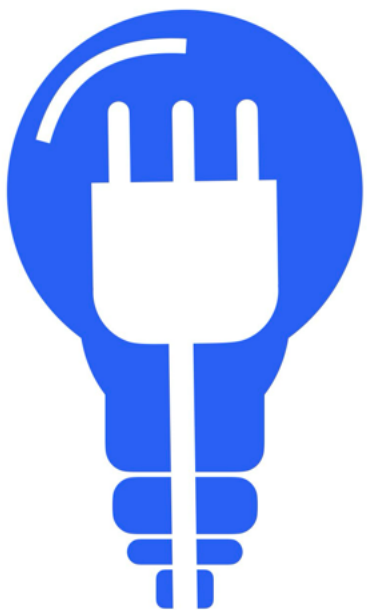
Valutazione intermedia e verifica degli studenti con giudizio sospeso





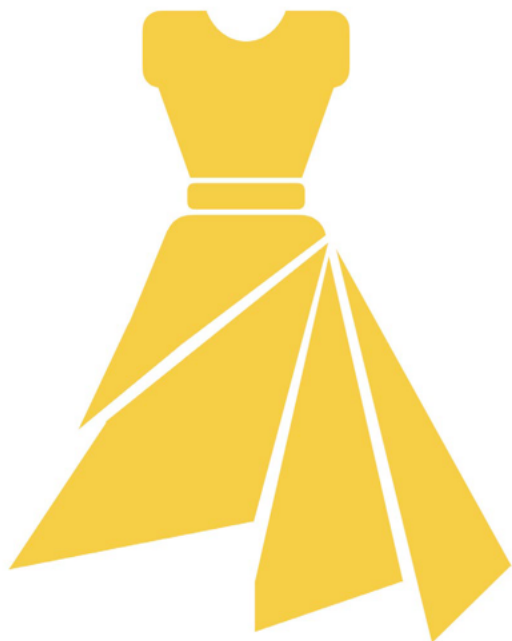
| Insegnamento                                      | BIENNIO                |                           | TRIENNIO               |                           |
|---------------------------------------------------|------------------------|---------------------------|------------------------|---------------------------|
|                                                   | VALUTAZIONE INTERMEDIA | VERIFICA GIUDIZIO SOSPESO | VALUTAZIONE INTERMEDIA | VERIFICA GIUDIZIO SOSPESO |
| Italiano                                          | S O                    | S                         | S O                    | S                         |
| Inglese                                           | U                      | S                         | U                      | O                         |
| Matematica                                        | S                      | S                         | S                      | S                         |
| Storia                                            | O                      | O                         | O                      | O                         |
| Geografia                                         | O                      | O                         |                        |                           |
| Diritto ed Economia                               | O                      | O                         |                        |                           |
| Scienze Motorie                                   | U                      | O                         | U                      | O                         |
| IRC                                               | O                      |                           | O                      |                           |
| Scienze Integrate (Fisica)                        | O P                    | O                         |                        |                           |
| TIC                                               | O P                    | O                         |                        |                           |
| Laboratori tecnologici ed Esercitazioni           | P                      | P                         | P                      | P                         |
| Tecnologie, disegno e progettazione               | O P                    | O P                       |                        |                           |
| Tecnologie appl. ai materiali e ai processi prod. |                        |                           | S O P                  | S                         |
| Progettazione e produzione                        |                        |                           | S O P                  | S                         |
| Tecniche di gest. e organizz. del processo prod.  |                        |                           | O                      | O                         |
| Inglese Tecnico                                   |                        |                           | O                      | O                         |

**Gli studenti con PEI o PDP con VERIFICA GIUDIZIO SOSPESO hanno diritto ad una prova orale integrativa nel caso di valutazione negativa alla prova scritta di recupero**



| Insegnamento                                   | BIENNIO                |                           | TRIENNIO               |                           |
|------------------------------------------------|------------------------|---------------------------|------------------------|---------------------------|
|                                                | VALUTAZIONE INTERMEDIA | VERIFICA GIUDIZIO SOSPESO | VALUTAZIONE INTERMEDIA | VERIFICA GIUDIZIO SOSPESO |
| Italiano                                       | S O                    | S                         | S O                    | S                         |
| Inglese                                        | U                      | S                         | U                      | O                         |
| Matematica                                     | S                      | S                         | S                      | S                         |
| Storia                                         | O                      | O                         | O                      | O                         |
| Geografia                                      | O                      | O                         |                        |                           |
| Diritto ed Economia                            | O                      | O                         |                        |                           |
| Scienze Motorie                                | U                      | O                         | U                      | O                         |
| IRC                                            | O                      |                           | O                      |                           |
| Scienze Integrate (Fisica)                     | O P                    | O                         |                        |                           |
| TIC                                            | O P                    | O                         |                        |                           |
| Laboratori tecnologici ed Esercitazioni        | P                      | P                         | P                      | P                         |
| Tecnologie e tecniche di rappres. grafiche     | O P                    | P                         |                        |                           |
| Tecnologie meccaniche ed applicazioni          |                        |                           | S O                    | O                         |
| Tecnologie elettriche-elettroniche             |                        |                           | S O P                  | O                         |
| Tecnologie e tecn.di installazione e manutenz. |                        |                           | S O P                  | O                         |

**Gli studenti con PEI o PDP con VERIFICA GIUDIZIO SOSPESO hanno diritto ad una prova orale integrativa nel caso di valutazione negativa alla prova scritta di recupero**



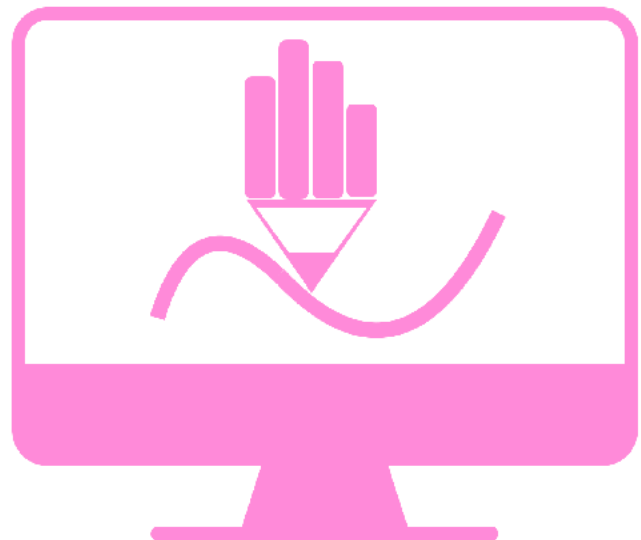
| Insegnamento                                      | BIENNIO                |                           | TRIENNIO               |                           |
|---------------------------------------------------|------------------------|---------------------------|------------------------|---------------------------|
|                                                   | VALUTAZIONE INTERMEDIA | VERIFICA GIUDIZIO SOSPESO | VALUTAZIONE INTERMEDIA | VERIFICA GIUDIZIO SOSPESO |
| Italiano                                          | S O                    | S                         | S O                    | S                         |
| Inglese                                           | U                      | S                         | U                      | O                         |
| Matematica                                        | S                      | S                         | S                      | S                         |
| Storia                                            | O                      | O                         | O                      | O                         |
| Geografia                                         | O                      | O                         |                        |                           |
| Diritto ed Economia                               | O                      | O                         |                        |                           |
| Scienze Motorie                                   | U                      | O                         | U                      | O                         |
| IRC                                               | O                      |                           | O                      |                           |
| Scienze Integrate (Fisica)                        | O P                    | O                         |                        |                           |
| TIC                                               | O P                    | O                         |                        |                           |
| Laboratori tecnologici ed Esercitazioni           | P                      | P                         | P                      | P                         |
| Tecnologie, disegno e progettazione               | O P                    | O P                       |                        |                           |
| Tecnologie appl. ai materiali e ai processi prod. |                        |                           | S O P                  | S                         |
| Progettazione e produzione                        |                        |                           | O P                    | S                         |
| Tecniche di gest. e organizz. del processo prod.  |                        |                           | O                      | O                         |
| Inglese Tecnico                                   |                        |                           | O                      | O                         |
| Storia della arti applicate                       |                        |                           | O                      | O                         |

**Gli studenti con PEI o PDP con VERIFICA GIUDIZIO SOSPESO hanno diritto ad una prova orale integrativa nel caso di valutazione negativa alla prova scritta di recupero**



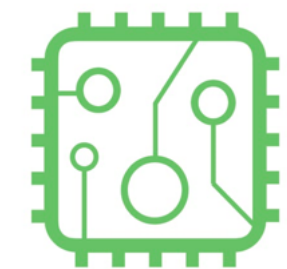
| Insegnamento                                      | BIENNIO                |                           | TRIENNIO               |                           |
|---------------------------------------------------|------------------------|---------------------------|------------------------|---------------------------|
|                                                   | VALUTAZIONE INTERMEDIA | VERIFICA GIUDIZIO SOSPESO | VALUTAZIONE INTERMEDIA | VERIFICA GIUDIZIO SOSPESO |
| Italiano                                          | S O                    | S                         | S O                    | S                         |
| Inglese                                           | U                      | S                         | U                      | O                         |
| Matematica                                        | S                      | S                         | S                      | S                         |
| Storia                                            | O                      | O                         | O                      | O                         |
| Geografia                                         | O                      | O                         |                        |                           |
| Diritto ed Economia                               | O                      | O                         |                        |                           |
| Scienze Motorie                                   | U                      | O                         | U                      | O                         |
| IRC                                               | O                      |                           | O                      |                           |
| Scienze Integrate (Fisica)                        | O P                    | O                         |                        |                           |
| Scienze Integrate (Chimica)                       | O P                    | O                         |                        |                           |
| TIC                                               | O P                    | O                         |                        |                           |
| Laboratori tecnologici ed Esercitazioni           | P                      | P                         | P                      | P                         |
| Tecniche e tecnologie della comunicaz. visiva     | O P                    | S/P                       |                        |                           |
| Linguaggi fotografici e degli audiovisivi         |                        |                           | S O P                  | S/P                       |
| Tecnologie della fotografia e degli audiovisivi   |                        |                           | S O P                  | S/P                       |
| Prog. e real. del prod. fotografico e audiovisivo |                        |                           | S O P                  | S/P                       |
| Ling. e tecn. della fotografia e dell'audiovisivo |                        |                           | S O P                  | S/P                       |
| Storia delle arti visive                          |                        |                           | O                      | O                         |
| Inglese Tecnico                                   |                        |                           | O                      | O                         |

