



# Istituto di Istruzione Superiore Benvenuto Cellini

**ISTITUTO PROFESSIONALE**  
Industria e Artigianato per il Made in Italy (Abbigliamento, Meccanica)  
Manutenzione e Assistenza Tecnica (Impianti elettrici)  
Servizi Commerciali (Comunicazione visiva e pubblicitaria)  
Servizi Culturali e dello spettacolo

**ISTITUTO TECNICO**  
Settore Tecnologico (Elettronica)  
Settore Tecnologico (Telecomunicazioni)  
Tecnico Sistema Moda



# Documento del Consiglio di classe

D.Lgs. 62 del 13 aprile 2017, art. 17, comma I

D.L. 9 settembre 2025, n. 127

D.M.54 26 marzo 2026

## Percorso formativo compiuto dalla classe

**Classe:** Quinta Istituto Tecnico

**Sezione:** TI

**Settore:** Tecnologico

**Indirizzo:** Informatica e Telecomunicazioni

**Articolazione:** Telecomunicazioni

Il Dirigente Scolastico  
Gianni Camici

Il Coordinatore di Classe  
Dario Tobia

Approvato nella seduta del consiglio di classe del 12/05/2026

Affisso all'Albo di Istituto il giorno 15 maggio 2026



Sede: Via Masaccio 8, 50136 – Firenze  
Succursale: Via de' Bruni 6, 50133 – Firenze



Telefono: 055 2476833  
Fax: 055 2478997



Sito Web: [www.cellini.firenze.it](http://www.cellini.firenze.it)  
Cod.Meccanografico: FIIS00600X



e-Mail: [FIIS00600X@istruzione.it](mailto:FIIS00600X@istruzione.it)  
PEC: [FIIS00600X@pec.istruzione.it](mailto:FIIS00600X@pec.istruzione.it)



# Istituto di Istruzione Superiore Benvenuto Cellini

**ISTITUTO PROFESSIONALE**  
Industria e Artigianato per il Made in Italy (Abbigliamento, Meccanica)  
Manutenzione e Assistenza Tecnica (Impianti elettrici)  
Servizi Commerciali (Comunicazione visiva e pubblicitaria)  
Servizi Culturali e dello spettacolo

**ISTITUTO TECNICO**  
Settore Tecnologico (Elettronica)  
Settore Tecnologico (Telecomunicazioni)  
Tecnico Sistema Moda



## Sommario

### 1. Profilo culturale e risultati di apprendimento del percorso

- 1.1. Istituti tecnici
- 1.2. Settore tecnologico
- 1.3. Indirizzo Informatica e telecomunicazioni (artic. Telecomunicazioni)

### 2. Caratteristiche della classe

- 2.1. Composizione del consiglio di classe e continuità didattica
- 2.2. Programmazione educativa e didattica

### 3. Attività e progetti

- 3.1. Attività di recupero, sostegno e integrazione
- 3.2. Attività di orientamento
- 3.3. Modalità d'insegnamento di una disciplina non linguistica con metodologia CLIL (se prevista)
- 3.4. Insegnamento della Educazione Civica
- 3.5. Attività di FSL, tirocini e stage
- 3.6. Visite guidate e viaggi di istruzione
- 3.7. Progetti realizzati

### 4. Criteri di assegnazione del credito scolastico

### 5. Simulazioni delle prove scritte e griglie di valutazione proposte

### 6. Allegati



Sede: Via Masaccio 8, 50136 – Firenze  
Succursale: Via de Bruni 6, 50133 – Firenze



Telefono: 055 2476833  
Fax: 055 2478997



Sito Web: [www.cellini.firenze.it](http://www.cellini.firenze.it)  
Cod.Meccanografico: FIIS00600X



e-Mail: [FIIS00600X@istruzione.it](mailto:FIIS00600X@istruzione.it)  
PEC: [FIIS00600X@pec.istruzione.it](mailto:FIIS00600X@pec.istruzione.it)



# Istituto di Istruzione Superiore Benvenuto Cellini

**ISTITUTO PROFESSIONALE**  
Industria e Artigianato per il Made in Italy (Abbigliamento, Meccanica)  
Manutenzione e Assistenza Tecnica (Impianti elettrici)  
Servizi Commerciali (Comunicazione visiva e pubblicitaria)  
Servizi Culturali e dello spettacolo

**ISTITUTO TECNICO**  
Settore Tecnologico (Elettronica)  
Settore Tecnologico (Telecomunicazioni)  
Tecnico Sistema Moda



## 1.1 Istituti tecnici

L'identità degli istituti tecnici è connotata da una solida base culturale a carattere scientifico e tecnologico in linea con le indicazioni dell'Unione europea. Costruita attraverso lo studio, l'approfondimento, l'applicazione di linguaggi e metodologie di carattere generale e specifico, tale identità è espressa da un numero limitato di ampi indirizzi, correlati a settori fondamentali per lo sviluppo economico e produttivo del Paese.

I risultati di apprendimento attesi a conclusione del percorso quinquennale consentono agli studenti di inserirsi direttamente nel mondo del lavoro, di accedere all'università, al sistema dell'istruzione e formazione tecnica superiore, nonché ai percorsi di studio e di lavoro previsti per l'accesso agli albi delle professioni tecniche secondo le norme vigenti in materia.

L'area di istruzione generale ha l'obiettivo di fornire ai giovani la preparazione di base, acquisita attraverso il rafforzamento e lo sviluppo degli assi culturali che caratterizzano l'obbligo di istruzione: asse dei linguaggi, matematico, scientifico-tecnologico, storico-sociale.

Le aree di indirizzo hanno l'obiettivo di far acquisire agli studenti sia conoscenze teoriche e applicative spendibili in vari contesti di vita, di studio e di lavoro sia abilità cognitive idonee per risolvere problemi, sapersi gestire autonomamente in ambiti caratterizzati da innovazioni continue, assumere progressivamente anche responsabilità per la valutazione e il miglioramento dei risultati ottenuti.

## 1.2 Settore "Tecnologico"

Il profilo del settore tecnologico si caratterizza per la cultura tecnico-scientifica e tecnologica in ambiti ove interviene permanentemente l'innovazione dei processi, dei prodotti e dei servizi, delle metodologie di progettazione e di organizzazione.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, sono in grado di:

- individuare le interdipendenze tra scienza, economia e tecnologia e le conseguenti modificazioni intervenute, nel corso della storia, nei settori di riferimento e nei diversi contesti, locali e globali;
- orientarsi nelle dinamiche dello sviluppo scientifico e tecnologico, anche con l'utilizzo di appropriate tecniche di indagine;
- utilizzare le tecnologie specifiche dei vari indirizzi;
- orientarsi nella normativa che disciplina i processi produttivi del settore di riferimento, con particolare attenzione sia alla sicurezza sui luoghi di vita e di lavoro sia alla tutela dell'ambiente e del territorio;
- intervenire nelle diverse fasi e livelli del processo produttivo, dall'ideazione alla realizzazione del prodotto, per la parte di propria competenza, utilizzando gli strumenti di progettazione, documentazione e controllo;
- riconoscere e applicare i principi dell'organizzazione, della gestione e del controllo dei diversi processi produttivi;
- analizzare criticamente il contributo apportato dalla scienza e dalla tecnologia allo sviluppo dei saperi e al cambiamento delle condizioni di vita;
- riconoscere le implicazioni etiche, sociali, scientifiche, produttive, economiche e ambientali dell'innovazione tecnologica e delle sue applicazioni industriali;
- riconoscere gli aspetti di efficacia, efficienza e qualità nella propria attività lavorativa.



Sede: Via Masaccio 8, 50136 – Firenze  
Succursale: Via de Bruni 6, 50133 – Firenze



Telefono: 055 2476833  
Fax: 055 2478997



Sito Web: [www.cellini.firenze.it](http://www.cellini.firenze.it)  
Cod.Meccanografico: FIIS00600X



e-Mail: [FIIS00600X@istruzione.it](mailto:FIIS00600X@istruzione.it)  
PEC: [FIIS00600X@pec.istruzione.it](mailto:FIIS00600X@pec.istruzione.it)



# Istituto di Istruzione Superiore Benvenuto Cellini

ISTITUTO PROFESSIONALE  
Industria e Artigianato per il Made in Italy (Abbigliamento, Meccanica)  
Manutenzione e Assistenza Tecnica (Impianti elettrici)  
Servizi Commerciali (Comunicazione visiva e pubblicitaria)  
Servizi Culturali e dello spettacolo

ISTITUTO TECNICO  
Settore Tecnologico (Elettronica)  
Settore Tecnologico (Telecomunicazioni)  
Tecnico Sistema Moda



## 1.3 Indirizzo Informatica e Telecomunicazioni (artic. Telecomunicazioni)

Il Diplomato in “Informatica e Telecomunicazioni”:

- ha competenze specifiche nel campo dei sistemi informatici, dell’elaborazione dell’informazione, delle applicazioni e tecnologie Web, delle reti e degli apparati di comunicazione;
- ha competenze e conoscenze che, a seconda delle diverse articolazioni, si rivolgono all’analisi, progettazione, installazione e gestione di sistemi informatici, basi di dati, reti di sistemi di elaborazione, sistemi multimediali e apparati di trasmissione e ricezione dei segnali;
- ha competenze orientate alla gestione del ciclo di vita delle applicazioni che possono rivolgersi al software: gestionale – orientato ai servizi – per i sistemi dedicati “incorporati”
- collabora nella gestione di progetti, operando nel quadro di normative nazionali e internazionali, concernenti la sicurezza in tutte le sue accezioni e la protezione delle informazioni (“privacy”).  
È in grado di:
- collaborare, nell’ambito delle normative vigenti, ai fini della sicurezza sul lavoro e della tutela ambientale e di intervenire nel miglioramento della qualità dei prodotti e nell’organizzazione produttiva delle imprese;
- collaborare alla pianificazione delle attività di produzione dei sistemi, dove applica capacità di comunicare e interagire efficacemente, sia nella forma scritta che orale;
- esercitare, in contesti di lavoro caratterizzati prevalentemente da una gestione in team, un approccio razionale, concettuale e analitico, orientato al raggiungimento dell’obiettivo, nell’analisi e nella realizzazione delle soluzioni;
- utilizzare a livello avanzato la lingua inglese per interloquire in un ambito professionale caratterizzato da forte internazionalizzazione; - definire specifiche tecniche, utilizzare e redigere manuali d’uso.

Nell’indirizzo sono previste le articolazioni “Informatica” e “Telecomunicazioni”, nelle quali il profilo viene orientato e declinato. In particolare, con riferimento a specifici settori di impiego e nel rispetto delle relative normative tecniche, viene approfondita nell’articolazione “Informatica” l’analisi, la comparazione e la progettazione di dispositivi e strumenti informatici e lo sviluppo delle applicazioni informatiche. Nell’articolazione “Telecomunicazioni”, viene approfondita l’analisi, la comparazione, la progettazione, installazione e gestione di dispositivi e strumenti elettronici e sistemi di telecomunicazione, lo sviluppo di applicazioni informatiche per reti locali e servizi a distanza. A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato nell’indirizzo “Informatica e Telecomunicazioni” consegue i risultati di apprendimento di seguito specificati in termini di competenze.

- 1 – Scegliere dispositivi e strumenti in base alle loro caratteristiche funzionali.
- 2 – Descrivere e comparare il funzionamento di dispositivi e strumenti elettronici e di telecomunicazione.
- 3 – Gestire progetti secondo le procedure e gli standard previsti dai sistemi aziendali di gestione della qualità e della sicurezza.
- 4 – Gestire processi produttivi correlati a funzioni aziendali.
- 5 – Configurare, installare e gestire sistemi di elaborazione dati e reti.
- 6 – Sviluppare applicazioni informatiche per reti locali o servizi a distanza.

In relazione alle articolazioni “Informatica” e “Telecomunicazioni”, le competenze di cui sopra sono differentemente sviluppate e opportunamente integrate in coerenza con la peculiarità del percorso di riferimento.