**Gli studenti con PEI o PDP con VERIFICA GIUDIZIO SOSPESO hanno diritto ad una prova orale integrativa nel caso di valutazione negativa alla prova scritta di recupero**



| Insegnamento                                        | BIENNIO                |                           | TRIENNIO               |                           |
|-----------------------------------------------------|------------------------|---------------------------|------------------------|---------------------------|
|                                                     | VALUTAZIONE INTERMEDIA | VERIFICA GIUDIZIO SOSPESO | VALUTAZIONE INTERMEDIA | VERIFICA GIUDIZIO SOSPESO |
| Italiano                                            | S O                    | S                         | S O                    | S                         |
| Inglese                                             | U                      | S                         | U                      | O                         |
| Matematica                                          | S                      | S                         | S                      | S                         |
| Storia                                              | O                      | O                         | O                      | O                         |
| Geografia                                           | O                      | O                         |                        |                           |
| Diritto ed Economia                                 | O                      | O                         |                        |                           |
| Scienze Motorie                                     | U                      | O                         | U                      | O                         |
| IRC                                                 | O                      |                           | O                      |                           |
| Scienze Integrate (Fisica)                          | O                      | O                         |                        |                           |
| Scienze Integrate (Chimica)                         | O                      | O                         |                        |                           |
| TIC                                                 | O P                    | O                         |                        |                           |
| Seconda lingua straniera (Spagnolo)                 | O                      | O                         | O                      | O                         |
| Economia Aziendale                                  |                        |                           | S O                    | S                         |
| Storia dell'arte ed espressioni grafico- artistiche |                        |                           | O                      | O                         |
| Inglese Tecnico                                     |                        |                           | O                      | O                         |
| Tecnica professionale dei servizi commerciali       | O P                    | P                         | O P                    | P                         |
| Informatica                                         |                        |                           | O P                    | P                         |
| Laboratorio di espressioni grafico-artistiche       | P                      | P                         |                        |                           |

**Gli studenti con PEI o PDP con VERIFICA GIUDIZIO SOSPESO hanno diritto ad una prova orale integrativa nel caso di valutazione negativa alla prova scritta di recupero**



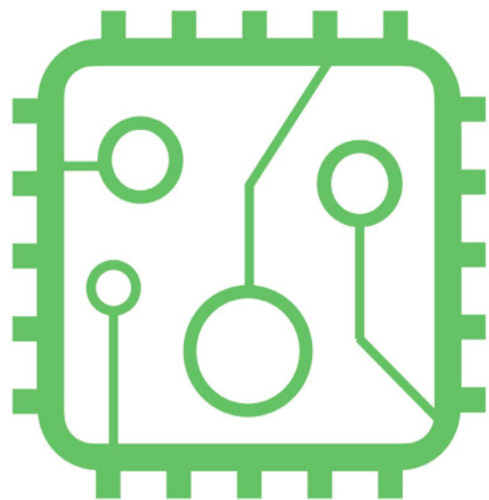
| Insegnamento                                       | BIENNIO                |                           | TRIENNIO               |                           |
|----------------------------------------------------|------------------------|---------------------------|------------------------|---------------------------|
|                                                    | VALUTAZIONE INTERMEDIA | VERIFICA GIUDIZIO SOSPESO | VALUTAZIONE INTERMEDIA | VERIFICA GIUDIZIO SOSPESO |
| Italiano                                           | S O                    | S                         |                        |                           |
| Inglese                                            | U                      | S                         |                        |                           |
| Matematica                                         | S                      | S                         |                        |                           |
| Storia                                             | O                      | O                         |                        |                           |
| Geografia                                          | O                      | O                         |                        |                           |
| Diritto e Economia                                 | O                      | O                         |                        |                           |
| IRC                                                | O                      |                           |                        |                           |
| Scienze integrate (Fisica)                         | O P                    | O                         |                        |                           |
| Scienze integrate (Chimica)                        | O P                    | O                         |                        |                           |
| Scienze integrate (Scienze e Biologia)             | O                      | O                         |                        |                           |
| Tecnologie e tecniche di rappresentazioni grafiche | O P                    | O P                       |                        |                           |
| Tecnologie informatiche                            | SP                     | P                         |                        |                           |
| Scienze e tecnologie applicate                     | SP                     | S                         |                        |                           |

**Gli studenti con PEI o PDP con VERIFICA GIUDIZIO SOSPESO hanno diritto ad una prova orale integrativa nel caso di valutazione negativa alla prova scritta di recupero**

*\* Indirizzo Elettronica e Telecomunicazioni*

*\*\*Indirizzo Sistema Moda*

*\*\*\*Indirizzo Grafica e Comunicazione*



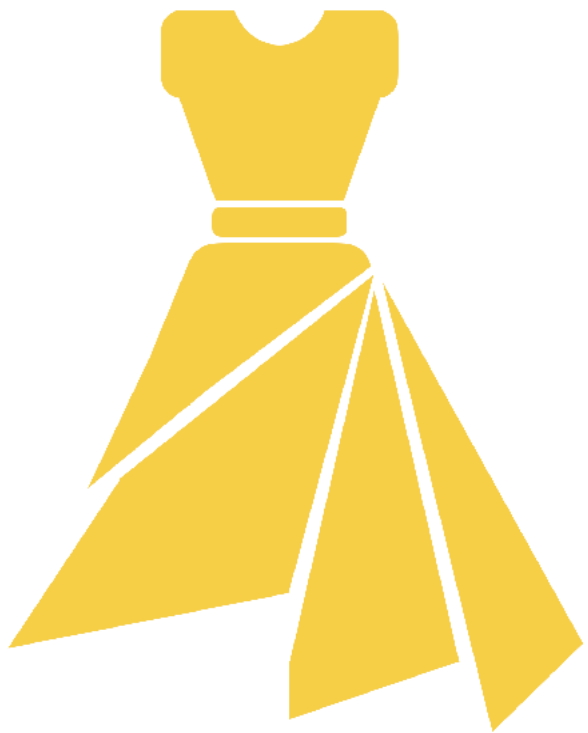
| Insegnamento                                         | BIENNIO                |                           | TRIENNIO               |                           |
|------------------------------------------------------|------------------------|---------------------------|------------------------|---------------------------|
|                                                      | VALUTAZIONE INTERMEDIA | VERIFICA GIUDIZIO SOSPESO | VALUTAZIONE INTERMEDIA | VERIFICA GIUDIZIO SOSPESO |
| Italiano                                             |                        |                           | S O                    | S                         |
| Inglese                                              |                        |                           | U                      | O                         |
| Matematica e complementi                             |                        |                           | S                      | S                         |
| Storia                                               |                        |                           | O                      | O                         |
| Scienze Motorie                                      |                        |                           | U                      | O                         |
| IRC                                                  |                        |                           | O                      |                           |
| Tecn. e progett. di sistemi elettrici ed elettronici |                        |                           | S O                    | SS                        |
| Elettronica ed elettrotecnica                        |                        |                           | S O                    | S                         |
| Sistemi automatici                                   |                        |                           | S O                    | S                         |

**Gli studenti con PEI o PDP con VERIFICA GIUDIZIO SOSPESO hanno diritto ad una prova orale integrativa nel caso di valutazione negativa alla prova scritta di recupero**



| Insegnamento                                     | BIENNIO                   |                                 | TRIENNIO                  |                                 |
|--------------------------------------------------|---------------------------|---------------------------------|---------------------------|---------------------------------|
|                                                  | VALUTAZIONE<br>INTERMEDIA | VERIFICA<br>GIUDIZIO<br>SOSPESO | VALUTAZIONE<br>INTERMEDIA | VERIFICA<br>GIUDIZIO<br>SOSPESO |
| Italiano                                         |                           |                                 | S O                       | S                               |
| Inglese                                          |                           |                                 | U                         | O                               |
| Storia                                           |                           |                                 | O                         | O                               |
| Scienze Motorie                                  |                           |                                 | U                         | O                               |
| IRC                                              |                           |                                 | O                         |                                 |
| Matematica e complementi                         |                           |                                 | S                         | S                               |
| Tecn. e progett. di sistemi informatici e di TLC |                           |                                 | S O                       | S                               |
| Sistemi e reti                                   |                           |                                 | S O                       | S                               |
| Informatica                                      |                           |                                 | S                         | S                               |
| Gestione di impresa                              |                           |                                 | O                         | O                               |
| Telecomunicazioni                                |                           |                                 | S O                       | S                               |

**Gli studenti con PEI o PDP con VERIFICA GIUDIZIO SOSPESO hanno diritto ad una prova orale integrativa nel caso di valutazione negativa alla prova scritta di recupero**



| Insegnamento                                     | BIENNIO                |                           | TRIENNIO               |                           |
|--------------------------------------------------|------------------------|---------------------------|------------------------|---------------------------|
|                                                  | VALUTAZIONE INTERMEDIA | VERIFICA GIUDIZIO SOSPESO | VALUTAZIONE INTERMEDIA | VERIFICA GIUDIZIO SOSPESO |
| Italiano                                         |                        |                           | S O                    | S                         |
| Inglese                                          |                        |                           | U                      | O                         |
| Matematica                                       |                        |                           | S                      | S                         |
| Storia                                           |                        |                           | O                      | O                         |
| Scienze Motorie                                  |                        |                           | U                      | O                         |
| IRC                                              |                        |                           | O                      |                           |
| Matematica e complementi                         |                        |                           | S                      | S                         |
| Chimica applicata e nobilitazione dei materiali  |                        |                           | O                      | O                         |
| Economia e marketing delle aziende della moda    |                        |                           | O                      | O                         |
| Ideazione, progettazione e industrializzazione   |                        |                           | S O P                  | S                         |
| Tecnologie dei materiali e dei processi produtt. |                        |                           | S O                    | S                         |

**Gli studenti con PEI o PDP con VERIFICA GIUDIZIO SOSPESO hanno diritto ad una prova orale integrativa nel caso di valutazione negativa alla prova scritta di recupero**



| Insegnamento                                    | BIENNIO                |                           | TRIENNIO               |                           |
|-------------------------------------------------|------------------------|---------------------------|------------------------|---------------------------|
|                                                 | VALUTAZIONE INTERMEDIA | VERIFICA GIUDIZIO SOSPESO | VALUTAZIONE INTERMEDIA | VERIFICA GIUDIZIO SOSPESO |
| Italiano                                        |                        |                           | S O                    | S                         |
| Inglese                                         |                        |                           | U                      | O                         |
| Scienze Motorie                                 |                        |                           | U                      | O                         |
| IRC                                             |                        |                           | O                      |                           |
| Matematica e complementi                        |                        |                           | S                      | S                         |
| Teoria della Comunicazione                      |                        |                           | O                      | O                         |
| Progettazione Multimediale                      |                        |                           | S P                    | S                         |
| Tecnologia dei processi di produzione           |                        |                           | O P                    | P                         |
| Organizzazione e gestione dei processi produtt. |                        |                           | O                      | O                         |
| Laboratori tecnici                              |                        |                           | P                      | P                         |
| Storia dell'arte contemporanea                  |                        |                           | O                      | O                         |

**Gli studenti con PEI o PDP con VERIFICA GIUDIZIO SOSPESO hanno diritto ad una prova orale integrativa nel caso di valutazione negativa alla prova scritta di recupero**





| Insegnamento                                  | BIENNIO                |                           | TRIENNIO               |                           |
|-----------------------------------------------|------------------------|---------------------------|------------------------|---------------------------|
|                                               | VALUTAZIONE INTERMEDIA | VERIFICA GIUDIZIO SOSPESO | VALUTAZIONE INTERMEDIA | VERIFICA GIUDIZIO SOSPESO |
| Italiano                                      |                        |                           | S O                    | S                         |
| Inglese                                       |                        |                           | U                      | S                         |
| Matematica                                    |                        |                           | S                      | S                         |
| Storia                                        |                        |                           | O                      | O                         |
| IRC                                           |                        |                           | O                      |                           |
| Meccanica, macchine ed energia                |                        |                           | S O P                  | S                         |
| Sistemi e automazione                         |                        |                           | O                      | O                         |
| Tecnologie meccaniche di processo e prodotto  |                        |                           | S O                    | S                         |
| Disegno, progettazione e organizz.industriale |                        |                           | S O P                  | S                         |

**Gli studenti con PEI o PDP con VERIFICA GIUDIZIO SOSPESO hanno diritto ad una prova orale integrativa nel caso di valutazione negativa alla prova scritta di recupero**

**CORSO SERALE**

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE ELABORATI IN LINGUA E LETTERATURA ITALIANA- BIENNIO**

| Indicatori generali                                                                                                                                                                                                                                                               | Descrittori                                                                                                                                                                                                      | Punti | Punti assegnati |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-----------------|
| Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale                                                                                                                                                                                                | Lo svolgimento non è valutabile                                                                                                                                                                                  | 6     |                 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Assenza di un evidente processo di ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Mancanza di coesione testuale e di un chiaro filo logico.                                                               | 9     |                 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo lacunose e confuse. Scarsa coesione testuale. Insufficiente coordinazione logica di idee e fatti. Presenza di contraddizioni.                               | 12    |                 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo confusi. Mediocre coesione testuale. Non ancora elaborata a pieno la coordinazione logica di idee e fatti. Presenza di contraddizioni.                      | 15    |                 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo sufficientemente ordinate ed efficaci. Accettabile coesione testuale. Sufficiente coordinazione logica di idee e fatti. Assenza di contraddizioni evidenti. | 18    |                 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo abbastanza ordinata ed efficace. Discreta coesione testuale. Discreta coordinazione logica dell'intera composizione.                                        | 21    |                 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo ordinata ed efficace. Buona coesione testuale. Buona coordinazione logica dell'intera composizione.                                                         | 24    |                 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo ordinate ed efficaci. Eccellente coesione testuale. Coordinazione logica e sicura entro un contesto di pensiero coerente.                                   | 27    |                 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo rigorosamente ordinate ed efficaci. Eccellente coesione testuale. Coordinazione logica sicura entro un contesto di pensiero vivacemente elaborato.          | 30    |                 |
| Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura                                                                                                                                       | La forma non è valutabile (compito in bianco)                                                                                                                                                                    | 8     |                 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Numerose e gravi scorrettezze morfo-sintattiche. Stile notevolmente incolore. Linguaggio improprio e privo di efficacia espressiva, uso della punteggiatura carente o improprio                                  | 12    |                 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Frequenti scorrettezze morfo-sintattiche piuttosto gravi. Scarsa coerenza stilistica. Linguaggio spesso poco appropriato e scarsamente espressivo. L'uso della punteggiatura è diffusamente scorretto e carente. | 16    |                 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                   | In alcuni passaggi la forma è morfologicamente e sintatticamente scorretta; qualche errore ortografico non grave. Lessico povero e a tratti improprio; l'uso della punteggiatura incompleto o carente            | 20    |                 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                   | La forma è generalmente corretta con qualche errore morfo sintattico e/o ortografico non grave. Il lessico è sostanzialmente appropriato, l'uso della punteggiatura è nel complesso corretto.                    | 24    |                 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                   | La forma è abbastanza corretta e il lessico è abbastanza appropriato l'uso della punteggiatura è abbastanza corretto.                                                                                            | 28    |                 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                   | La forma è corretta con una sintassi ordinata il lessico è appropriato; l'uso della punteggiatura corretto.                                                                                                      | 32    |                 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                   | La forma è corretta e adeguata con sintassi ben ordinata il lessico è appropriato l'uso della punteggiatura è sicuro                                                                                             | 36    |                 |
| Per questo indicatore, nel caso di <b>studente con certificazione DSA</b> , la voce riguardante "correttezza grammaticale" può essere adattata rispetto al tipo di disturbo facendo riferimento al piano PDP stilato per ogni studente con disturbi specifici dell'apprendimento. |                                                                                                                                                                                                                  |       |                 |
| Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali                                                                                                                                                        | I contenuti sono assenti del tutto (compito in bianco)                                                                                                                                                           | 6     |                 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Gravi lacune nelle conoscenze. Assenza d'impegno critico e di note personali.                                                                                                                                    | 9     |                 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Varie lacune nelle conoscenze. Scarsa d'impegno critico e di note personali.                                                                                                                                     | 12    |                 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Conoscenze frammentarie o rielaborate in modo superficiale. Impegno critico ed espressione della personalità dell'autore insufficienti.                                                                          | 15    |                 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Conoscenze essenziali. Sufficiente impegno critico. Presenza sia pure parziale di qualche nota personale.                                                                                                        | 18    |                 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Conoscenze discrete. Discreto impegno critico. Presenza di note personali.                                                                                                                                       | 21    |                 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Conoscenze e riferimenti culturali buoni. Buono l'impegno critico e i contributi personali.                                                                                                                      | 24    |                 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Contenuti molto ampi e correttamente rielaborati, ben strutturati gli interventi e le note personali.                                                                                                            | 27    |                 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Conoscenze complete ed approfondite. Sicuro impianto critico dell'intera composizione. Presenza di note originali.                                                                                               | 30    |                 |
| TOTALE                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                  |       | /100            |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                  |       | /10             |