Sede: Via Masaccio 8, 50136 – Firenze  
Succursale: Via de Bruni 6, 50133 – Firenze



Telefono: 055 2476833  
Fax: 055 2478997



Sito Web: [www.cellini.firenze.it](http://www.cellini.firenze.it)  
Cod.Meccanografico: FIIS00600X



e-Mail: [FIIS00600X@istruzione.it](mailto:FIIS00600X@istruzione.it)  
PEC: [FIIS00600X@pec.istruzione.it](mailto:FIIS00600X@pec.istruzione.it)

## 2.1 Composizione del consiglio di classe e continuità didattica

### Composizione del consiglio di classe:

Insegnamenti generali	Ore sett.	Insegnante	Continuità didattica
Lingua e letteratura italiana	4	Alessandra Pelli	SI
Storia	2	Alessandra Pelli	SI
Lingua inglese	3	Vincenza Ferraro	SI
Matematica	3	Simone Di Marco	SI
Scienze motorie e sportive	2	Alessandro Sereni	SI
RC o attività alternative	1	Luca Fabbri	No
Insegnamenti obbligatori area di indirizzo	Ore sett.	Insegnante	Continuità didattica
Tecn. e progett. di sistemi informatici e di tlc	4	Antonino Fallara, Dario Tobia	NO, SI
Sistemi e reti	4	Antonino Fallara, Dario Tobia	NO, SI
Gestione di impresa	3	Antonino Fallara	NO
Telecomunicazioni	6	Stefano Dore, Dario Tobia	SI, SI

## 2.2 Criteri di valutazione

Le tassonomie riportano in modo sistematico gli obiettivi che, in base agli studi di psicologia dell'età evolutiva, i discenti devono raggiungere nei diversi cicli scolastici. Dalle tassonomie è possibile ricavare indicatori e descrittori funzionali all'attribuzione dei punteggi; di conseguenza la verifica va intesa come confronto metodico, mediante indicatori e descrittori, tra gli obiettivi programmati ed il livello di apprendimento conseguito, di fatto, dai singoli allievi.

Gli indicatori utilizzati sono i seguenti:

- **Partecipazione al dialogo educativo**
- **Applicazione allo studio**
- **Conoscenze**
- **Abilità / capacità**
- **Competenze**
- **Progressi**
- **Profitto**



# Istituto di Istruzione Superiore Benvenuto Cellini

ISTITUTO PROFESSIONALE  
Industria e Artigianato per il Made in Italy (Abbigliamento, Meccanica)  
Manutenzione e Assistenza Tecnica (Impianti elettrici)  
Servizi Commerciali (Comunicazione visiva e pubblicitaria)  
Servizi Culturali e dello spettacolo

ISTITUTO TECNICO  
Settore Tecnologico (Elettronica)  
Settore Tecnologico (Telecomunicazioni)  
Tecnico Sistema Moda



Le scale di valutazione sono le seguenti:

Partecip. dialogo educ.	Applic. a studio	Progressi
Nulla	Nulla	Nessuno
Incostante	Incostante	Modesti
Accettabile	Accettabile	Accettabili
Costante	Costante	Significati

Conoscenze	Abilità/capacità	Competenze	Profitto
Gravemente lacunose	Estremamente carenti	Estremamente carenti	Gravemente insufficiente
Frammentarie	Deboli	Deboli	Insufficiente
Superficiali	Modeste	Modeste	Mediocre
Sufficienti	Accettabili	Accettabili	Sufficiente
Piuttosto ampie	Discrete	Discrete	Discreto
Complete	Sicure	Sicure	Buono
Complete e approfondite	Eccellenti	Eccellenti	Ottimo

Profitto	Voto
Gravemente insufficiente	1-3
Insufficiente	4
Mediocre	5
Sufficiente	6
Discreto	7
Buono	8
Ottimo	9-10

### 3.1 Attività di recupero, sostegno e integrazione

Ogni docente ha svolto, nelle ore curricolari, attività volte al recupero o al consolidamento di conoscenze, competenze e abilità. Tale intervento in classe (revisione di argomenti propedeutici, esecuzione di esercizi mirati) unitamente ad un autonomo esercizio, ha dato la possibilità agli studenti che mostravano incertezze e lacune di raggiungere un complessivo miglioramento rispetto alle condizioni di partenza. È stato inoltre attivato un corso di recupero pomeridiano di matematica.

### 3.2 Attività di orientamento

- Corso Radioamatori [tutti gli studenti]
- Patente Droni [tutti gli studenti]
- La matematica per il post diploma [una parte di studenti]
- Casa domotica con Arduino [una parte di studenti]
- Corso di teatro in inglese con spettacolo finale [una parte di studenti]
- Gran Premio della Matematica Applicata c/o Univ. Cattolica Milano [una parte di studenti]
- Trofeo Paolo Gronchi 2026 c/o la Facoltà di Matematica Ulisse Dini [una parte di studenti]
- Trofeo Copernico a Prato [una parte di studenti]
- ERASMUS MOB VET+ Stage a Siviglia [una parte di studenti]
- Treno della Memoria [una parte di studenti]



Sede: Via Masaccio 8, 50136 – Firenze  
Succursale: Via de Bruni 6, 50133 – Firenze



Telefono: 055 2476833  
Fax: 055 2478997



Sito Web: [www.cellini.firenze.it](http://www.cellini.firenze.it)  
Cod.Meccanografico: FIIS00600X



e-Mail: [FIIS00600X@istruzione.it](mailto:FIIS00600X@istruzione.it)  
PEC: [FIIS00600X@pec.istruzione.it](mailto:FIIS00600X@pec.istruzione.it)



# Istituto di Istruzione Superiore Benvenuto Cellini

ISTITUTO PROFESSIONALE  
Industria e Artigianato per il Made in Italy (Abbigliamento, Meccanica)  
Manutenzione e Assistenza Tecnica (Impianti elettrici)  
Servizi Commerciali (Comunicazione visiva e pubblicitaria)  
Servizi Culturali e dello spettacolo

ISTITUTO TECNICO  
Settore Tecnologico (Elettronica)  
Settore Tecnologico (Telecomunicazioni)  
Tecnico Sistema Moda



- Uscita didattica: mostra di Toulouse-Lautrec [tutti gli studenti]
- Peer tutoring in occasione di Laboratori didattici di Open-day [una parte di studenti]
- Compilazione dell'E-portfolio con il supporto del docente tutor [tutti gli studenti]
- Corso di matematica in preparazione a test universitari [una parte di studenti]
- Celtor – Il giornalino degli studenti per gli studenti [una parte degli studenti]

### 3.3 Modalità d'insegnamento di una disciplina non linguistica con metodologia CLIL (se prevista)

**Non prevista**

### 3.4 Insegnamento della Educazione Civica

L'istituto ha deliberato e adottato il Curricolo di Educazione Civica. Il curricolo di educazione civica è finalizzato alla crescita educativa, culturale e professionale dei giovani, allo sviluppo dell'autonoma capacità di giudizio e all'esercizio della responsabilità personale e sociale (cfr. D. P. R. n° 226/2005 -Allegato A "Profilo educativo, culturale e professionale dello studente a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e di formazione"), dando attuazione alla legge n° 92 del 20 agosto 2019 "Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica".

La declinazione degli elementi di competenza, la scansione temporale e l'attribuzione agli insegnamenti sono definiti dal collegio dei docenti nel rispetto delle competenze di programmazione dei consigli di classe, che potranno adattare la realizzazione delle attività in base alle specifiche esigenze dei gruppi classe, fermo restando il PECUP di uscita definito dalla citata normativa nazionale.

Ferma restando l'autonomia professionale dei docenti e la libertà di insegnamento di cui all'art. 33 della Costituzione, l'IIS B. Cellini promuove la discussione, il civile dibattito e il protagonismo degli studenti, nell'ambito della libertà di pensiero e parola di cui all'articolo 21 della Costituzione. A questo scopo sono anche valorizzate le tradizioni dell'istituto nell'ambito del *service learning*.

Nell'allegato 15 è presente programma svolto per l'insegnamento della Educazione Civica

### 3.5 Attività di FSL, tirocini e stage

L'Alternanza scuola-lavoro, introdotta per tutte le studentesse e gli studenti degli ultimi tre anni delle scuole superiori dalla Legge 107/2015 ("La Buona Scuola") e ridenominata "Formazione Scuola Lavoro, costituisce una modalità didattica innovativa che attraverso la partecipazione a progetti pratici e stage presso realtà del tessuto socio-economico e culturale del territorio, permette agli alunni di consolidare le conoscenze acquisite a scuola, migliorandone la formazione e le capacità di orientamento.

Il duale è una modalità di apprendimento basata sull'alternarsi di momenti formativi "in aula" (presso una istituzione formativa) e momenti di formazione pratica in "contesti lavorativi" (presso una impresa/organizzazione), favorendo così politiche di transizione tra il mondo della scuola e il mondo del lavoro per consentire ai giovani, ancora inseriti in un percorso di diritto-dovere all'istruzione e formazione, di orientarsi nel mercato del lavoro acquisendo



Sede: Via Masaccio 8, 50136 – Firenze  
Succursale: Via de' Bruni 6, 50133 – Firenze



Telefono: 055 2476833  
Fax: 055 2478997



Sito Web: [www.cellini.firenze.it](http://www.cellini.firenze.it)  
Cod.Meccanografico: FIIS00600X



e-Mail: [FIIS00600X@istruzione.it](mailto:FIIS00600X@istruzione.it)  
PEC: [FIIS00600X@pec.istruzione.it](mailto:FIIS00600X@pec.istruzione.it)



# Istituto di Istruzione Superiore Benvenuto Cellini

**ISTITUTO PROFESSIONALE**  
Industria e Artigianato per il Made in Italy (Abbigliamento, Meccanica)  
Manutenzione e Assistenza Tecnica (Impianti elettrici)  
Servizi Commerciali (Comunicazione visiva e pubblicitaria)  
Servizi Culturali e dello spettacolo

**ISTITUTO TECNICO**  
Settore Tecnologico (Elettronica)  
Settore Tecnologico (Telecomunicazioni)  
Tecnico Sistema Moda



competenze spendibili e accorciando i tempi di passaggio tra l'esperienza formativa e quella professionale.

Il collegio dei docenti definisce annualmente ulteriori percorsi nell'ambito della FSL, anche sulla base delle opportunità offerte dal territorio e della disponibilità a partecipare a bandi per progetti finanziati. I Consigli di Classe possono approvare anche percorsi di stage individuali.

La formazione scuola lavoro è stata svolta presso aziende del territorio da parte di tutti gli studenti

### 3.6 Visite guidate e viaggi di istruzione

- Mostra Toulouse-Lautrec

### 3.7 Progetti realizzati

Tutti i progetti sono stati realizzati in ambito FSL e sono descritti nella sezione apposita

## 4. Criteri di assegnazione del credito scolastico

Il credito scolastico dei candidati interni all'esame di Stato è disciplinato dalla seguente tabella di cui all'allegato A del Decreto legislativo n. 62 del 13/4/2017:

Media dei voti	Credito III anno	Credito IV anno	Credito V anno
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

Con l'entrata in vigore della Legge n.150 del 01 ottobre 2024 "Revisione della disciplina in materia di valutazione delle studentesse e degli studenti, di tutela dell'autorevolezza del personale scolastico nonché di indirizzi scolastici differenziati" viene introdotto il seguente comma all'art.15 al D.lgs 62/2017:

*(2-bis. Il punteggio più alto nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico spettante sulla base della media dei voti riportata nello scrutinio finale può essere attribuito se il voto di comportamento assegnato è pari o superiore a nove decimi)*





# Istituto di Istruzione Superiore Benvenuto Cellini

**ISTITUTO PROFESSIONALE**  
Industria e Artigianato per il Made in Italy (Abbigliamento, Meccanica)  
Manutenzione e Assistenza Tecnica (Impianti elettrici)  
Servizi Commerciali (Comunicazione visiva e pubblicitaria)  
Servizi Culturali e dello spettacolo

**ISTITUTO TECNICO**  
Settore Tecnologico (Elettronica)  
Settore Tecnologico (Telecomunicazioni)  
Tecnico Sistema Moda



---

## 5. Simulazione delle prove scritte e griglie di valutazione proposte

Nel corso dell'anno scolastico sono state svolte le seguenti simulazioni delle prove scritte:

### Due simulazioni di prima prova e due simulazioni di seconda prova

Il consiglio di classe propone le griglie di valutazione presenti agli allegati n.13 (prima prova) e n. 14 (seconda prova) del seguente documento.