## GRIGLIA VALUTAZIONE ORALE ITALIANO

| Indicatori                                                                                                                                                                         | Live lli | Descrittori                                                                                                                        | Punti | Punteggio |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-----------|
| <b>Acquisizione dei contenuti e dei metodi della disciplina</b><br><br>- contestualizza i testi proposti in relazione al genere e agli aspetti stilistici e biografici dell'autore | I        | Non ha acquisito i contenuti e i metodi della disciplina, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.          | 0,5   |           |
|                                                                                                                                                                                    | II       | Ha acquisito i contenuti e i metodi della disciplina in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.  | 1-2   |           |
|                                                                                                                                                                                    | III      | Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi della disciplina in modo corretto e appropriato.                                      | 2,5-3 |           |
|                                                                                                                                                                                    | IV       | Ha acquisito i contenuti della disciplina in maniera completa e utilizza in modo consapevole i suoi metodi.                        | 3,5   |           |
|                                                                                                                                                                                    | V        | Ha acquisito i contenuti della disciplina in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i suoi metodi.        | 4     |           |
| <b>Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti</b>                                                                                  | I        | Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico                       | 0,5   |           |
|                                                                                                                                                                                    | II       | È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti                | 1     |           |
|                                                                                                                                                                                    | III      | È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti      | 2     |           |
|                                                                                                                                                                                    | IV       | È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti           | 2,5   |           |
|                                                                                                                                                                                    | V        | È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti | 3     |           |
| <b>Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio specifico della disciplina</b>                                                            | I        | Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato                                                         | 0,5   |           |
|                                                                                                                                                                                    | II       | Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato                            | 1     |           |
|                                                                                                                                                                                    | III      | Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio specifico della disciplina         | 2     |           |
|                                                                                                                                                                                    | IV       | Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche specifico, vario e articolato                                  | 2,5   |           |
|                                                                                                                                                                                    | V        | Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio specifico della disciplina   | 3     |           |
| <b>Punteggio totale</b>                                                                                                                                                            |          |                                                                                                                                    |       |           |



**PRIMA PROVA SCRITTA – ITALIANO – GRIGLIA DI VALUTAZIONE – TIPOLOGIA A**  
**ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO**

CANDIDATO/A \_\_\_\_\_

| Indicatori generali                                                                                                                                    | Descrittori                                                                                                                                                                                                      | Punti | Punti assegnati |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-----------------|
| Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale                                                                     | Lo svolgimento non è valutabile                                                                                                                                                                                  | 4     |                 |
|                                                                                                                                                        | Assenza di un evidente processo di ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Mancanza di coesione testuale e di un chiaro filo logico.                                                               | 6     |                 |
|                                                                                                                                                        | Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo lacunose e confuse. Scarsa coesione testuale. Insufficiente coordinazione logica di idee e fatti. Presenza di contraddizioni.                               | 8     |                 |
|                                                                                                                                                        | Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo confusi. Mediocre coesione testuale. Non ancora elaborata a pieno la coordinazione logica di idee e fatti. Presenza di contraddizioni.                      | 10    |                 |
|                                                                                                                                                        | Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo sufficientemente ordinate ed efficaci. Accettabile coesione testuale. Sufficiente coordinazione logica di idee e fatti. Assenza di contraddizioni evidenti. | 12    |                 |
|                                                                                                                                                        | Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo abbastanza ordinata ed efficace. Discreta coesione testuale. Discreta coordinazione logica dell'intera composizione.                                        | 14    |                 |
|                                                                                                                                                        | Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo ordinata ed efficace. Buona coesione testuale. Buona coordinazione logica dell'intera composizione.                                                         | 16    |                 |
|                                                                                                                                                        | Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo ordinate ed efficaci. Eccellente coesione testuale. Coordinazione logica e sicura entro un contesto di pensiero coerente.                                   | 18    |                 |
|                                                                                                                                                        | Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo rigorosamente ordinate ed efficaci. Eccellente coesione testuale. Coordinazione logica sicura entro un contesto di pensiero vivacemente elaborato.          | 20    |                 |
| Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura            | La forma non è valutabile (compito in bianco)                                                                                                                                                                    | 4     |                 |
|                                                                                                                                                        | Numerose e gravi scorrettezze morfo-sintattiche. Stile notevolmente incolore. Linguaggio improprio e privo di efficacia espressiva, uso della punteggiatura carente o improprio                                  | 6     |                 |
|                                                                                                                                                        | Frequenti scorrettezze morfo-sintattiche piuttosto gravi. Scarsa coerenza stilistica. Linguaggio spesso poco appropriato e scarsamente espressivo. L'uso della punteggiatura è diffusamente scorretto e carente. | 8     |                 |
|                                                                                                                                                        | In alcuni passaggi la forma è morfologicamente e sintatticamente scorretta; qualche errore ortografico non grave. Lessico povero e a tratti improprio; l'uso della punteggiatura incompleto o carente            | 10    |                 |
|                                                                                                                                                        | La forma è generalmente corretta con qualche errore morfo sintattico e/o ortografico non grave. Il lessico è sostanzialmente appropriato, l'uso della punteggiatura è nel complesso corretto.                    | 12    |                 |
|                                                                                                                                                        | La forma è abbastanza corretta e il lessico è abbastanza appropriato l'uso della punteggiatura è abbastanza corretto.                                                                                            | 14    |                 |
|                                                                                                                                                        | La forma è corretta con una sintassi ordinata il lessico è appropriato; l'uso della punteggiatura corretto.                                                                                                      | 16    |                 |
|                                                                                                                                                        | La forma è corretta ed adeguata con sintassi ben ordinata; il lessico è appropriato l'uso della punteggiatura è sicuro                                                                                           | 18    |                 |
|                                                                                                                                                        | Forma espressiva corretta e scorrevole. Notevole coerenza stilistica. Linguaggio sicuramente appropriato ed espressivo.                                                                                          | 20    |                 |
| <b>Questo indicatore, nel caso di studente con certificazione per DSA può essere adattato rispetto al tipo di disturbo facendo riferimento al PDP.</b> |                                                                                                                                                                                                                  |       |                 |
| Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali                             | I contenuti sono assenti del tutto (compito in bianco).                                                                                                                                                          | 4     |                 |
|                                                                                                                                                        | Gravi lacune nelle conoscenze. Assenza d'impegno critico e di note personali.                                                                                                                                    | 6     |                 |
|                                                                                                                                                        | Varie lacune nelle conoscenze. Scarsa d'impegno critico e di note personali.                                                                                                                                     | 8     |                 |
|                                                                                                                                                        | Conoscenze frammentarie o rielaborate in modo superficiale. Impegno critico ed espressione della personalità dell'autore insufficienti.                                                                          | 10    |                 |
|                                                                                                                                                        | Conoscenze essenziali. Sufficiente impegno critico. Presenza sia pure parziale di qualche nota personale.                                                                                                        | 12    |                 |
|                                                                                                                                                        | Conoscenze discrete. Discreto impegno critico. Presenza di note personali.                                                                                                                                       | 14    |                 |
|                                                                                                                                                        | Conoscenze e riferimenti culturali buoni. Buono l'impegno critico e i contributi personali.                                                                                                                      | 16    |                 |
|                                                                                                                                                        | Contenuti molto ampi e correttamente rielaborati, ben strutturati gli interventi e le note personali.                                                                                                            | 18    |                 |
|                                                                                                                                                        | Conoscenze complete ed approfondite. Sicuro impianto critico dell'intera composizione. Presenza di note originali.                                                                                               | 20    |                 |
| Indicatori specifici<br>TIPOLOGIA A                                                                                                                    | Descrittori                                                                                                                                                                                                      | Punti | Punti assegnati |
| Rispetto dei vincoli posti nella consegna                                                                                                              | L'elaborato non rispetta i vincoli (compito in bianco)                                                                                                                                                           | 2     |                 |
|                                                                                                                                                        | Non rispetta le consegne o le recepisce in maniera inesatta                                                                                                                                                      | 3     |                 |
|                                                                                                                                                        | L'elaborato rispetta i vincoli sporadicamente                                                                                                                                                                    | 4     |                 |
|                                                                                                                                                        | L'elaborato rispetta i vincoli parzialmente                                                                                                                                                                      | 5     |                 |
|                                                                                                                                                        | Rispetta sufficientemente le consegne                                                                                                                                                                            | 6     |                 |
|                                                                                                                                                        | Rispetta in modo abbastanza adeguato le consegne                                                                                                                                                                 | 7     |                 |
|                                                                                                                                                        | Rispetta in modo adeguato le consegne                                                                                                                                                                            | 8     |                 |
|                                                                                                                                                        | Rispetta in modo corretto le consegne                                                                                                                                                                            | 9     |                 |
|                                                                                                                                                        | Rispetta in modo corretto ed esauriente le consegne                                                                                                                                                              | 10    |                 |
| Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici                                                      | Alcuna capacità di comprensione/ assente (compito in bianco)                                                                                                                                                     | 2     |                 |
|                                                                                                                                                        | Non riconosce i concetti chiave e non riesce a porre in relazione gli aspetti tematici e stilistici                                                                                                              | 3     |                 |
|                                                                                                                                                        | Riconosce a fatica i concetti chiave e non riesce a porre in relazione gli aspetti tematici e stilistici                                                                                                         | 4     |                 |
|                                                                                                                                                        | Riconosce in maniera parziale i concetti essenziali e i loro collegamenti, come anche gli aspetti stilistici                                                                                                     | 5     |                 |
|                                                                                                                                                        | Individua e pone in relazione i concetti fondamentali del testo proposto, come pure gli snodi stilistici più evidenti                                                                                            | 6     |                 |
|                                                                                                                                                        | Individua, collega e interpreta i concetti chiave, le relazioni tra questi e il loro collegamento con gli aspetti stilistici                                                                                     | 7     |                 |