**Sede:** Via Masaccio 8, 50136 – Firenze  
**Succursale:** Via de Bruni 6, 50133 – Firenze



**Telefono:** 055 2476833  
**Fax:** 055 2478997



**Sito Web:** [www.cellini.firenze.it](http://www.cellini.firenze.it)  
**Cod.Meccanografico:** FIIS00600X



**e-Mail:** [FIIS00600X@istruzione.it](mailto:FIIS00600X@istruzione.it)  
**PEC:** [FIIS00600X@pec.istruzione.it](mailto:FIIS00600X@pec.istruzione.it)



# Istituto di Istruzione Superiore Benvenuto Cellini

**ISTITUTO PROFESSIONALE**  
Industria e Artigianato per il Made in Italy (Abbigliamento, Meccanica)  
Manutenzione e Assistenza Tecnica (Impianti elettrici)  
Servizi Commerciali (Comunicazione visiva e pubblicitaria)  
Servizi Culturali e dello spettacolo

**ISTITUTO TECNICO**  
Settore Tecnologico (Elettronica)  
Settore Tecnologico (Telecomunicazioni)  
Tecnico Sistema Moda



## 6. Allegati

1	Programma di Lingua e letteratura italiana
2	Programma di Storia
3	Programma di Lingua inglese
4	Programma di Matematica
5	Programma di Scienze motorie e sportive
6	Programma di Religione cattolica
7	Programma di Telecomunicazioni
8	Programma di Sistemi e reti
9	Programma di Tecnologie e progettazione di sistemi informatici e di telecomunicazioni
10	Programma di Gestione e organizzazione di impresa
11	Simulazione di prima prova d'esame
12	Simulazione di seconda prova d'esame
13	Griglia di valutazione prima prova
14	Griglia di valutazione seconda prova
15	Insegnamento dell'Educazione Civica (a cura del Referente di classe)



Sede: Via Masaccio 8, 50136 – Firenze  
Succursale: Via de Bruni 6, 50133 – Firenze



Telefono: 055 2476833  
Fax: 055 2478997



Sito Web: [www.cellini.firenze.it](http://www.cellini.firenze.it)  
Cod.Meccanografico: FIIS00600X



e-Mail: [FIIS00600X@istruzione.it](mailto:FIIS00600X@istruzione.it)  
PEC: [FIIS00600X@pec.istruzione.it](mailto:FIIS00600X@pec.istruzione.it)



# Istituto di Istruzione Superiore Benvenuto Cellini

**ISTITUTO PROFESSIONALE**  
Industria e Artigianato per il Made in Italy (Abbigliamento, Meccanica)  
Manutenzione e Assistenza Tecnica (Impianti elettrici)  
Servizi Commerciali (Comunicazione visiva e pubblicitaria)  
Servizi Culturali e dello spettacolo

**ISTITUTO TECNICO**  
Settore Tecnologico (Elettronica)  
Settore Tecnologico (Telecomunicazioni)  
Tecnico Sistema Moda



# Allegato 1

# Programma di Italiano



**Sede:** Via Masaccio 8, 50136 – Firenze  
**Succursale:** Via de Bruni 6, 50133 – Firenze



**Telefono:** 055 2476833  
**Fax:** 055 2478997



**Sito Web:** [www.cellini.firenze.it](http://www.cellini.firenze.it)  
**Cod.Meccanografico:** FIIS00600X



**e-Mail:** [FIIS00600X@istruzione.it](mailto:FIIS00600X@istruzione.it)  
**PEC:** [FIIS00600X@pec.istruzione.it](mailto:FIIS00600X@pec.istruzione.it)



# Istituto di Istruzione Superiore Benvenuto Cellini

**ISTITUTO PROFESSIONALE**  
Industria e Artigianato per il Made in Italy (Abbigliamento, Meccanica)  
Manutenzione e Assistenza Tecnica (Impianti elettrici)  
Servizi Commerciali (Comunicazione visiva e pubblicitaria)  
Servizi Culturali e dello spettacolo

**ISTITUTO TECNICO**  
Settore Tecnologico (Elettronica)  
Settore Tecnologico (Telecomunicazioni)  
Tecnico Sistema Moda



CLASSE V TI

**PROGRAMMA DI: ITALIANO PROF.: ALESSANDRA**

**PELLI**

**Contenuti disciplinari trasmessi:**

### **Competenze:**

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi per una fruizione consapevole del patrimonio letterario e stabilire collegamenti in prospettiva interculturale.
- Utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team-working anche visivi e multimediali più appropriati al contesto organizzativo di riferimento.

### **Abilità:**


- Contestualizzare l'evoluzione della civiltà letteraria italiana dall'unità ad oggi in rapporto ai principali processi sociali, culturali, scientifici e politici di riferimento.
- Identificare relazioni tra i principali autori della tradizione italiana, europea e altre tradizioni culturali anche in una prospettiva interculturale.
- Comunicare in forma scritta e orale con interlocutori professionali e con destinatari del servizio del settore di riferimento.
- Leggere ed interpretare testi per l'arricchimento personale e per l'approfondimento di tematiche coerenti con il settore di studi, finalizzate alla prova d'esame.

### **Conoscenze:**

- Conoscenza della storia della letteratura italiana dalla fine dell'Ottocento al Novecento. Conoscenza dei movimenti letterari che più hanno influenzato la letteratura italiana ed europea (naturalismo, verismo, simbolismo, decadentismo, sperimentalismi vari). Conoscenza delle poetiche e delle principali opere degli autori più significativi del periodo letterario indicato.

## **Modulo n. 1      Naturalismo e Simbolismo**

**Contenuti:**

 **Sede:** Via Masaccio 8, 50136 – Firenze  
**Succursale:** Via de' Bruni 6, 50133 – Firenze

 **Telefono:** 055 2476833  
**Fax:** 055 2478997

 **Sito Web:** [www.cellini.firenze.it](http://www.cellini.firenze.it)  
**Cod.Meccanografico:** FIIS00600X

 **e-Mail:** [FIIS00600X@istruzione.it](mailto:FIIS00600X@istruzione.it)  
**PEC:** [FIIS00600X@pec.istruzione.it](mailto:FIIS00600X@pec.istruzione.it)



# Istituto di Istruzione Superiore Benvenuto Cellini

ISTITUTO PROFESSIONALE  
Industria e Artigianato per il Made in Italy (Abbigliamento, Meccanica)  
Manutenzione e Assistenza Tecnica (Impianti elettrici)  
Servizi Commerciali (Comunicazione visiva e pubblicitaria)  
Servizi Culturali e dello spettacolo

ISTITUTO TECNICO  
Settore Tecnologico (Elettronica)  
Settore Tecnologico (Telecomunicazioni)  
Tecnico Sistema Moda



Quadro storico-culturale, il romanzo e la novella, la poesia in Europa

Conoscenze/abilità

Storia della letteratura tra Ottocento e Novecento: il Naturalismo, il Verismo, Il Simbolismo, l'Estetismo e il Decadentismo.

Capacità di produrre testi scritti e orali in maniera originale sia sul piano concettuale, sia sul piano espressivo. Potenziare le abilità argomentative. Rielaborare criticamente i contenuti appresi. Lettura e analisi di testi scritti, immagini e video.

Autori e testi:

Volume 3A - "Letteratura visione del mondo", C. Bologna, P. Rocchi, G. Rossi, Loesher Editore, Torino, 2021

Introduzione alla letteratura della seconda metà dell'Ottocento

(le 2 pp. introduttive al volume 3A prima dell'Indice ("Dall'Unità d'Italia alla fine dell'Ottocento"))

Positivismo e Decadentismo - L'avvio della modernità (pp.112-119)

Giovanni Verga (pp.181-184, 186-193) Rosso  
Malpelo (pp.194-205)

Fantasticherie e I Malavoglia (pp. 221-223, 226-234)

Charles Baudelaire (pp. 273-5, 281-3, 267-293)

Le poesie "Corrispondenze", "Spleen" e "A una passante" (pp. 293-297)

Il Decadentismo, il Simbolismo e l'Estetismo (pp.299-304, 319-320) Giovanni Pascoli:

la vita, le opere, la poetica (pp.331-339)

Il fanciullino di Giovanni Pascoli (pp. 336-340)

"Myricae", Analisi della poesia "Lavandare" (le pp.340-348)

"Il X Agosto", "Il tuono" e "Il lampo" di G.Pascoli (pp.348-350, 355-356) "Nebbia", "Il gelsomino notturno", "Italy" (pp.357-360, 367-368, 369-370, 374-378)



Sede: Via Masaccio 8, 50136 – Firenze  
Succursale: Via de' Bruni 6, 50133 – Firenze



Telefono: 055 2476833  
Fax: 055 2478997



Sito Web: [www.cellini.firenze.it](http://www.cellini.firenze.it)  
Cod.Meccanografico: FIIS00600X



e-Mail: [FIIS00600X@istruzione.it](mailto:FIIS00600X@istruzione.it)  
PEC: [FIIS00600X@pec.istruzione.it](mailto:FIIS00600X@pec.istruzione.it)



# Istituto di Istruzione Superiore Benvenuto Cellini

ISTITUTO PROFESSIONALE  
Industria e Artigianato per il Made in Italy (Abbigliamento, Meccanica)  
Manutenzione e Assistenza Tecnica (Impianti elettrici)  
Servizi Commerciali (Comunicazione visiva e pubblicitaria)  
Servizi Culturali e dello spettacolo

ISTITUTO TECNICO  
Settore Tecnologico (Elettronica)  
Settore Tecnologico (Telecomunicazioni)  
Tecnico Sistema Moda



La vita di Gabriele D'Annunzio (pp.393-399)

Gabriele D'Annunzio narratore, il romanzo "Il piacere" (pp.400-1, 405-417)

"La pioggia nel pineto", Alcyone, "Il piacere" e Andrea Sperelli (pp.418-419, 425-429, 434-438)

## Modulo n. 2 Fra avanguardia e tradizione

### Contenuti

Quadro storico-culturale, la narrativa nell'età delle avanguardie, la nascita del romanzo in Italia.

### Conoscenze/abilità

Storia della letteratura tra il 1903 e il 1945; le avanguardie storiche; le riviste del Primo Novecento; il romanzo di primo Novecento; Italo Svevo; Luigi Pirandello; la poesia contemporanea, Giuseppe Ungaretti\*, Cesare Pavese\*.

Capacità di produrre testi scritti e orali in maniera originale sia sul piano concettuale, sia sul piano espressivo. Potenziare le abilità argomentative. Rielaborare criticamente i contenuti appresi. Lettura e analisi di testi scritti, immagini e video.

### Autori e testi:

Volume 3B - "Letteratura visione del mondo", C. Bologna, P. Rocchi, G. Rossi, Loesher Editore, Torino, 2021

### Le avanguardie storiche

"Il Manifesto del Futurismo" (pp. 4-21) Le riviste

del Primo Novecento (p.25-29)

Italo Svevo (pp. 73-78, 80-86-98-100)



Sede: Via Masaccio 8, 50136 – Firenze  
Succursale: Via de' Bruni 6, 50133 – Firenze



Telefono: 055 2476833  
Fax: 055 2478997



Sito Web: [www.cellini.firenze.it](http://www.cellini.firenze.it)  
Cod.Meccanografico: FIIS00600X



e-Mail: [FIIS00600X@istruzione.it](mailto:FIIS00600X@istruzione.it)  
PEC: [FIIS00600X@pec.istruzione.it](mailto:FIIS00600X@pec.istruzione.it)



# Istituto di Istruzione Superiore Benvenuto Cellini

ISTITUTO PROFESSIONALE  
Industria e Artigianato per il Made in Italy (Abbigliamento, Meccanica)  
Manutenzione e Assistenza Tecnica (Impianti elettrici)  
Servizi Commerciali (Comunicazione visiva e pubblicitaria)  
Servizi Culturali e dello spettacolo

ISTITUTO TECNICO  
Settore Tecnologico (Elettronica)  
Settore Tecnologico (Telecomunicazioni)  
Tecnico Sistema Moda



Lettura completa del romanzo "La coscienza di Zeno"

Luigi Pirandello: la vita, le opere, la visione del mondo (pp. 109-114, 117-119) Luigi  
Pirandello narratore (pp. 125-126, 133-139, 145-149)

"Uno, nessuno, centomila" di Luigi Pirandello (pp. 157-160) Il teatro  
di Pirandello (pp.161-188)

Giuseppe Ungaretti (pp. 327-372)\* Cesare Pavese

(pp. 583-623)\*

Visita alla mostra "Toulouse-Lautrec. Un viaggio nella Parigi della Belle Époque". Visione del  
film "Nuovo mondo" di Emanuele Crialese

N.B.- Gli asterischi indicano le parti del programma non ancora svolte.

## Modulo n.3 Produzione scritta

Durante l'anno scolastico sono state proposte agli studenti le varie tipologie previste dalla prova d'esame sia nella forma del laboratorio di scrittura, sia durante i compiti in classe. Nel mese di febbraio e nel mese di maggio si sono svolte le simulazioni della prima prova d'esame sulle tracce ministeriali ufficiali. La correzione dei temi è avvenuta applicando le griglie di valutazione approvate dal Dipartimento Umanistico dell'Istituto.

**Tempi impiegati:** Modulo n. 1 (tra settembre e gennaio) – Modulo n.2 (tra febbraio e maggio) –  
Modulo di produzione scritta (durante tutto l'anno scolastico)

## Metodi e strumenti adottati:

- Lezioni frontali, discussioni, apprendimento cooperativo, didattica laboratoriale, insegnamento individualizzato, approfondimenti, relazioni e power point, esercitazioni guidate, laboratorio.