|                                                                                     |                                                                                                                                                                                               |    |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|--|
|                                                                                     | significativi del testo                                                                                                                                                                       |    |  |
|                                                                                     | Individua, collega e interpreta i concetti chiave, le relazioni tra questi e il loro collegamento con gli aspetti stilistici significativi del testo in modo completo                         | 8  |  |
|                                                                                     | Individua, collega e interpreta i concetti chiave, le relazioni tra questi e il loro collegamento con gli aspetti stilistici significativi del testo in modo completo e approfondito          | 9  |  |
|                                                                                     | Individua, collega e interpreta in modo approfondito, preciso e completo i concetti chiave, le relazioni tra questi e il loro collegamento con gli aspetti stilistici significativi del testo | 10 |  |
| Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) | Assenza di analisi lessicale, sintattica e retorica (compito in bianco)                                                                                                                       | 2  |  |
|                                                                                     | Non affronta le analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica, che risultano inesatte o assenti                                                                                        | 3  |  |
|                                                                                     | Non affronta correttamente le analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica, che risultano inesatte o assenti                                                                          | 4  |  |
|                                                                                     | Affronta parzialmente gli aspetti lessicali e sintattici, nonché l'analisi stilistica e retorica                                                                                              | 5  |  |
|                                                                                     | Effettua un'analisi sufficientemente corretta sui piani lessicale e sintattico, essenziale dal punto di vista stilistico e retorico                                                           | 6  |  |
|                                                                                     | Effettua un'analisi discretamente corretta sui piani lessicale e sintattico, buona dal punto di vista stilistico e retorico                                                                   | 7  |  |
|                                                                                     | Effettua un'analisi corretta sui piani lessicale e sintattico, buona dal punto di vista stilistico e retorico                                                                                 | 8  |  |
|                                                                                     | Effettua un'analisi esatta sul piano lessicale e sintattico, compresi gli aspetti stilistici e retorici                                                                                       | 9  |  |
| Interpretazione corretta e articolata del testo                                     | Effettua un'analisi corretta e precisa sul piano lessicale e sintattico, compresi gli aspetti stilistici e retorici                                                                           | 10 |  |
|                                                                                     | Interpretazione assente (compito bianco)                                                                                                                                                      | 2  |  |
|                                                                                     | I contenuti sono lacunosi e l'interpretazione pressoché assente                                                                                                                               | 3  |  |
|                                                                                     | L'interpretazione è insufficiente, a tratti lacunosa.                                                                                                                                         | 4  |  |
|                                                                                     | Interpretazione del testo non del tutto corretta, scarsamente articolata e priva di spunti personali                                                                                          | 5  |  |
|                                                                                     | L'interpretazione risulta corretta, anche se essenziale e relativamente corredata da spunti personali                                                                                         | 6  |  |
|                                                                                     | L'interpretazione risulta corretta, abbastanza articolata e corredata da spunti personali                                                                                                     | 7  |  |
|                                                                                     | L'interpretazione risulta corretta, ben articolata e corredata da spunti personali                                                                                                            | 8  |  |
| TOTALE                                                                              | L'interpretazione risulta efficace, articolata e corredata da vari spunti personali                                                                                                           | 9  |  |
|                                                                                     | L'interpretazione risulta esatta e articolata, in virtù di commenti e spunti personali                                                                                                        | 10 |  |
|                                                                                     | <b>Punteggio / 5 arrotond.</b><br>Arrotondamento dei decimali:<br>0,1-0,5 = 0; 0,6-0,9 = 1                                                                                                    |    |  |

I commissari:

|       |       |
|-------|-------|
| _____ | _____ |
| _____ | _____ |
| _____ | _____ |

Il Presidente: \_\_\_\_\_

**PRIMA PROVA SCRITTA – ITALIANO – GRIGLIA DI VALUTAZIONE – TIPOLOGIA B**  
**ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO**

**CANDIDATO/A** \_\_\_\_\_

| Indicatori generali                                                                                                                             | Descrittori                                                                                                                                                                                                      | Punti | Punti assegnati |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-----------------|
| Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale                                                              | Lo svolgimento non è valutabile                                                                                                                                                                                  | 4     |                 |
|                                                                                                                                                 | Assenza di un evidente processo di ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Mancanza di coesione testuale e di un chiaro filo logico.                                                               | 6     |                 |
|                                                                                                                                                 | Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo lacunose e confuse. Scarsa coesione testuale. Insufficiente coordinazione logica di idee e fatti. Presenza di contraddizioni.                               | 8     |                 |
|                                                                                                                                                 | Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo confusi. Mediocre coesione testuale. Non ancora elaborata a pieno la coordinazione logica di idee e fatti. Presenza di contraddizioni.                      | 10    |                 |
|                                                                                                                                                 | Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo sufficientemente ordinate ed efficaci. Accettabile coesione testuale. Sufficiente coordinazione logica di idee e fatti. Assenza di contraddizioni evidenti. | 12    |                 |
|                                                                                                                                                 | Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo abbastanza ordinata ed efficace. Discreta coesione testuale. Discreta coordinazione logica dell'intera composizione.                                        | 14    |                 |
|                                                                                                                                                 | Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo ordinata ed efficace. Buona coesione testuale. Buona coordinazione logica dell'intera composizione.                                                         | 16    |                 |
|                                                                                                                                                 | Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo ordinate ed efficaci. Eccellente coesione testuale. Coordinazione logica e sicura entro un contesto di pensiero coerente.                                   | 18    |                 |
|                                                                                                                                                 | Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo rigorosamente ordinate ed efficaci. Eccellente coesione testuale. Coordinazione logica sicura entro un contesto di pensiero vivacemente elaborato.          | 20    |                 |
| Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura     | La forma non è valutabile (compito in bianco)                                                                                                                                                                    | 4     |                 |
|                                                                                                                                                 | Numerose e gravi scorrettezze morfo-sintattiche. Stile notevolmente incolore. Linguaggio improprio e privo di efficacia espressiva, uso della punteggiatura carente o improprio                                  | 6     |                 |
|                                                                                                                                                 | Frequenti scorrettezze morfo-sintattiche piuttosto gravi. Scarsa coerenza stilistica. Linguaggio spesso poco appropriato e scarsamente espressivo. L'uso della punteggiatura è diffusamente scorretto e carente. | 8     |                 |
|                                                                                                                                                 | In alcuni passaggi la forma è morfologicamente e sintatticamente scorretta; qualche errore ortografico non grave. Lessico povero e a tratti improprio; l'uso della punteggiatura incompleto o carente            | 10    |                 |
|                                                                                                                                                 | La forma è generalmente corretta con qualche errore morfo sintattico e/o ortografico non grave. Il lessico è sostanzialmente appropriato, l'uso della punteggiatura è nel complesso corretto.                    | 12    |                 |
|                                                                                                                                                 | La forma è abbastanza corretta e il lessico è abbastanza appropriato l'uso della punteggiatura è abbastanza corretto.                                                                                            | 14    |                 |
|                                                                                                                                                 | La forma è corretta con una sintassi ordinata il lessico è appropriato; l'uso della punteggiatura corretto.                                                                                                      | 16    |                 |
|                                                                                                                                                 | La forma è corretta e adeguata con sintassi ben ordinata il lessico è appropriato l'uso della punteggiatura è sicuro                                                                                             | 18    |                 |
|                                                                                                                                                 | Forma espressiva corretta e scorrevole. Notevole coerenza stilistica. Linguaggio sicuramente appropriato ed espressivo.                                                                                          | 20    |                 |
| Questo indicatore, nel caso di studente con certificazione per DSA può essere adattato rispetto al tipo di disturbo facendo riferimento al PDP. |                                                                                                                                                                                                                  |       |                 |
| Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali                      | I contenuti sono assenti del tutto (compito in bianco)                                                                                                                                                           | 4     |                 |
|                                                                                                                                                 | Gravi lacune nelle conoscenze. Assenza d'impegno critico e di note personali.                                                                                                                                    | 6     |                 |
|                                                                                                                                                 | Varie lacune nelle conoscenze. Scarszza d'impegno critico e di note personali.                                                                                                                                   | 8     |                 |
|                                                                                                                                                 | Conoscenze frammentarie o rielaborate in modo superficiale. Impegno critico ed espressione della personalità dell'autore insufficienti.                                                                          | 10    |                 |
|                                                                                                                                                 | Conoscenze essenziali. Sufficiente impegno critico. Presenza sia pure parziale di qualche nota personale.                                                                                                        | 12    |                 |
|                                                                                                                                                 | Conoscenze discrete. Discreto impegno critico. Presenza di note personali.                                                                                                                                       | 14    |                 |
|                                                                                                                                                 | Conoscenze e riferimenti culturali buoni. Buono l'impegno critico e i contributi personali.                                                                                                                      | 16    |                 |
|                                                                                                                                                 | Contenuti molto ampi e correttamente rielaborati, ben strutturati gli interventi e le note personali.                                                                                                            | 18    |                 |
|                                                                                                                                                 | Conoscenze complete ed approfondite. Sicuro impianto critico dell'intera composizione. Presenza di note originali.                                                                                               | 20    |                 |
| Indicatori specifici<br>TIPOLOGIA B                                                                                                             | Descrittori                                                                                                                                                                                                      | Punti | Punti assegnati |
| Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.                                                                   | L'elaborato non è valutabile (compito in bianco)                                                                                                                                                                 | 4     |                 |
|                                                                                                                                                 | Individuazione non corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto                                                                                                                                 | 6     |                 |
|                                                                                                                                                 | Individuazione molto parziale di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto                                                                                                                               | 8     |                 |
|                                                                                                                                                 | Individuazione parziale di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto                                                                                                                                     | 10    |                 |
|                                                                                                                                                 | Individuazione essenziale di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto                                                                                                                                   | 12    |                 |
|                                                                                                                                                 | Individuazione complessivamente corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto                                                                                                                    | 14    |                 |
|                                                                                                                                                 | Individuazione abbastanza buona di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto                                                                                                                             | 16    |                 |
|                                                                                                                                                 | Individuazione buona e complessivamente corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto                                                                                                            | 18    |                 |
|                                                                                                                                                 | Individuazione pienamente raggiunta e corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto                                                                                                              | 20    |                 |
| Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti                                                     | Alcuna capacità di sostenere il percorso ragionativo (compito in bianco)                                                                                                                                         | 2     |                 |
|                                                                                                                                                 | L'argomentazione è poco sviluppata e contraddittoria, mancanza di connettivi logici                                                                                                                              | 3     |                 |
|                                                                                                                                                 | L'argomentazione è non coerente e poco articolata i connettivi sono scorretti o assenti                                                                                                                          | 4     |                 |
|                                                                                                                                                 | Argomentazione è non sempre coerente e poco risulta poco articolata. I connettivi non sempre sono presenti                                                                                                       | 5     |                 |
|                                                                                                                                                 | L'argomentazione è sufficientemente coerente e coesa ma strutturalmente schematica; i connettivi scandiscono le argomentazioni in modo essenziale                                                                | 6     |                 |
|                                                                                                                                                 | L'argomentazione è abbastanza coerente, articolata discretamente; i connettivi scandiscono in modo adeguato le argomentazioni                                                                                    | 7     |                 |
|                                                                                                                                                 | Argomentazione ben articolata e coerente; i connettivi scandiscono in modo molto adeguato le argomentazioni                                                                                                      | 8     |                 |
| L'argomentazione è articolata in modo coerente e coeso; i connettivi scandiscono in modo sicuro le argomentazioni                               | 9                                                                                                                                                                                                                |       |                 |