Sede: Via Masaccio 8, 50136 – Firenze  
Succursale: Via de' Bruni 6, 50133 – Firenze



Telefono: 055 2476833  
Fax: 055 2478997



Sito Web: [www.cellini.firenze.it](http://www.cellini.firenze.it)  
Cod.Meccanografico: FIIS00600X



e-Mail: [FIIS00600X@istruzione.it](mailto:FIIS00600X@istruzione.it)  
PEC: [FIIS00600X@pec.istruzione.it](mailto:FIIS00600X@pec.istruzione.it)



# Istituto di Istruzione Superiore Benvenuto Cellini

ISTITUTO PROFESSIONALE  
Industria e Artigianato per il Made in Italy (Abbigliamento, Meccanica)  
Manutenzione e Assistenza Tecnica (Impianti elettrici)  
Servizi Commerciali (Comunicazione visiva e pubblicitaria)  
Servizi Culturali e dello spettacolo

ISTITUTO TECNICO  
Settore Tecnologico (Elettronica)  
Settore Tecnologico (Telecomunicazioni)  
Tecnico Sistema Moda



- Testi utilizzati: "Letteratura visione del mondo", C. Bologna, P. Rocchi, G. Rossi, Loesher Editore, Torino, 2021, volumi 3A e 3B. Sono stati inoltre forniti dal docente materiale vario di supporto (registro elettronico e piattaforma Teams), DVD, fotocopie, video e documentari.

## Verifiche:

Interrogazione tradizionale, compito in classe tradizionale, prove di verifica strutturate scritte, compiti assegnati, controllo dei quaderni, simulazione di prima prova d'esame di Stato con materiale ministeriale.

## Criteri di valutazione:

Verifiche scritte ed orali, costanza nella frequenza, impegno regolare, partecipazione attiva, interesse particolare per la disciplina, partecipazione ad attività extracurricolari attinenti alla disciplina, approfondimento autonomo.

Es. di griglia di valutazione utilizzata per il compito scritto approvata del Dipartimento umanistico dell'Istituto:

Indicatori generali	Descrittori	Punti	Punti assegnati
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale	Assenza di un evidente processo di ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Mancanza di coesione testuale e di un chiaro filo logico.	1-5	
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo lacunose e confuse. Scarsa coesione testuale. Insufficiente coordinazione logica di idee e fatti. Presenza di contraddizioni.		6-8	



Sede: Via Masaccio 8, 50136 – Firenze  
Succursale: Via de' Bruni 6, 50133 – Firenze



Telefono: 055 2476833  
Fax: 055 2478997



Sito Web: [www.cellini.firenze.it](http://www.cellini.firenze.it)  
Cod.Meccanografico: FIIS00600X



e-Mail: [FIIS00600X@istruzione.it](mailto:FIIS00600X@istruzione.it)  
PEC: [FIIS00600X@pec.istruzione.it](mailto:FIIS00600X@pec.istruzione.it)



# Istituto di Istruzione Superiore Benvenuto Cellini

ISTITUTO PROFESSIONALE  
Industria e Artigianato per il Made in Italy (Abbigliamento, Meccanica)  
Manutenzione e Assistenza Tecnica (Impianti elettrici)  
Servizi Commerciali (Comunicazione visiva e pubblicitaria)  
Servizi Culturali e dello spettacolo

ISTITUTO TECNICO  
Settore Tecnologico (Elettronica)  
Settore Tecnologico (Telecomunicazioni)  
Tecnico Sistema Moda



Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo sufficientemente ordinate ed efficaci. Accettabile coesione testuale. Sufficiente coordinazione logica di idee e fatti. Assenza di contraddizioni evidenti.	9	
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo discretamente ordinate ed efficaci. Discreta / buona coesione testuale. Discreta / buona coordinazione logica dell'intera composizione.	10-13	
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo rigorosamente ordinate ed efficaci. Eccellente coesione testuale. Coordinazione logica sicura entro un contesto di pensiero vivacemente problematico.	14-15	
Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Numerose e gravi scorrettezze. Stile notevolmente incolore. Linguaggio improprio e privo di efficacia espressiva.	1-10
Frequenti scorrettezze piuttosto gravi. Scarsa coerenza stilistica. Linguaggio poco appropriato ed espressivo.	11-17	
Poche scorrettezze non gravi. Sufficiente coerenza stilistica. Linguaggio abbastanza appropriato ed espressivo.	18-19	
Assenza di scorrettezze significative. Discreta coerenza stilistica. Linguaggio appropriato ed espressivo.	20-26	
Forma espressiva corretta e scorrevole. Notevole coerenza stilistica. Linguaggio sicuramente appropriato ed espressivo.	27-30	



Sede: Via Masaccio 8, 50136 – Firenze  
Succursale: Via de' Bruni 6, 50133 – Firenze



Telefono: 055 2476833  
Fax: 055 2478997



Sito Web: [www.cellini.firenze.it](http://www.cellini.firenze.it)  
Cod.Meccanografico: FIIS00600X



e-Mail: [FIIS00600X@istruzione.it](mailto:FIIS00600X@istruzione.it)  
PEC: [FIIS00600X@pec.istruzione.it](mailto:FIIS00600X@pec.istruzione.it)



# Istituto di Istruzione Superiore Benvenuto Cellini

ISTITUTO PROFESSIONALE  
Industria e Artigianato per il Made in Italy (Abbigliamento, Meccanica)  
Manutenzione e Assistenza Tecnica (Impianti elettrici)  
Servizi Commerciali (Comunicazione visiva e pubblicitaria)  
Servizi Culturali e dello spettacolo

ISTITUTO TECNICO  
Settore Tecnologico (Elettronica)  
Settore Tecnologico (Telecomunicazioni)  
Tecnico Sistema Moda



Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Gravi lacune nelle conoscenze. Assenza d'impegno critico e di note personali.	1-5	
Conoscenze frammentarie/superficiali. Impegno critico ed espressione della personalità dell'autore insufficienti.		6-8	
Conoscenze sufficienti. Sufficiente impegno critico. Presenza sia pure parziale di qualche nota personale.		9	
Conoscenze ampie. Discreto impegno critico. Presenza di note personali.		10-13	
Conoscenze complete ed approfondite. Sicuro impianto critico dell'intera composizione. Presenza di note originali.		14-15	
Indicatori specifici	Descrittori	Punti	Punti assegnati
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Non rispetta le consegne o le recepisce in maniera inesatta	1-3	
Rispetta parzialmente le consegne		4-5	
Rispetta sufficientemente le consegne		6	
Rispetta correttamente le consegne		7-8	
Rispetta in modo corretto ed esauriente le consegne		9-10	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Non riconosce i concetti chiave e non riesce a porre in relazione gli aspetti tematici e stilistici	1-3	
Riconosce in maniera parziale i concetti essenziali e i loro collegamenti, come anche gli aspetti stilistici		4-5	
Individua e pone in relazione i concetti fondamentali del testo proposto, come pure gli snodi stilistici più evidenti		6	





# Istituto di Istruzione Superiore Benvenuto Cellini

ISTITUTO PROFESSIONALE  
Industria e Artigianato per il Made in Italy (Abbigliamento, Meccanica)  
Manutenzione e Assistenza Tecnica (Impianti elettrici)  
Servizi Commerciali (Comunicazione visiva e pubblicitaria)  
Servizi Culturali e dello spettacolo

ISTITUTO TECNICO  
Settore Tecnologico (Elettronica)  
Settore Tecnologico (Telecomunicazioni)  
Tecnico Sistema Moda



Individua, collega e interpreta i concetti chiave, le relazioni tra questi e il loro collegamento con gli aspetti stilistici significativi del testo		7-8	
Individua, collega e interpreta in modo approfondito i concetti chiave, le relazioni tra questi e il loro collegamento con gli aspetti stilistici significativi del testo		9-10	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	Non affronta correttamente le analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica, che risultano inesatte o assenti	1-3	
Affronta parzialmente gli aspetti lessicali e sintattici, nonché l'analisi stilistica e retorica		4-5	
Effettua un'analisi sufficientemente corretta sui piani lessicale e sintattico, essenziale dal punto di vista stilistico e retorico		6	
Effettua un'analisi discretamente corretta sui piani lessicale e sintattico, buona dal punto di vista stilistico e retorico		7-8	
Effettua un'analisi esatta sul piano lessicale e sintattico, compresi gli aspetti stilistici e retorici		9-10	
Interpretazione corretta e articolata del testo	Non interpreta il testo in modo corretto	1-3	
Interpreta il testo in maniera non del tutto corretta, scarsamente articolata e priva di spunti personali		4-5	
L'interpretazione risulta corretta, anche se essenziale e relativamente corredata da spunti personali		6	
L'interpretazione risulta corretta, abbastanza articolata e corredata da spunti personali		7-8	
L'interpretazione risulta esatta e articolata, in virtù di commenti e spunti personali		9-10	





# Istituto di Istruzione Superiore Benvenuto Cellini

**ISTITUTO PROFESSIONALE**  
Industria e Artigianato per il Made in Italy (Abbigliamento, Meccanica)  
Manutenzione e Assistenza Tecnica (Impianti elettrici)  
Servizi Commerciali (Comunicazione visiva e pubblicitaria)  
Servizi Culturali e dello spettacolo

**ISTITUTO TECNICO**  
Settore Tecnologico (Elettronica)  
Settore Tecnologico (Telecomunicazioni)  
Tecnico Sistema Moda



TOTALE	Punteggio / 5 arrotondamenti dei decimali: $0,1-0,5 = 0$ ; $0,6-0,9 = 1$	
--------	---	--

## Obiettivi realizzati:

[Redacted content]



Sede: Via Masaccio 8, 50136 – Firenze  
Succursale: Via de Bruni 6, 50133 – Firenze



Telefono: 055 2476833  
Fax: 055 2478997



Sito Web: [www.cellini.firenze.it](http://www.cellini.firenze.it)  
Cod.Meccanografico: FIIS00600X



e-Mail: [FIIS00600X@istruzione.it](mailto:FIIS00600X@istruzione.it)  
PEC: [FIIS00600X@pec.istruzione.it](mailto:FIIS00600X@pec.istruzione.it)



# Istituto di Istruzione Superiore Benvenuto Cellini

**ISTITUTO PROFESSIONALE**  
Industria e Artigianato per il Made in Italy (Abbigliamento, Meccanica)  
Manutenzione e Assistenza Tecnica (Impianti elettrici)  
Servizi Commerciali (Comunicazione visiva e pubblicitaria)  
Servizi Culturali e dello spettacolo

**ISTITUTO TECNICO**  
Settore Tecnologico (Elettronica)  
Settore Tecnologico (Telecomunicazioni)  
Tecnico Sistema Moda



## Allegato 2

# Programma di Storia



**Sede:** Via Masaccio 8, 50136 – Firenze  
**Succursale:** Via de Bruni 6, 50133 – Firenze



**Telefono:** 055 2476833  
**Fax:** 055 2478997



**Sito Web:** [www.cellini.firenze.it](http://www.cellini.firenze.it)  
**Cod.Meccanografico:** FIIS00600X



**e-Mail:** [FIIS00600X@istruzione.it](mailto:FIIS00600X@istruzione.it)  
**PEC:** [FIIS00600X@pec.istruzione.it](mailto:FIIS00600X@pec.istruzione.it)



# Istituto di Istruzione Superiore Benvenuto Cellini

ISTITUTO PROFESSIONALE  
Industria e Artigianato per il Made in Italy (Abbigliamento, Meccanica)  
Manutenzione e Assistenza Tecnica (Impianti elettrici)  
Servizi Commerciali (Comunicazione visiva e pubblicitaria)  
Servizi Culturali e dello spettacolo

ISTITUTO TECNICO  
Settore Tecnologico (Elettronica)  
Settore Tecnologico (Telecomunicazioni)  
Tecnico Sistema Moda



CLASSE V TI

**PROGRAMMA DI: STORIA**

**PROF.: ALESSANDRA PELLI**

- **Contenuti disciplinari trasmessi:**

## Obiettivi della disciplina

**COMPETENZE** – Consolidare l’attitudine alla problematizzazione storica tenendo conto delle relazioni temporali e spaziali dei fatti; – Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche nello specifico campo professionale nonché gli aspetti geografici, ecologici e territoriali; – Riconoscere i diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell’ambiente.

**ABILITÀ** – Ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di continuità/persistenza e discontinuità utilizzando fonti storiche di diverse tipologie; – Individuare l’evoluzione sociale, culturale ed ambientale del contesto territoriale; – Analizzare contesti e strumenti che hanno favorito le innovazioni scientifiche e tecnologiche; – Promuovere e orientare lo sviluppo economico e sociale, anche alla luce della Costituzione italiana.

**CONOSCENZE** L’Europa delle grandi potenze: (1850- 1890) Imperialismo e colonialismo L’Italia nell’età delle grandi potenze (1876-1900). La seconda rivoluzione industriale. L’Europa nella “belle époque”. L’età giolittiana. La prima guerra mondiale. La rivoluzione russa. La crisi delle democrazie. La crisi dello stato liberale e l’avvento del fascismo. La grande crisi. L’età dei totalitarismi. L’Italia fascista. La seconda guerra mondiale.

## Modulo n. 1 La seconda metà dell'Ottocento

Contenuti:

La primavera dei popoli; la seconda rivoluzione industriale; la sinistra storica, dal colonialismo all'imperialismo.

Cause e conseguenze della seconda rivoluzione industriale; l'Italia di fine Ottocento, dal colonialismo all'Imperialismo.

(“La Rete del tempo” G. De Luna, M. Meriggi, Paravia, Milano-Torino, 2018, vol.2)

Volume 2

La "primavera dei popoli" e Giuseppe Mazzini (pp.374-375, 362-365)



Sede: Via Masaccio 8, 50136 – Firenze  
Succursale: Via de Bruni 6, 50133 – Firenze



Telefono: 055 2476833  
Fax: 055 2478997



Sito Web: [www.cellini.firenze.it](http://www.cellini.firenze.it)  
Cod.Meccanografico: FIIS00600X



e-Mail: [FIIS00600X@istruzione.it](mailto:FIIS00600X@istruzione.it)  
PEC: [FIIS00600X@pec.istruzione.it](mailto:FIIS00600X@pec.istruzione.it)



# Istituto di Istruzione Superiore Benvenuto Cellini

ISTITUTO PROFESSIONALE  
Industria e Artigianato per il Made in Italy (Abbigliamento, Meccanica)  
Manutenzione e Assistenza Tecnica (Impianti elettrici)  
Servizi Commerciali (Comunicazione visiva e pubblicitaria)  
Servizi Culturali e dello spettacolo

ISTITUTO TECNICO  
Settore Tecnologico (Elettronica)  
Settore Tecnologico (Telecomunicazioni)  
Tecnico Sistema Moda



L'Unità d'Italia (pp.374-5, 394-5)  
Il liberalismo classico (pp. 442-443)  
L'affermazione della società borghese e industriale (pp. 445-461)  
L'Imperialismo (pp.484-485)

## Modulo n. 2 Le promesse del XX secolo

### Contenuti

L'età giolittiana, le grandi nazioni oltre l'Europa, il nazionalismo.  
L'Europa nella "Belle Époque". L'avvento della società di massa, l'età giolittiana, le grandi nazioni oltre l'Europa: Russia, Giappone, Cina, Stati Uniti, il nazionalismo.

### Volume 3

Visita alla mostra "Toulouse Lautrec. La Parigi della Belle Époque"

La Belle Époque e la società di massa  
La seconda rivoluzione industriale (pp. 32-33)  
L'Italia e la seconda rivoluzione industriale (pp. 34-43)  
Le dimissioni di Giolitti, il contesto e le cause della prima guerra mondiale, l'Impero russo e la rivoluzione del 1905 (pp.48 a 53, 75-77)

## Modulo n. 3 Guerra e dopoguerra

### Contenuti

La Prima guerra mondiale, guerra di massa, il primo dopoguerra.

### Volume 3

Lo scoppio della Grande Guerra (pp.78-84)  
La guerra di trincea, il fronte occidentale e il fronte orientale nella Grande Guerra (pp. 84-87)  
La Grande Guerra: il fronte meridionale, l'Italia in guerra, la morte di massa, armi nuove, la società civile (pp. 88-101)  
Il 1917: un anno di svolta nel primo conflitto mondiale (pp.102-106)  
Scheda di approfondimento sulle nuove armi.  
Il dopoguerra (pp.119-123)  
La Francia e la Gran Bretagna nel dopoguerra (pp. 124-126)  
La Germania e l'Austria dopo la Grande Guerra (pp.127-129)  
Gli Stati Uniti nel primo dopoguerra (pp.130-132)  
Gli Anni Ruggenti in America. La storia di Sacco e Vanzetti (pp.130-133)  
I paesi orientali nel primo dopoguerra, la nascita dello Stato di Israele (pp. 134 a 139)  
La Grande Depressione negli Stati Uniti (pp.143 a 152)  
Il New Deal, la crisi in Gran Bretagna e in Francia (pp.150-157)

## Modulo n. 4 I totalitarismi



Sede: Via Masaccio 8, 50136 – Firenze  
Succursale: Via de' Bruni 6, 50133 – Firenze



Telefono: 055 2476833  
Fax: 055 2478997



Sito Web: [www.cellini.firenze.it](http://www.cellini.firenze.it)  
Cod.Meccanografico: FIIS00600X



e-Mail: [FIIS00600X@istruzione.it](mailto:FIIS00600X@istruzione.it)  
PEC: [FIIS00600X@pec.istruzione.it](mailto:FIIS00600X@pec.istruzione.it)



# Istituto di Istruzione Superiore Benvenuto Cellini

ISTITUTO PROFESSIONALE  
Industria e Artigianato per il Made in Italy (Abbigliamento, Meccanica)  
Manutenzione e Assistenza Tecnica (Impianti elettrici)  
Servizi Commerciali (Comunicazione visiva e pubblicitaria)  
Servizi Culturali e dello spettacolo

ISTITUTO TECNICO  
Settore Tecnologico (Elettronica)  
Settore Tecnologico (Telecomunicazioni)  
Tecnico Sistema Moda



## Contenuti

Stalinismo, Fascismo, Nazismo.

Da Lenin a Stalin, Mussolini, lo Stato fascista, il Nazismo in Germania.

## Volume 3

La rivoluzione russa (pp.181-183)

Lo stalinismo ( pp.187-196)

L'Italia del dopoguerra e il biennio rosso (pp.205-209)

L'ascesa del fascismo (pp.216-223)

La dittatura fascista (pp.227-230)

La propaganda fascista, l'istruzione, l'economia del Regime (pp.235-241, 248-9)

L'Imperialismo di Mussolini (le pp.242-246)

Il regime nazista in Germania (le pp.157-271)

## Modulo n. 5 La seconda guerra mondiale\*

### Contenuti

La seconda guerra mondiale, l'Italia sconfitta e la Resistenza.\*

Materiale fornito dalla docente sulla piattaforma Teams.

### Educazione Civica:

L'Unione Europea e il diritto comunitario. Intervento del Professor Carmelo Scilabra (Materiale preparato e fornito dal Professore).

Le mafie e la criminalità organizzata nella storia italiana e mondiale.

Visione del film "I cento passi" di Marco Tullio Giordana.

Visione del film "Nuovomondo" di Emanuele Crialesi.

Documentario su "Sacco e Vanzetti"

Dibattiti e confronti su ogni tematica dell'Educazione Civica animati e approfonditi dal Professor Carmelo Scilabra.

### Conoscenze e abilità

Scomporre l'analisi di una società a un certo momento della sua evoluzione in alcuni livelli interpretativi (sociale, economico, politico, tecnologico, culturale). Cogliere l'influenza ancora persistente della storia della fine dell'Ottocento e delle sue ideologie sulla società attuale. Rielaborare criticamente i contenuti appresi. Eseguire approfondimenti di argomenti con l'aiuto dell'insegnante.

N.B.- Gli asterischi \* indicano le parti del programma non ancora svolte.

### Tempi impiegati:

Modulo n.1 e Modulo n.2 nel primo periodo, Modulo n.3, Modulo n.4 e Modulo n.5 nel secondo periodo.



Sede: Via Masaccio 8, 50136 – Firenze  
Succursale: Via de' Bruni 6, 50133 – Firenze



Telefono: 055 2476833  
Fax: 055 2478997



Sito Web: [www.cellini.firenze.it](http://www.cellini.firenze.it)  
Cod.Meccanografico: FIIS00600X



e-Mail: [FIIS00600X@istruzione.it](mailto:FIIS00600X@istruzione.it)  
PEC: [FIIS00600X@pec.istruzione.it](mailto:FIIS00600X@pec.istruzione.it)



# Istituto di Istruzione Superiore Benvenuto Cellini

**ISTITUTO PROFESSIONALE**  
Industria e Artigianato per il Made in Italy (Abbigliamento, Meccanica)  
Manutenzione e Assistenza Tecnica (Impianti elettrici)  
Servizi Commerciali (Comunicazione visiva e pubblicitaria)  
Servizi Culturali e dello spettacolo

**ISTITUTO TECNICO**  
Settore Tecnologico (Elettronica)  
Settore Tecnologico (Telecomunicazioni)  
Tecnico Sistema Moda



## • **Metodi e strumenti adottati:**

- Lezioni frontali, discussioni, apprendimento cooperativo, didattica laboratoriale, insegnamento individualizzato, approfondimenti, relazioni e power point, esercitazioni guidate, laboratorio.

- Testi utilizzati:

Testo utilizzato: “La Rete del tempo” G. De Luna, M. Meriggi, Paravia, Milano-Torino, 2018, vol.2 e vol. 3. Sono stati inoltre forniti dal docente materiale vario di supporto (registro elettronico e piattaforma Teams), DVD, fotocopie, video e documentari.

## • **Verifiche:**

Interrogazione tradizionale, compito in classe tradizionale, prove di verifica strutturate scritte, compiti assegnati, controllo dei quaderni.

## • **Criteri di valutazione:**

Verifiche scritte ed orali, costanza nella frequenza, impegno regolare, partecipazione attiva, interesse particolare per la disciplina, partecipazione ad attività extracurricolari attinenti alla disciplina, approfondimento autonomo.

## **Obiettivi realizzati:**



Sede: Via Masaccio 8, 50136 – Firenze  
Succursale: Via de Bruni 6, 50133 – Firenze



Telefono: 055 2476833  
Fax: 055 2478997



Sito Web: [www.cellini.firenze.it](http://www.cellini.firenze.it)  
Cod.Meccanografico: FIIS00600X



e-Mail: [FIIS00600X@istruzione.it](mailto:FIIS00600X@istruzione.it)  
PEC: [FIIS00600X@pec.istruzione.it](mailto:FIIS00600X@pec.istruzione.it)



# Istituto di Istruzione Superiore Benvenuto Cellini

**ISTITUTO PROFESSIONALE**  
Industria e Artigianato per il Made in Italy (Abbigliamento, Meccanica)  
Manutenzione e Assistenza Tecnica (Impianti elettrici)  
Servizi Commerciali (Comunicazione visiva e pubblicitaria)  
Servizi Culturali e dello spettacolo

**ISTITUTO TECNICO**  
Settore Tecnologico (Elettronica)  
Settore Tecnologico (Telecomunicazioni)  
Tecnico Sistema Moda



## Allegato 3

# Programma di Inglese



**Sede:** Via Masaccio 8, 50136 – Firenze  
**Succursale:** Via de Bruni 6, 50133 – Firenze



**Telefono:** 055 2476833  
**Fax:** 055 2478997



**Sito Web:** [www.cellini.firenze.it](http://www.cellini.firenze.it)  
**Cod.Meccanografico:** FIIS00600X



**e-Mail:** [FIIS00600X@istruzione.it](mailto:FIIS00600X@istruzione.it)  
**PEC:** [FIIS00600X@pec.istruzione.it](mailto:FIIS00600X@pec.istruzione.it)



# Istituto di Istruzione Superiore Benvenuto Cellini

ISTITUTO PROFESSIONALE  
Industria e Artigianato per il Made in Italy (Abbigliamento, Meccanica)  
Manutenzione e Assistenza Tecnica (Impianti elettrici)  
Servizi Commerciali (Comunicazione visiva e pubblicitaria)  
Servizi Culturali e dello spettacolo

ISTITUTO TECNICO  
Settore Tecnologico (Elettronica)  
Settore Tecnologico (Telecomunicazioni)  
Tecnico Sistema Moda



## CLASSE V TI

PROGRAMMA DI: Inglese

PROF.: Vincenza Ferraro

Contenuti disciplinari trasmessi:

Dal libro di testo Ilaria Piccoli, *Wireless English*, San Marco Editore

### Contenuti

#### **Electromagnetism Revealed** pp.80-83

Electromagnetism: Electromagnetic waves, The Electromagnetic Spectrum, Magnetic Fields

Is the Earth's Magnetic Field Losing its Stability?

The Discovery of Magnetism

#### **Television: A Revolutionary Invention** (pp.156-164)

What are telecommunications?