|                                                                                              |                                                                                                                                                       |    |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|--|
|                                                                                              | L'argomentazione è articolata in modo completo ed efficace, perfettamente coerente; i connettivi scandiscono in modo molto adeguato le argomentazioni | 10 |  |
| Congruenza e correttezza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione | Assenza di riferimenti culturali e di contenuti pertinenti (compito in bianco)                                                                        | 2  |  |
|                                                                                              | I contenuti si legano in modo molto limitato all'argomentazione e la capacità di orientarsi all'interno dell'argomento non è adeguata                 | 3  |  |
|                                                                                              | I contenuti si legano in modo limitato all'argomentazione; la capacità di orientarsi all'interno dell'argomento non è adeguata                        | 4  |  |
|                                                                                              | I contenuti si legano in modo non sempre pertinente all'argomentazione; la capacità di orientarsi all'interno dell'argomento è limitata               | 5  |  |
|                                                                                              | I contenuti si legano in modo sufficientemente pertinente all'argomentazione; la capacità di orientarsi all'interno dell'argomento è limitata         | 6  |  |
|                                                                                              | I contenuti si legano in modo abbastanza adeguato all'argomentazione; la capacità di orientarsi all'interno dell'argomento è discreta                 | 7  |  |
|                                                                                              | I contenuti si legano in modo adeguato all'argomentazione; la capacità di orientarsi all'interno dell'argomento è buona                               | 8  |  |
|                                                                                              | I contenuti si legano in modo corretto all'argomentazione; la capacità di orientarsi all'interno dell'argomento è molto buona                         | 9  |  |
|                                                                                              | I contenuti sono perfettamente in linea con l'argomentazione; la capacità di orientarsi e argomentare all'interno della traccia è ottima              | 10 |  |
| <b>TOTALE</b>                                                                                | <b>Punteggio / 5 arrotond.</b><br>Arrotondamento dei decimali:<br>0,1-0,5 = 0; 0,6-0,9 = 1                                                            |    |  |

I commissari:

|       |       |
|-------|-------|
| _____ | _____ |
| _____ | _____ |
| _____ | _____ |

Il Presidente: \_\_\_\_\_

**PRIMA PROVA SCRITTA – ITALIANO – GRIGLIA DI VALUTAZIONE – TIPOLOGIA C**  
**RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ**

**CANDIDATO/A** \_\_\_\_\_

| Indicatori generali                                                                                                                                    | Descrittori                                                                                                                                                                                                      | Punti | Punti assegnati |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-----------------|
| Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.<br>Coesione e coerenza testuale                                                                  | Lo svolgimento non è valutabile                                                                                                                                                                                  | 4     |                 |
|                                                                                                                                                        | Assenza di un evidente processo di ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Mancanza di coesione testuale e di un chiaro filo logico.                                                               | 6     |                 |
|                                                                                                                                                        | Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo lacunose e confuse. Scarsa coesione testuale. Insufficiente coordinazione logica di idee e fatti. Presenza di contraddizioni.                               | 8     |                 |
|                                                                                                                                                        | Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo confusi. Mediocre coesione testuale. Non ancora elaborata a pieno la coordinazione logica di idee e fatti. Presenza di contraddizioni.                      | 10    |                 |
|                                                                                                                                                        | Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo sufficientemente ordinate ed efficaci. Accettabile coesione testuale. Sufficiente coordinazione logica di idee e fatti. Assenza di contraddizioni evidenti. | 12    |                 |
|                                                                                                                                                        | Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo abbastanza ordinata ed efficace. Discreta coesione testuale. Discreta coordinazione logica dell'intera composizione.                                        | 14    |                 |
|                                                                                                                                                        | Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo ordinata ed efficace. Buona coesione testuale. Buona coordinazione logica dell'intera composizione.                                                         | 16    |                 |
|                                                                                                                                                        | Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo ordinate ed efficaci. Eccellente coesione testuale. Coordinazione logica e sicura entro un contesto di pensiero coerente.                                   | 18    |                 |
|                                                                                                                                                        | Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo rigorosamente ordinate ed efficaci. Eccellente coesione testuale. Coordinazione logica sicura entro un contesto di pensiero vivacemente elaborato.          | 20    |                 |
| Ricchezza e padronanza lessicale.<br>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura         | La forma non è valutabile (compito in bianco)                                                                                                                                                                    | 4     |                 |
|                                                                                                                                                        | Numerose e gravi scorrettezze morfo-sintattiche. Stile notevolmente incolore. Linguaggio improprio e privo di efficacia espressiva, uso della punteggiatura carente o improprio                                  | 6     |                 |
|                                                                                                                                                        | Frequenti scorrettezze morfo-sintattiche piuttosto gravi. Scarsa coerenza stilistica. Linguaggio spesso poco appropriato e scarsamente espressivo. L'uso della punteggiatura è diffusamente scorretto e carente. | 8     |                 |
|                                                                                                                                                        | In alcuni passaggi la forma è morfologicamente e sintatticamente scorretta; qualche errore ortografico non grave. Lessico povero e a tratti improprio; l'uso della punteggiatura incompleto o carente            | 10    |                 |
|                                                                                                                                                        | La forma è generalmente corretta con qualche errore morfo sintattico e/o ortografico non grave. Il lessico è sostanzialmente appropriato, l'uso della punteggiatura è nel complesso corretto.                    | 12    |                 |
|                                                                                                                                                        | La forma è abbastanza corretta e il lessico è abbastanza appropriato l'uso della punteggiatura è abbastanza corretto.                                                                                            | 14    |                 |
|                                                                                                                                                        | La forma è corretta con una sintassi ordinata il lessico è appropriato; l'uso della punteggiatura corretto.                                                                                                      | 16    |                 |
|                                                                                                                                                        | La forma è corretta e adeguata con sintassi ben ordinata; il lessico è appropriato l'uso della punteggiatura è sicuro                                                                                            | 18    |                 |
|                                                                                                                                                        | Forma espressiva corretta e scorrevole. Notevole coerenza stilistica. Linguaggio sicuramente appropriato ed espressivo.                                                                                          | 20    |                 |
| <b>Questo indicatore, nel caso di studente con certificazione per DSA può essere adattato rispetto al tipo di disturbo facendo riferimento al PDP.</b> |                                                                                                                                                                                                                  |       |                 |
| Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali                             | I contenuti sono assenti del tutto (compito in bianco)                                                                                                                                                           | 4     |                 |
|                                                                                                                                                        | Gravi lacune nelle conoscenze. Assenza d'impegno critico e di note personali.                                                                                                                                    | 6     |                 |
|                                                                                                                                                        | Varie lacune nelle conoscenze. Scarsa d'impegno critico e di note personali.                                                                                                                                     | 8     |                 |
|                                                                                                                                                        | Conoscenze frammentarie o rielaborate in modo superficiale. Impegno critico ed espressione della personalità dell'autore insufficienti.                                                                          | 10    |                 |
|                                                                                                                                                        | Conoscenze essenziali. Sufficiente impegno critico. Presenza sia pure parziale di qualche nota personale.                                                                                                        | 12    |                 |
|                                                                                                                                                        | Conoscenze discrete. Discreto impegno critico. Presenza di note personali.                                                                                                                                       | 14    |                 |
|                                                                                                                                                        | Conoscenze e riferimenti culturali buoni. Buono l'impegno critico e i contributi personali.                                                                                                                      | 16    |                 |
|                                                                                                                                                        | Contenuti molto ampi e correttamente rielaborati, ben strutturati gli interventi e le note personali.                                                                                                            | 18    |                 |
|                                                                                                                                                        | Conoscenze complete ed approfondite. Sicuro impianto critico dell'intera composizione. Presenza di note originali.                                                                                               | 20    |                 |
| Indicatori specifici                                                                                                                                   | Descrittori                                                                                                                                                                                                      | Punti | Punti assegnati |
| Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi                                         | L'elaborato non risponde alla traccia e alle consegne (compito bianco)                                                                                                                                           | 2     |                 |
|                                                                                                                                                        | L'elaborato non risulta pertinente rispetto alla traccia proposta, il titolo e la parafrasi non sono coerenti con il contenuto                                                                                   | 3     |                 |
|                                                                                                                                                        | L'elaborato risulta scarsamente pertinente rispetto alla traccia proposta; titolo e parafrasi sono sporadicamente coerenti                                                                                       | 4     |                 |
|                                                                                                                                                        | L'elaborato risulta parzialmente pertinente rispetto alla traccia proposta; titolo e parafrasi sono coerenti solo in parte                                                                                       | 5     |                 |
|                                                                                                                                                        | L'elaborato risulta pertinente rispetto alla traccia proposta, sviluppata e articolata correttamente;                                                                                                            | 6     |                 |