Beyond the cathode ray tube

#### **Data transmission** (pp.156-165, pp174-175)

A glossary of ICT terms and equipment

Radars

Communication satellites

Optical fibres

How an optical fibre cable is made

Telecommunication cables

Telecommunication media

Why satellites stay in orbit

How radar changed the Second World War

#### **Telecommunications media** (pp.176-186)

Mobile phone language

Radio

Telephone

The Telephone Museum and Science Centre of Edmonton

Mobile phones and smartphones

A nation of smartphone addicts

#### **Cloud Computing** (pp196-207)

Advantages of cloud computing

How cloud computing works

The language of information technology

The main components of a computer

Integrated Circuits

The integrated circuit of Kilby and Noyce

How a computer works

Three generations of computers

Types of computers

#### **Dal libro di testo: Victoria Heward, *Aspects*, Black Cat**

The American Civil War pp.108-109

The European Union pp.110-111

#### **Da altri materiali:**

**Literature**(fotocopies):

Victorian Age



Sede: Via Masaccio 8, 50136 – Firenze  
Succursale: Via de' Bruni 6, 50133 – Firenze



Telefono: 055 2476833  
Fax: 055 2478997



Sito Web: [www.cellini.firenze.it](http://www.cellini.firenze.it)  
Cod.Meccanografico: FIIS00600X



e-Mail: [FIIS00600X@istruzione.it](mailto:FIIS00600X@istruzione.it)  
PEC: [FIIS00600X@pec.istruzione.it](mailto:FIIS00600X@pec.istruzione.it)



# Istituto di Istruzione Superiore Benvenuto Cellini

ISTITUTO PROFESSIONALE  
Industria e Artigianato per il Made in Italy (Abbigliamento, Meccanica)  
Manutenzione e Assistenza Tecnica (Impianti elettrici)  
Servizi Commerciali (Comunicazione visiva e pubblicitaria)  
Servizi Culturali e dello spettacolo

ISTITUTO TECNICO  
Settore Tecnologico (Elettronica)  
Settore Tecnologico (Telecomunicazioni)  
Tecnico Sistema Moda



**The Picture of Dorian Gray** by Oscar Wilde (fotocopies)

Oscar Wilde (life & works) 

\*Wilfred Owen (life & works)

\* 'Dulce et Decorum Est'

The Edwardian Age

\*The US in the 20th Century

Harriet Tubman <https://www.britannica.com/biography/Harriet-Tubman>

The Underground Railroad

Alan Turing

The Turing Test <https://youtu.be/4VROUIAF2Do?si=jhJ54YnZClpNI8WT>

**Current Affairs/ Citizenship Education ( Educazione Civica):**

The European Union

COP 30, Belén, Brazil

The Eden Project

\*Da effettuare entro la fine del mese di maggio

**Tempi impiegati:** 3 ore settimanali

**Obiettivi realizzati: Metodi e strumenti adottati:**

L'approccio metodologico proposto è di tipo comunicativo

**Verifiche:**

Tipologia delle prove di verifica

Sono state attuate continue verifiche della comprensione e produzione orale e scritta attraverso le attività proposte dal libro di testo, attraverso esercizi strutturali e comunicativi, tests e compiti in classe

Criteri di valutazione

Vengono valutate le conoscenze, la loro organizzazione logica, la correttezza grammaticale e lessicale sia orale che scritto. Reading and comprehension, listening and comprehension e attività di traduzione.

Gli obiettivi raggiunti sono per una piccola parte eccellente, la maggior parte sono piu' che sufficienti, mentre un piccolo gruppo evidenzia ancora difficoltà riguardo all'uso appropriato del lessico.



Sede: Via Masaccio 8, 50136 – Firenze  
Succursale: Via de' Bruni 6, 50133 – Firenze



Telefono: 055 2476833  
Fax: 055 2478997



Sito Web: [www.cellini.firenze.it](http://www.cellini.firenze.it)  
Cod.Meccanografico: FIIS00600X



e-Mail: [FIIS00600X@istruzione.it](mailto:FIIS00600X@istruzione.it)  
PEC: [FIIS00600X@pec.istruzione.it](mailto:FIIS00600X@pec.istruzione.it)



# Istituto di Istruzione Superiore Benvenuto Cellini

**ISTITUTO PROFESSIONALE**  
Industria e Artigianato per il Made in Italy (Abbigliamento, Meccanica)  
Manutenzione e Assistenza Tecnica (Impianti elettrici)  
Servizi Commerciali (Comunicazione visiva e pubblicitaria)  
Servizi Culturali e dello spettacolo

**ISTITUTO TECNICO**  
Settore Tecnologico (Elettronica)  
Settore Tecnologico (Telecomunicazioni)  
Tecnico Sistema Moda



## Allegato 4

# Programma di Matematica



Sede: Via Masaccio 8, 50136 – Firenze  
Succursale: Via de Bruni 6, 50133 – Firenze



Telefono: 055 2476833  
Fax: 055 2478997



Sito Web: [www.cellini.firenze.it](http://www.cellini.firenze.it)  
Cod.Meccanografico: FIIS00600X



e-Mail: [FIIS00600X@istruzione.it](mailto:FIIS00600X@istruzione.it)  
PEC: [FIIS00600X@pec.istruzione.it](mailto:FIIS00600X@pec.istruzione.it)



# Istituto di Istruzione Superiore Benvenuto Cellini

**ISTITUTO PROFESSIONALE**  
Industria e Artigianato per il Made in Italy (Abbigliamento, Meccanica)  
Manutenzione e Assistenza Tecnica (Impianti elettrici)  
Servizi Commerciali (Comunicazione visiva e pubblicitaria)  
Servizi Culturali e dello spettacolo

**ISTITUTO TECNICO**  
Settore Tecnologico (Elettronica)  
Settore Tecnologico (Telecomunicazioni)  
Tecnico Sistema Moda



# Programmazione Disciplinare

**Anno Scolastico: 2025-2026**

**Disciplina: MATEMATICA**

**Docente: SIMONE DI MARCO**

**Classe: 5TI**



**Sede:** Via Masaccio 8, 50136 – Firenze  
**Succursale:** Via de Bruni 6, 50133 – Firenze



**Telefono:** 055 2476833  
**Fax:** 055 2478997



**Sito Web:** [www.cellini.firenze.it](http://www.cellini.firenze.it)  
**Cod.Meccanografico:** FIIS00600X



**e-Mail:** [FIIS00600X@istruzione.it](mailto:FIIS00600X@istruzione.it)  
**PEC:** [FIIS00600X@pec.istruzione.it](mailto:FIIS00600X@pec.istruzione.it)

## 1. OBIETTIVI DISCIPLINARI (competenze, abilità, conoscenze, capacità ...)

1. - utilizzare il linguaggio e metodi propri della matematica per organizzare e valutare
2. adeguatamente informazioni qualitative e quantitative
3. - utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni
4. - utilizzare i concetti e i modelli delle scienze sperimentali per investigare fenomeni sociali e naturali e per interpretare dati
5. - utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare
6. - correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento.
7. - Il calcolo integrale indefinito e integrale definito nella valutazione dell'area sottesa da una funzione e valersene per determinare il valore medio e cumulato di una grandezza variabile.
8. - Saper calcolare i volumi di solidi di rotazione. Volumi dei principali solidi geometrici.
9. - Individuare e applicare il modello di un fenomeno fisico e non con le equazioni differenziali, e interpretarne i risultati.
10. Conoscere il concetto di popolazione e campionamento - Conoscere la stima puntuale – comprendere l'intervallo di confidenza - Conoscere e comprendere la di verifica di una ipotesi
11. Saper utilizzare il concetto di popolazione e di campionamento in un'indagine statistica –Saper calcolare e comprendere la stima puntuale – Saper calcolare e utilizzare l'intervallo di confidenza- Saper procedere nella verifica di una ipotesi
12. - Probabilità totale, condizionata, formula di Bayes. Distribuzione di probabilità
13. - Utilizzare e valutare criticamente informazioni statistiche
14. – Utilizzare strategie e algoritmi per risolvere problemi ed elaborando opportune soluzioni. – Utilizzare modelli per investigare fenomeni naturali e sociali e saper interpretare i dati.

## 15. FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI (mettere "x" alle voci scelte)

- Prove oggettive di valutazione (test, questionari, etc.);  
 Prove soggettive di valutazione (temi, relazioni, interrogazioni, etc.);  
 Osservazioni degli studenti impegnati nelle attività didattiche;  
 colloqui con gli alunni  
 colloqui con le famiglie  
 continuità didattica  
 altro: \_\_\_\_\_

## 16. PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE MODULARE

**Modulo n. 0**

**Titolo: Richiami di calcolo Infinitesimale**



# Istituto di Istruzione Superiore Benvenuto Cellini

**ISTITUTO PROFESSIONALE**  
Industria e Artigianato per il Made in Italy (Abbigliamento, Meccanica)  
Manutenzione e Assistenza Tecnica (Impianti elettrici)  
Servizi Commerciali (Comunicazione visiva e pubblicitaria)  
Servizi Culturali e dello spettacolo

**ISTITUTO TECNICO**  
Settore Tecnologico (Elettronica)  
Settore Tecnologico (Telecomunicazioni)  
Tecnico Sistema Moda



<b>(eventuali moduli di ingresso/accoglienza/avvio)</b>  <b>Tempi previsti di attuazione: 12 ore</b>	<b>Contenuti:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Funzioni di una variabile</li><li>- Limiti di funzioni di una variabile</li><li>- Funzioni continue</li><li>- Derivate delle funzioni di una variabile</li><li>- Studio di funzione</li></ul>
--	---



**Sede:** Via Masaccio 8, 50136 – Firenze  
**Succursale:** Via de Bruni 6, 50133 – Firenze



**Telefono:** 055 2476833  
**Fax:** 055 2478997



**Sito Web:** [www.cellini.firenze.it](http://www.cellini.firenze.it)  
**Cod.Meccanografico:** FIIS00600X



**e-Mail:** [FIIS00600X@istruzione.it](mailto:FIIS00600X@istruzione.it)  
**PEC:** [FIIS00600X@pec.istruzione.it](mailto:FIIS00600X@pec.istruzione.it)



# Istituto di Istruzione Superiore Benvenuto Cellini

ISTITUTO PROFESSIONALE  
Industria e Artigianato per il Made in Italy (Abbigliamento, Meccanica)  
Manutenzione e Assistenza Tecnica (Impianti elettrici)  
Servizi Commerciali (Comunicazione visiva e pubblicitaria)  
Servizi Culturali e dello spettacolo

ISTITUTO TECNICO  
Settore Tecnologico (Elettronica)  
Settore Tecnologico (Telecomunicazioni)  
Tecnico Sistema Moda



	<p><b>Conoscenze/abilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Calcolo dei limiti delle funzioni continue. • Punti di discontinuità • Forme indeterminate e loro risoluzione • Limiti notevoli. • Concetto di asintoto e definizione di asintoto verticale, orizzontale e obliquo.</li><li>• Applicazione dei limiti nella rappresentazione grafica delle funzioni: calcolo asintoti (verticale, orizzontale, obliquo). •.</li><li>• Derivata delle funzioni elementari • Studio del segno della derivata prima di una funzione: funzioni crescenti e decrescenti • Individuazione dei punti stazionari di una funzione: max, min, flesso a tg orizzontale • Studio del segno della derivata seconda: concavità e flessi di una funzione • Schema generale per lo studio di una funzione • Studio delle funzioni: algebriche razionali, irrazionali, trascendenti • Lettura ed interpretazione di grafici.</li></ul> <p>- (*) Conoscere il concetto di funzione e di dominio - (*) Saper classificare e individuare il dominio una funzione algebrica o trascendente - (*) Saper calcolare il segno e intersezione assi di una funzione algebrica o di una funzione trascendente elementare - Conoscere il significato geometrico della derivata. - (*) Saper calcolare la derivata delle funzioni elementari. - (*) Saper derivare funzioni composte del tipo <math>y = [f(x)]^n</math> - (*) Saper derivare funzioni trascendenti - (*) Saper studiare il segno della derivata individuando crescita/decrecenza e punti stazionari di una funzione generica - (*) Saper studiare il segno della derivata seconda per analizzare la concavità di una funzione. - (*) Conoscere lo schema da seguire per studiare una funzione. - (*) Saper eseguire lo studio completo delle funzioni algebriche razionali/irrazionali e di semplici funzioni trascendenti - (*) Saper leggere un grafico, riconoscendo campo di esistenza, zeri, intervalli di positività e di negatività, asintoti, punti stazionari della funzione, crescita e decrecenza, concavità e flessi della funzione.</p>
<b>Modulo n. 1</b>	<b>Titolo: Calcolo Integrale</b>