|                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                               |    |  |
|--------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|--|
|                                                                          | titolo e parafrase sono coerenti                                                                                                                                                                                                                              |    |  |
|                                                                          | L'elaborato risulta discretamente pertinente rispetto alla traccia, che viene sviluppata e interpretata discretamente; titolo e parafrase sono coerenti                                                                                                       | 7  |  |
|                                                                          | L'elaborato risulta adeguatamente rispondente alla traccia; titolo e parafrase sono coerenti e appropriati                                                                                                                                                    | 8  |  |
|                                                                          | L'elaborato risulta pertinente alla traccia che viene sviluppata approfonditamente; il titolo e la parafrase sono completi                                                                                                                                    | 9  |  |
|                                                                          | L'elaborato risulta pertinente rispetto alla traccia, che viene sviluppata e interpretata approfonditamente; titolo e parafrase sono coerenti e appropriati                                                                                                   | 10 |  |
| Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione                             | L'esposizione non è valutabile (compito in bianco)                                                                                                                                                                                                            | 2  |  |
|                                                                          | L'esposizione è assai disordinata, contraddittoria e poco sviluppata al punto che l'evoluzione delle idee non è comprensibile                                                                                                                                 | 3  |  |
|                                                                          | L'esposizione risulta poco organizzata e non lineare, al punto che si coglie a fatica l'evoluzione delle idee                                                                                                                                                 | 4  |  |
|                                                                          | L'esposizione risulta appena organizzata, poco lineare, al punto che non sempre si coglie agevolmente l'evoluzione delle idee                                                                                                                                 | 5  |  |
|                                                                          | L'esposizione risulta sufficientemente pianificata, dotata di una linearità che permette di cogliere facilmente lo sviluppo delle idee                                                                                                                        | 6  |  |
|                                                                          | L'esposizione risulta nel complesso pianificata, articolata in base al controllo discretamente organizzato delle idee di fondo e contestualizzata                                                                                                             | 7  |  |
|                                                                          | L'esposizione risulta pianificata, articolata in base al controllo organizzato delle idee di fondo e contestualizzata in modo coerente                                                                                                                        | 8  |  |
|                                                                          | L'esposizione risulta ben pianificata, articolata in base al controllo organizzato e coeso delle idee di fondo ed efficacemente contestualizzata                                                                                                              | 9  |  |
|                                                                          | L'esposizione risulta ottimamente pianificata, articolata in base al controllo puntualmente organizzato delle idee di fondo ed efficacemente contestualizzata                                                                                                 | 10 |  |
|                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                               |    |  |
| Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali | I contenuti sono del tutto assenti (compito in bianco)                                                                                                                                                                                                        | 4  |  |
|                                                                          | I contenuti si leggono in modo molto limitato al discorso e la capacità di orientarsi all'interno dell'argomento non è adeguata. Non ci sono riferimenti culturali.                                                                                           | 6  |  |
|                                                                          | I contenuti si legano in modo limitato al discorso; la capacità di orientarsi all'interno dell'argomento non è adeguata. Scarsi i riferimenti culturali                                                                                                       | 8  |  |
|                                                                          | I contenuti si legano in modo non sempre pertinente al discorso; la capacità di orientarsi all'interno dell'argomento è limitata. Pochi i riferimenti culturali                                                                                               | 10 |  |
|                                                                          | I contenuti si legano in modo sufficientemente corretto al discorso e la capacità di orientarsi all'interno dell'argomento è sufficiente L'elaborato è corretto sul piano delle conoscenze; i riferimenti culturali sono esatti e sufficientemente articolati | 12 |  |
|                                                                          | I contenuti si legano in modo abbastanza adeguato al discorso e la capacità di orientarsi all'interno dell'argomento è discreta. L'elaborato è corretto sul piano delle conoscenze; i riferimenti culturali sono esatti e discretamente articolati            | 14 |  |
|                                                                          | I contenuti si legano in modo adeguato al discorso e la capacità di orientarsi all'interno dell'argomento è buona. L'elaborato è corretto sul piano delle conoscenze e i riferimenti culturali sono ben articolati                                            | 16 |  |
|                                                                          | I contenuti sono in linea con il discorso; la capacità di orientarsi all'interno dell'argomento è molto buona, così come i riferimenti culturali che risultano corretti e ben articolati                                                                      | 18 |  |
|                                                                          | L'elaborato è corretto e ben organizzato sul piano delle conoscenze, i riferimenti culturali sono coerenti e approfonditi. Sul piano delle conoscenze l'elaborato è esaustivo e i riferimenti culturali sono corretti, coesi e ottimamente articolati         | 20 |  |
|                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                               |    |  |
| TOTALE                                                                   | <b>Punteggio / 5 arroton.</b><br>Arrotondamento dei decimali:<br>0,1-0,5 = 0; 0,6-0,9 = 1                                                                                                                                                                     |    |  |

I commissari:

|       |       |
|-------|-------|
| _____ | _____ |
| _____ | _____ |
| _____ | _____ |

Il Presidente: \_\_\_\_\_

## GRIGLIA VALUTAZIONE ORALE STORIA

| Indicatori                                                                                                                                                       | Live lli | Descrittori                                                                                                                        | Punti | Punteggio |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-----------|
| <b>Acquisizione dei contenuti e dei metodi della disciplina</b><br><br>- coglie i legami tra i fatti storici e li colloca correttamente nello spazio e nel tempo | I        | Non ha acquisito i contenuti e i metodi della disciplina, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.          | 0,5   |           |
|                                                                                                                                                                  | II       | Ha acquisito i contenuti e i metodi della disciplina in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.  | 1-2   |           |
|                                                                                                                                                                  | III      | Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi della disciplina in modo corretto e appropriato.                                      | 2,5-3 |           |
|                                                                                                                                                                  | IV       | Ha acquisito i contenuti della disciplina in maniera completa e utilizza in modo consapevole i suoi metodi.                        | 3,5   |           |
|                                                                                                                                                                  | V        | Ha acquisito i contenuti della disciplina in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i suoi metodi.        | 4     |           |
| <b>Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti</b>                                                                | I        | Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico                       | 0,5   |           |
|                                                                                                                                                                  | II       | È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti                | 1     |           |
|                                                                                                                                                                  | III      | È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti      | 2     |           |
|                                                                                                                                                                  | IV       | È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti           | 2,5   |           |
|                                                                                                                                                                  | V        | È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti | 3     |           |
| <b>Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio specifico della disciplina</b>                                          | I        | Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato                                                         | 0,5   |           |
|                                                                                                                                                                  | II       | Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato                            | 1     |           |
|                                                                                                                                                                  | III      | Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio specifico della disciplina         | 2     |           |
|                                                                                                                                                                  | IV       | Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche specifico, vario e articolato                                  | 2,5   |           |
|                                                                                                                                                                  | V        | Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio specifico della disciplina   | 3     |           |
| <b>Punteggio totale</b>                                                                                                                                          |          |                                                                                                                                    |       |           |



## GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LE PROVE ORALI

| DESCRITTORI                                |                                           | 10 -<br>ECCELLENTE                                                                                                           | 9-OTTIMO                                                                                                                       | 8-BUONO                                                                                              | 7-DISCRETO                                                                                            | 6-<br>SUFFICIENTE                                                                                                                            | 5- LIEVEMENTE<br>INSUFFICIENTE                                                                                              | 4-<br>INSUFFICIENTE                                                                                                              | 3/2 –<br>GRAVEMENTE<br>INSUFFICIENTE                                                              |
|--------------------------------------------|-------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
| C<br>O<br>N<br>S<br>C<br>E<br>N<br>Z<br>E  | <b>Contenuti<br/>della<br/>disciplina</b> | Conoscenze ampie e rielaborate dei contenuti.                                                                                | Conoscenze ampie dei contenuti.                                                                                                | Conoscenze approfondite dei contenuti.                                                               | Conoscenze adeguate dei contenuti.                                                                    | Conoscenze essenziali dei contenuti.                                                                                                         | Conoscenze frammentarie e/o imprecise dei contenuti.                                                                        | Conoscenze lacunose dei contenuti.                                                                                               | Non conosce le informazioni, le regole, i dati proposti e la terminologia di base.                |
|                                            | <b>Funzionalità<br/>e<br/>completezza</b> | Le risposte ai quesiti soddisfano in modo eccellente la funzionalità comunicativa e si mostrano complete in ogni loro parte. | Le risposte ai quesiti soddisfano in modo ottimo la funzionalità comunicativa e si mostrano complete quasi in ogni loro parte. | Le risposte ai quesiti sono funzionali secondo i parametri di accettabilità piena.                   | Le risposte ai quesiti sono funzionali e complete in maniera più che soddisfacente.                   | Le risposte ai quesiti presentano una funzionalità minima ma sufficiente allo scopo comunicativo; sono complete nelle loro parti principali. | Le risposte ai quesiti sono lievemente carenti, la loro funzionalità è compromessa e/o si mostrano parzialmente incomplete. | Le risposte ai quesiti sono gravemente carenti tanto da comprometterne la funzionalità e/o da presentarsi fortemente incomplete. | Le risposte ai quesiti sono del tutto assenti tanto da comprometterne totalmente la funzionalità. |
| A<br>B<br>I<br>L<br>I<br>T<br>A'<br>E<br>C | <b>Originalità</b>                        | Elaborazione esauriente e personale dei contenuti; organizzazione coerente e coesa in ogni sua parte.                        | Buona elaborazione personale dei contenuti; organizzazione in generale coerente e coesa.                                       | Informazione esaurienti, ma limitata elaborazione personale. Organizzazione coerente, ma schematica. | Dati informativi necessari; limitata elaborazione personale. Alcune incongruenze nell'organizzazione. | Dati informativi parziali; elaborazione personale poco significativa. Organizzazione elementare.                                             | Dati informativi molto limitati; elaborazione personale non presente. Organizzazione disordinata e incongruente.            | Nessun dato informativo, testo incoerente che non mostra alcun segno di originalità.                                             | Nessun dato informativo valutabile.                                                               |