<p><b>Quadrimestre: I° Q</b></p> <p><b>Tempi previsti di attuazione: 38 ore</b></p>	<p><b>Contenuti</b></p> <p><b>INTEGRALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Concetto di integrale, primitiva di una funzione</li> <li>• Integrali immediati</li> <li>• Integrali di funzioni composte</li> <li>• calcolo primitiva passante per un punto</li> <li>• deduzione dal grafico di una funzione la sua primitiva</li> <li>• integrazione di funzioni razionali fratte (denominatore di 1°grado/2°grado)</li> <li>• Integrali per scomposizione, sostituzione e per parti</li> </ul> <p><b>CALCOLO DI AREE E VOLUMI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relazione tra area e integrale</li> <li>• Integrale definito e Teorema fondamentale del calcolo integrale</li> <li>• Proprietà dell'integrale definito</li> <li>• Teorema della media</li> <li>• Calcolo di aree e volumi</li> <li>• integrali impropri</li> </ul> <p><b>Conoscenze/abilità (* obiettivi essenziali)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Concetto di integrale, primitiva di una funzione • Integrali immediati • Integrali di funzioni composte • calcolo primitiva passante per un punto • deduzione dal grafico di una funzione la sua primitiva • integrazione di funzioni razionali fratte (denominatore di 1°grado/2°grado) • Integrali per scomposizione, sostituzione e per parti.</li> <li>• Relazione tra area e integrale • Integrale definito e Teorema fondamentale del calcolo integrale • Proprietà dell'integrale definito • Teorema della media • Calcolo di aree e volumi • integrali impropri</li> </ul> <p>(* Conoscere il concetto di primitiva - (*) Saper calcolare integrali immediati o riconducibili ad essi - (*) Saper applicare le principali regole di integrazione - Saper eseguire integrali più complessi - (*) Calcolo primitiva passante per un punto - (*) Saper ricavare la primitiva di una funzione, noto il grafico - (*) Saper applicare l'integrale definito per il calcolo di aree rappresentate sul piano cartesiano - (*) Saper applicare i Teoremi sul calcolo integrale - (*) Calcolo area racchiusa tra due funzioni - (*) Saper calcolare volumi di semplici solidi - Saper calcolare volumi di solidi più complessi - (*) Saper calcolare integrali impropri</p>
<p><b>Modulo n. 2</b></p>	<p><b>Titolo: Equazioni Differenziali</b></p>

<p><b>Quadrimestre: 2° Q</b></p> <p><b>Tempi previsti di attuazione: 23 ore</b></p>	<p><b>Contenuti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Generalità sulle equazioni differenziali</li> <li>• Le equazioni differenziali del primo ordine: lineari, a variabili separate, problema di Cauchy</li> <li>• Le equazioni differenziali del secondo ordine lineari: omogenee e non omogenee</li> <li>• Modelli di problemi differenziali multidisciplinari</li> </ul> <p><b>Conoscenze/abilità (* obiettivi essenziali)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Generalità sulle equazioni differenziali</li> <li>• Le equazioni differenziali del primo ordine: lineari, a variabili separate, problema di Cauchy</li> <li>• Le equazioni differenziali del secondo ordine lineari: omogenee e non omogenee</li> <li>• Modelli di problemi differenziali.</li> </ul> <p>- (*) Saper risolvere equazioni differenziali a variabili separate</p> <p>- (*) Saper risolvere equazioni differenziali lineari - (*) Saper risolvere equazioni lineari omogenee e non omogenee - Saper risolvere applicazioni modellabili con equazioni differenziali, anche in ambito multidisciplinare.</p>
<p><b>Modulo n. 3</b></p> <p><b>Quadrimestre: 2° Q</b></p> <p><b>Tempi previsti di attuazione: 16 ore</b></p>	<p><b>Titolo: Probabilità</b></p> <p><b>Contenuti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Introduzione alla probabilità: evento, spazio eventi</li> <li>• Definizione di probabilità di un evento.</li> <li>• Eventi compatibili ed incompatibili</li> <li>• Probabilità condizionata: eventi dipendenti ed indipendenti</li> <li>• Grafo ad albero</li> <li>• Teorema della probabilità totale (disintegrazione) e la formula di Bayes.</li> </ul>

	<p><b>Conoscenze/abilità (* obiettivi essenziali)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Spazio campionario-spazio degli eventi. • Concetto di evento • Definizione classica di probabilità. • Approccio/ definizioni della probabilità: frequentista, soggettivo e assiomatico. • Operazioni fra eventi. • Probabilità evento opposto, evento unione, intersezione • Probabilità condizionata, totale, formula di Bayes. • Eventi Indipendenti</li> </ul> <p>Campionamento e inferenza</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- (*) Saper operare con probabilità condizionate, composte di eventi - (*) Saper individuare/distinguere fra eventi indipendenti o incompatibili. - (*) Saper Utilizzare la formula di Bayes nei problemi di probabilità condizionata.</li> <li>- (*) Costruire un campionamento da una popolazione.</li> <li>- Costruire stime puntuali - Utilizzare e valutare criticamente informazioni statistiche</li> </ul>
<p><b>Modulo n. 4</b></p> <p><b>Quadrimestre: 2° Q</b></p> <p><b>Tempi previsti di attuazione: 10 ore</b></p>	<p><b>Titolo: Campionamento e Inferenza</b></p> <p><b>Contenuti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Popolazione e campionamento, media, varianza, deviazione standard</li> <li>• stima puntuale, errore standard</li> <li>• intervallo di confidenza al livello 90%, 95%, 99%</li> <li>• verifica di una ipotesi, basandosi su un intervallo di confidenza</li> </ul> <p><b>Conoscenze/abilità (* obiettivi essenziali)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il concetto di popolazione e campionamento-• La definizione di media, varianza e deviazione standard. • Il concetto di stima puntuale e di errore standard-•conoscere gli intervalli di confidenza e il loro significato- • conoscere il concetto di verifica di una ipotesi attraverso l'intervallo di confidenza</li> <li>• Saper applicare il concetto di popolazione e campionamento in una analisi statistica • Saper calcolare la media, la varianza, la deviazione standard di dati • Saper calcolare la stima puntuale e di errore standard e interpretarne il risultato • Saper individuare e calcolare gli intervalli di confidenza di date e le relative conseguenze -• Applicare i risultati derivati dal calcolo degli intervalli di confidenza per verificare le ipotesi applicati ad un caso specifico.</li> </ul>



# Istituto di Istruzione Superiore Benvenuto Cellini

ISTITUTO PROFESSIONALE  
Industria e Artigianato per il Made in Italy (Abbigliamento, Meccanica)  
Manutenzione e Assistenza Tecnica (Impianti elettrici)  
Servizi Commerciali (Comunicazione visiva e pubblicitaria)  
Servizi Culturali e dello spettacolo

ISTITUTO TECNICO  
Settore Tecnologico (Elettronica)  
Settore Tecnologico (Telecomunicazioni)  
Tecnico Sistema Moda



## 17. MODALITÀ DI LAVORO

- Lezioni frontali
- Discussioni
- Apprendimento cooperativo
- Didattica laboratoriale
- Insegnamento individualizzato
- Lavori di gruppo
- Approfondimenti
- Relazioni
- Software didattico
- Esercitazioni guidate – laboratorio
- Conferenze di esperti esterni
- Altro:

## 18. STRUMENTI DI LAVORO (Libri di Testo, Materiali Didattici, Laboratori, Attrezzature...)

- Libri di testo in uso
- CD e DVD
- Internet
- Laboratori
- LIM
- Fotocopie
- Altro: dispense/formulari condivisi sul registro o piattaforma digitale

## 19. MODALITÀ DI VERIFICA DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO

- interrogazione tradizionale
- compito in classe tradizionale
- prove di verifica strutturate scritte
- relazioni di gruppo cooperativo
- Verifiche orali
- Compiti assegnati
- Lavoro di gruppo
- Test
- Approfondimenti individuali
- Altro:

## VALUTAZIONE

La valutazione verrà articolata sulla base dei seguenti elementi:

- Verifiche scritte ed orali
- Costanza nella frequenza
- Impegno regolare
- Partecipazione attiva
- Interesse particolare per la disciplina





# Istituto di Istruzione Superiore Benvenuto Cellini

**ISTITUTO PROFESSIONALE**  
Industria e Artigianato per il Made in Italy (Abbigliamento, Meccanica)  
Manutenzione e Assistenza Tecnica (Impianti elettrici)  
Servizi Commerciali (Comunicazione visiva e pubblicitaria)  
Servizi Culturali e dello spettacolo

**ISTITUTO TECNICO**  
Settore Tecnologico (Elettronica)  
Settore Tecnologico (Telecomunicazioni)  
Tecnico Sistema Moda



- Partecipazione ad attività extracurricolari attinenti alla disciplina  
 Approfondimento autonomo  
 altro:

## 20. ATTIVITÀ DI SOSTEGNO E DI POTENZIAMENTO

- Percorsi di recupero in itinere al bisogno.  
 Recupero curriculare  
 Studio assistito (peer to peer education)  
 Sportello didattico (Se attivati)  
 Corsi di recupero (Se attivati)  
 altro:

Firenze, lì  
05/05/2026

Prof.  
Simone Di Marco



Sede: Via Masaccio 8, 50136 – Firenze  
Succursale: Via de Bruni 6, 50133 – Firenze



Telefono: 055 2476833  
Fax: 055 2478997



Sito Web: [www.cellini.firenze.it](http://www.cellini.firenze.it)  
Cod.Meccanografico: FIIS00600X



e-Mail: [FIIS00600X@istruzione.it](mailto:FIIS00600X@istruzione.it)  
PEC: [FIIS00600X@pec.istruzione.it](mailto:FIIS00600X@pec.istruzione.it)



# Istituto di Istruzione Superiore Benvenuto Cellini

**ISTITUTO PROFESSIONALE**  
Industria e Artigianato per il Made in Italy (Abbigliamento, Meccanica)  
Manutenzione e Assistenza Tecnica (Impianti elettrici)  
Servizi Commerciali (Comunicazione visiva e pubblicitaria)  
Servizi Culturali e dello spettacolo

**ISTITUTO TECNICO**  
Settore Tecnologico (Elettronica)  
Settore Tecnologico (Telecomunicazioni)  
Tecnico Sistema Moda



## Allegato 5

# Programma di Scienze motorie e sportive



**Sede:** Via Masaccio 8, 50136 – Firenze  
**Succursale:** Via de Bruni 6, 50133 – Firenze



**Telefono:** 055 2476833  
**Fax:** 055 2478997



**Sito Web:** [www.cellini.firenze.it](http://www.cellini.firenze.it)  
**Cod.Meccanografico:** FIIS00600X



**e-Mail:** [FIIS00600X@istruzione.it](mailto:FIIS00600X@istruzione.it)  
**PEC:** [FIIS00600X@pec.istruzione.it](mailto:FIIS00600X@pec.istruzione.it)



# Istituto di Istruzione Superiore **Benvenuto Cellini**

**ISTITUTO PROFESSIONALE**  
Industria e Artigianato per il Made in Italy (Abbigliamento, Meccanica)  
Manutenzione e Assistenza Tecnica (Impianti elettrici)  
Servizi Commerciali (Comunicazione visiva e pubblicitaria)  
Servizi Culturali e dello spettacolo

**ISTITUTO TECNICO**  
Settore Tecnologico (Elettronica)  
Settore Tecnologico (Telecomunicazioni)  
Tecnico Sistema Moda



# Programmazione Disciplinare

**Anno Scolastico: 2025/2026**

**Disciplina: Scienze Motorie e Sportive**

**Docente: Alessandro Sereni**

**Classe: 5<sup>^</sup> TI**



**Sede:** Via Masaccio 8, 50136 – Firenze  
**Succursale:** Via de Bruni 6, 50133 – Firenze



**Telefono:** 055 2476833  
**Fax:** 055 2478997



**Sito Web:** [www.cellini.firenze.it](http://www.cellini.firenze.it)  
**Cod.Meccanografico:** FIIS00600X



**e-Mail:** [FIIS00600X@istruzione.it](mailto:FIIS00600X@istruzione.it)  
**PEC:** [FIIS00600X@pec.istruzione.it](mailto:FIIS00600X@pec.istruzione.it)



# Istituto di Istruzione Superiore Benvenuto Cellini

ISTITUTO PROFESSIONALE  
Industria e Artigianato per il Made in Italy (Abbigliamento, Meccanica)  
Manutenzione e Assistenza Tecnica (Impianti elettrici)  
Servizi Commerciali (Comunicazione visiva e pubblicitaria)  
Servizi Culturali e dello spettacolo

ISTITUTO TECNICO  
Settore Tecnologico (Elettronica)  
Settore Tecnologico (Telecomunicazioni)  
Tecnico Sistema Moda



## 1. OBIETTIVI DISCIPLINARI (competenze, abilità, conoscenze, capacità ...)

Essere consapevole del proprio processo di maturazione e sviluppo motorio, essere in grado di gestire il movimento, utilizzando in modo adeguato le proprie capacità nei diversi ambienti anche naturali; Cogliere l'importanza del linguaggio del corpo nella comunicazione a scuola, nel lavoro, nella vita; Osservare e interpretare i fenomeni connessi al mondo dell'attività motoria e sportiva in relazione all'attuale contesto socio culturale; Assumere un comportamento responsabile nei confronti dell'ambiente; Collaborare nell'organizzazione di eventi sportivi in ambito scolastico. Essere consapevoli dell'importanza che riveste la pratica dell'attività motorio-sportiva per il benessere individuale ed esercitarla in modo funzionale in combinazione alle più comuni indicazioni della dietetica. Adottare consapevolmente stili comportamentali improntati al fair play.