|                                                                                                                                                               |                                 |                                                                                                                                                     |                                                                                                                |                                                                                            |                                                                                                                      |                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                     |                                                                                                       |                                                  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|
| O<br>M<br>P<br>E<br>T<br>E<br>N<br>Z<br>E<br>L<br>I<br>N<br>G<br>U<br>I<br>S<br>T<br>I<br>C<br>O-<br>C<br>O<br>M<br>U<br>N<br>I<br>C<br>A<br>T<br>I<br>V<br>E | <b>Correttezza grammaticale</b> | Sintassi varia ed elaborata; corretta morfologia e scelta dei tempi verbali.                                                                        | Sintassi lineare con semplici sviste in morfologia e nella scelta dei tempi verbali.                           | Sintassi lineare con minimi errori di morfologia e nella scelta dei tempi verbali.         | Sintassi semplice e qualche errore di lieve entità nella morfologia e nella scelta o coniugazione dei tempi verbali. | Uso di una sintassi semplice con vari errori di morfologia.                                                                              | Organizzazione morfosintattica carente e scorretta. I tempi verbali rispondono in minima parte allo scopo comunicativo e/o presentano gravi errori di coniugazione. | Utilizzo di una sintassi e di tempi verbali non coerenti con la traccia.                              | Nessun dato informativo valutabile.              |
|                                                                                                                                                               | <b>Correttezza lessicale</b>    | Uso di un lessico appropriato e ricco.                                                                                                              | Uso di un lessico specifico e appropriato.                                                                     | Uso di un lessico specifico generalmente adeguato.                                         | Uso di un lessico essenziale con qualche termine generico e ripetizione.                                             | Uso di un lessico essenziale con frequenti ripetizioni e numerosi termini generici.                                                      | Uso di un lessico povero ed elementare, incorretto o non esistente nella lingua straniera.                                                                          | Uso di un lessico non adeguato e poco pertinente.                                                     | Nessun dato informativo valutabile.              |
|                                                                                                                                                               | <b>Interazione e autonomia</b>  | Eccellente applicazione delle conoscenze. Esposizione fluida, uso sicuro e autonomo del registro linguistico adeguato, alta efficacia comunicativa. | Ottima applicazione delle conoscenze. Esposizione fluida e autonoma, efficace dal punto di vista comunicativo. | Soddisfacente applicazione delle conoscenze. Esposizione corretta, appropriata e autonoma. | Opportuna applicazione delle conoscenze. Esposizione semplice, corretta e generalmente autonoma.                     | Applicazione delle conoscenze essenziali, anche se non sempre in modo autonomo. Esposizione semplice e capacità comunicative essenziali. | Applicazione delle conoscenze incerta e superficiale. Esposizione difficoltosa e lacunosa capacità comunicative.                                                    | Scarsa applicazione operativa delle conoscenze. Esposizione stentata e carenti capacità comunicative. | Applicazione operativa delle conoscenze assente. |

# GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA DI MATEMATICA

Data: \_\_\_\_\_ argomento: \_\_\_\_\_

Studente: \_\_\_\_\_ Classe: \_\_\_\_\_

| INDICATORI                                                                                                                                                                                                | DESCRIPTORI              | PUNTEGGIO |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|-----------|
| <b>A. CONOSCENZE</b>                                                                                                                                                                                      |                          |           |
| Conoscenze di principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure, metodi e tecniche                                                                                                                   | Frammentarie o nulle     | 1         |
|                                                                                                                                                                                                           | Superficiali             | 2         |
|                                                                                                                                                                                                           | Essenziali               | 2.5       |
|                                                                                                                                                                                                           | Adeguate                 | 3         |
|                                                                                                                                                                                                           | Complete                 | 4         |
| <b>B. ABILITA'</b>                                                                                                                                                                                        |                          |           |
| Correttezza nei calcoli, nell'applicazione di tecniche e procedure.                                                                                                                                       | Nulle                    | 1         |
|                                                                                                                                                                                                           | Confuse/con gravi errori | 1,5       |
| Correttezza e precisione nell'esecuzione delle rappresentazioni grafiche.                                                                                                                                 | Parziali                 | 2.5       |
|                                                                                                                                                                                                           | Essenziali               | 3         |
| Coerenza e organicità della soluzione                                                                                                                                                                     | Adeguate                 | 3.5       |
|                                                                                                                                                                                                           | Complete                 | 4         |
| <b>C: COMPETENZE</b>                                                                                                                                                                                      |                          |           |
| Organizzazione e utilizzazione di conoscenze e abilità per analizzare ed elaborare.<br>Rigore logico chiarezza nel commento della soluzione.<br>Proprietà di linguaggio.<br>Scelta di proprietà ottimali. | Nulle                    | 0         |
|                                                                                                                                                                                                           | Parziali                 | 0.5       |
|                                                                                                                                                                                                           | Essenziali               | 1         |
|                                                                                                                                                                                                           | Adeguate                 | 1.5       |
|                                                                                                                                                                                                           | Complete                 | 2         |

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE**  
**Laboratori tecnologici ed esercitazioni**

| Indicatori                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Descrittori                                                                                                                                                                                                                           | Voto   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| <b>Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina</b>                                                                                                                                                                                                           | Conoscenze dei nuclei fondanti quasi nulle che non permettono di affrontare la prova                                                                                                                                                  | 1-2    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Fraintende e non capisce i termini, non conosce i principi, le procedure, i metodi se non in modo confuso                                                                                                                             | 3-4    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Espone i contenuti in modo non sempre corretto. Le conoscenze relative ai nuclei fondanti sono sufficienti.                                                                                                                           | 5-6    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Espone in modo corretto e chiaro i contenuti. Le conoscenze sono discrete. Sa correlare il problema a modelli. Buona tecniche di utilizzo delle macchine nelle operazioni pratiche.                                                   | 7-8    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Espone in modo chiaro e corretto. Le conoscenze sono complete ed approfondite. I metodi, le procedure le regole di utilizzo sulle macchine e non ,sono conosciute ed ampliate                                                         | 9-10   |
| <b>Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova o esercitazione ,con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie utilizzate nella loro risoluzione</b> | Non riesce ad applicare                                                                                                                                                                                                               | 1      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | La comprensione del caso proposto è scorretta e non riesce ad individuare le opportune metodologie o metodi per la soluzione e la realizzazione di un manufatto.                                                                      | 2      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Applica con difficoltà ed errori gravi le conoscenze minime. Rielabora con notevoli difficoltà.                                                                                                                                       | 3-4    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Applica alcune conoscenze ma commette errori. Analizza e affronta il caso in modo non sempre corretto                                                                                                                                 | 5      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Applicare le conoscenze senza commettere gravi errori L'analisi e la comprensione della situazione problematica è limitata a situazioni semplici.                                                                                     | 6      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Applica le conoscenze con qualche imprecisione. È in grado di effettuare analisi parziali.                                                                                                                                            | 7-8    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Applica correttamente le conoscenze. Sa fare analisi complete ma non approfondite                                                                                                                                                     | 9      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Sa applicare i contenuti e le procedure acquisite in modo corretto e completo. Sa fare analisi complete. In piena autonomia sa risolvere problemi utilizzando metodologie e tecniche di lavorazioni appropriate al problema proposto. | 10     |
| <b>Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/ correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici e/o tecnico grafici prodotti</b>                                                                                                                                                         | Svolge in modo molto limitato la prova e in modo non coerente. Commettendo molti e gravi errori                                                                                                                                       | 1-3    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Svolge la traccia in modo non sempre coerente e corretto commettendo errori                                                                                                                                                           | 4-5    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Svolge la traccia in modo semplice senza commettere gravi errori                                                                                                                                                                      | 6-7    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Svolge in modo completo e corretto la traccia. I contenuti e le procedure utilizzate sono coerenti con quanto richiesto.                                                                                                              | 8-9-10 |

|                                                                                                                                                                         |                                                                                                              |                        |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
| <b>Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici .</b> | Non sa argomentare, collegare e sintetizzare le informazioni.                                                | 1-2-3-4                |
|                                                                                                                                                                         | Argomenta, sintetizza e collega gli argomenti in modo essenziale utilizzando un linguaggio tecnico semplice  | 5-6-7                  |
|                                                                                                                                                                         | Argomenta, collega e sintetizza gli argomenti in modo completo utilizzando un appropriato linguaggio tecnico | 8-9-10                 |
| <b>Valutazione complessiva</b>                                                                                                                                          |                                                                                                              | ...../40      .... /10 |