## 2. FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI (mettere "x" alle voci scelte)

- Prove oggettive di valutazione (test, questionari, etc.);
- Prove soggettive di valutazione (temi, relazioni, interrogazioni, etc.);
- Osservazioni degli studenti impegnati nelle attività didattiche;
- colloqui con gli alunni
- colloqui con le famiglie
- continuità didattica
- altro: \_\_\_\_\_

## 3. PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE MODULARE

<b>Modulo n. 1</b>  <b>Quadrimestre: 1<sup>^</sup> e 2<sup>^</sup></b>  <b>Tempi previsti di attuazione: intero anno scolastico</b>	<b>Titolo: Percezione di sé e completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive.</b>
	<b>Contenuti: sequenze motorie da semplici a complesse, affinamento cap. condizionali e perfezionamento cap. coordinative. Correzione dell'errore, posture e comunicazione.</b>
	<b>Conoscenze/abilità: Semplici nozioni e concetti di richiamo sul funzionamento degli organi e apparati. Formule e calcoli.</b>
<b>Modulo n. 2</b>  <b>Quadrimestre: 1<sup>^</sup> e 2<sup>^</sup></b>	<b>Titolo: Lo sport, le regole e il fair-play</b>
	<b>Contenuti: sequenze motorie da semplici a complesse, giochi sportivi proposti. Strategia e tattica dei giochi sportivi.</b>



<b>Tempi previsti di attuazione: intero anno scolastico</b>	<b>Conoscenze: Richiamo ai Regolamenti dei giochi sportivi proposti. Semplici metodologie di allenamento e strategie tecnico-tattiche per migliorare le proprie abilità e capacità.</b>
<b>Modulo n. 3</b> <b>Quadrimestre: 1<sup>^</sup> e 2<sup>^</sup></b>	<b>Titolo: Salute, benessere, sicurezza e prevenzione</b>
	<b>Contenuti: sequenze motorie da semplici a complesse, fitness, aerobica basso impatto, crossfit. L'allenamento individuale, in duo, in gruppo.</b>
<b>Tempi previsti di attuazione: intero anno scolastico</b>	<b>Conoscenze: Cenni di traumatologia e primo soccorso. Statistica e Demografia: sedentarietà e cause di morte. Richiami alle più note indicazioni della dietetica di supporto alla pratica sportiva.</b>
<b>Modulo n. 4</b> <b>Quadrimestre: 1<sup>^</sup> e 2<sup>^</sup></b>	<b>Titolo: Relazione con l'ambiente naturale e tecnologico</b>
	<b>Contenuti: sequenze motorie da semplici a complesse.</b>
<b>Tempi previsti di attuazione: intero anno scolastico</b>	<b>Conoscenze: strumenti tecnologici di supporto allo sport e all'attività fisica. Le caratteristiche delle attrezzature necessarie per praticare l'attività sportiva in ambiente naturale.</b>

*\*Ripetere questa pagina per eventuali altri moduli*

#### 4. MODALITÀ DI LAVORO

- Lezioni frontali
- Discussioni
- Apprendimento cooperativo
- Didattica laboratoriale
- Insegnamento individualizzato
- Lavori di gruppo
- Approfondimenti
- Relazioni
- Software didattico
- Esercitazioni guidate – laboratorio
- Conferenze di esperti esterni
- Altro:

#### 5. STRUMENTI DI LAVORO (Libri di Testo, Materiali Didattici, Laboratori, Attrezzature...)

- Libri di testo in uso
- CD e DVD



# Istituto di Istruzione Superiore Benvenuto Cellini

**ISTITUTO PROFESSIONALE**  
Industria e Artigianato per il Made in Italy (Abbigliamento, Meccanica)  
Manutenzione e Assistenza Tecnica (Impianti elettrici)  
Servizi Commerciali (Comunicazione visiva e pubblicitaria)  
Servizi Culturali e dello spettacolo

**ISTITUTO TECNICO**  
Settore Tecnologico (Elettronica)  
Settore Tecnologico (Telecomunicazioni)  
Tecnico Sistema Moda



- Internet
- Laboratori
- LIM
- Fotocopie
- Altro:

## 6. MODALITÀ DI VERIFICA DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO

- interrogazione tradizionale
- compito in classe tradizionale
- prove di verifica strutturate scritte
- relazioni di gruppo cooperativo
- Verifiche orali
- Compiti assegnati
- Lavoro di gruppo
- Test
- Approfondimenti individuali
- Altro: per gli esonerati per oltre un mese, la verifica è effettuata con teoria.

## VALUTAZIONE

La valutazione verrà articolata sulla base dei seguenti elementi:

- Verifiche scritte ed orali
- Costanza nella frequenza
- Impegno regolare
- Partecipazione attiva
- Interesse particolare per la disciplina
- Partecipazione ad attività extracurricolari attinenti alla disciplina
- Approfondimento autonomo
- altro: alla quarta giustificazione verrà attribuito un voto negativo.

## 7. ATTIVITÀ DI SOSTEGNO E DI POTENZIAMENTO

- Percorsi di recupero in itinere al bisogno.
- Recupero curriculare
- Studio assistito (peer to peer education)
- Sportello didattico
- Corsi di recupero
- altro:

Firenze, lì 06 novembre 2025

Prof. Alessandro Sereni



Sede: Via Masaccio 8, 50136 – Firenze  
Succursale: Via de Bruni 6, 50133 – Firenze



Telefono: 055 2476833  
Fax: 055 2478997



Sito Web: [www.cellini.firenze.it](http://www.cellini.firenze.it)  
Cod.Meccanografico: FIIS00600X



e-Mail: [FIIS00600X@istruzione.it](mailto:FIIS00600X@istruzione.it)  
PEC: [FIIS00600X@pec.istruzione.it](mailto:FIIS00600X@pec.istruzione.it)



# Istituto di Istruzione Superiore Benvenuto Cellini

## ISTITUTO PROFESSIONALE

Industria e Artigianato per il Made in Italy (Abbigliamento, Meccanica)  
Manutenzione e Assistenza Tecnica (Impianti elettrici)  
Servizi Commerciali (Comunicazione visiva e pubblicitaria)  
Servizi Culturali e dello spettacolo

## ISTITUTO TECNICO

Settore Tecnologico (Elettronica)  
Settore Tecnologico (Telecomunicazioni)  
Tecnico Sistema Moda



# Allegato 6

# Programma di IRC



Sede: Via Masaccio 8, 50136 – Firenze  
Succursale: Via de Bruni 6, 50133 – Firenze



Telefono: 055 2476833  
Fax: 055 2478997



Sito Web: [www.cellini.firenze.it](http://www.cellini.firenze.it)  
Cod.Meccanografico: FIIS00600X



e-Mail: [FIIS00600X@istruzione.it](mailto:FIIS00600X@istruzione.it)  
PEC: [FIIS00600X@pec.istruzione.it](mailto:FIIS00600X@pec.istruzione.it)



# Istituto di Istruzione Superiore Benvenuto Cellini

**ISTITUTO PROFESSIONALE**  
Industria e Artigianato per il Made in Italy (Abbigliamento, Meccanica)  
Manutenzione e Assistenza Tecnica (Impianti elettrici)  
Servizi Commerciali (Comunicazione visiva e pubblicitaria)  
Servizi Culturali e dello spettacolo

**ISTITUTO TECNICO**  
Settore Tecnologico (Elettronica)  
Settore Tecnologico (Telecomunicazioni)  
Tecnico Sistema Moda



# Programmazione Disciplinare

**Anno Scolastico: 2025/2026**

**Disciplina: IRC**

**Docente: Luca Fabbri**

**Classe: 5TI**



**Sede:** Via Masaccio 8, 50136 – Firenze  
**Succursale:** Via de Bruni 6, 50133 – Firenze



**Telefono:** 055 2476833  
**Fax:** 055 2478997



**Sito Web:** [www.cellini.firenze.it](http://www.cellini.firenze.it)  
**Cod.Meccanografico:** FIIS00600X



**e-Mail:** [FIIS00600X@istruzione.it](mailto:FIIS00600X@istruzione.it)  
**PEC:** [FIIS00600X@pec.istruzione.it](mailto:FIIS00600X@pec.istruzione.it)



# Istituto di Istruzione Superiore Benvenuto Cellini

ISTITUTO PROFESSIONALE  
Industria e Artigianato per il Made in Italy (Abbigliamento, Meccanica)  
Manutenzione e Assistenza Tecnica (Impianti elettrici)  
Servizi Commerciali (Comunicazione visiva e pubblicitaria)  
Servizi Culturali e dello spettacolo

ISTITUTO TECNICO  
Settore Tecnologico (Elettronica)  
Settore Tecnologico (Telecomunicazioni)  
Tecnico Sistema Moda



## 1. OBIETTIVI DISCIPLINARI (competenze, abilità, conoscenze, capacità ...)

### Abilità:

- Motivare, in un contesto multiculturale, le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana nel quadro di un dialogo aperto, libero e costruttivo;
- individuare la visione cristiana della vita umana e il suo fine ultimo, in un confronto aperto con quello di altre religioni e sistemi di pensiero;
- riconoscere al rilievo morale delle azioni umane con particolare riferimento alle relazioni interpersonali, alla vita pubblica e allo sviluppo scientifico e tecnologico;
- riconoscere il valore delle relazioni interpersonali e dell'affettività e la lettura che ne dà il cristianesimo;
- usare e interpretare correttamente e criticamente le fonti autentiche della tradizione cristiano-cattolica.

### Conoscenze:

Ruolo della religione nella società contemporanea: secolarizzazione, pluralismo, nuovi fermenti religiosi globalizzazione;

identità del cristianesimo in riferimento ai suoi documenti fondanti e all'evento centrale della nascita, morte e risurrezione di Gesù Cristo;

- il Concilio Ecumenico Vaticano II come evento fondamentale per la vita della Chiesa nel mondo contemporaneo; la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia; scelte di vita, vocazione, professione;

- il magistero della Chiesa su aspetti peculiari della realtà sociale, economica, tecnologici

### Competenze:

sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale; cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nelle trasformazioni storiche prodotte dalla cultura umanistica, scientifica e tecnologica; utilizzare consapevolmente le fonti autentiche del cristianesimo, interpretandone correttamente i contenuti nel quadro di un confronto aperto ai contributi della cultura scientifico-tecnologica.

## 2. PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE MODULARE

<b>Modulo n. 0</b>  <b>Quadrimestre: 1° e 2°</b>  <b>Tempi di attuazione: 33 ore</b>	<b>Titolo:</b> Etica
	<b>Contenuti:</b> Il concetto di etica e di libertà. Questioni morali - Temi etici (eutanasia, aborto, malattia, fine vita, sessualità, pena di morte, carcere, furto, reati, guerra, libertà di-da-per, falsa testimonianza, veridicità, impegno sociale, etica sociale, violenze e soprusi fisici-psichici-verbali, violenza di genere). - Le beatitudini: riflessioni per una proposta sociale e laica - Uscita didattica presso Kepos Onlus (centro diurno per persone disabili). Il concetto di libertà davanti alla malattia.
	<b>Competenze (conoscenze, abilità):</b> Quelle previste dalla programmazione.





# Istituto di Istruzione Superiore Benvenuto Cellini

ISTITUTO PROFESSIONALE  
Industria e Artigianato per il Made in Italy (Abbigliamento, Meccanica)  
Manutenzione e Assistenza Tecnica (Impianti elettrici)  
Servizi Commerciali (Comunicazione visiva e pubblicitaria)  
Servizi Culturali e dello spettacolo

ISTITUTO TECNICO  
Settore Tecnologico (Elettronica)  
Settore Tecnologico (Telecomunicazioni)  
Tecnico Sistema Moda



*\*Aggiungere ulteriori righe per altri moduli*

### 3. MODALITÀ DI LAVORO

- Lezioni frontali
- Discussioni
- Apprendimento cooperativo
- Didattica laboratoriale
- Insegnamento individualizzato
- Lavori di gruppo
- Approfondimenti
- Relazioni
- Software didattico
- Esercitazioni guidate – laboratorio
- Conferenze di esperti esterni
- Altro:

### 4. STRUMENTI DI LAVORO (Libri di Testo, Materiali Didattici, Laboratori, Attrezzature)

- Libri di testo in uso
- CD e DVD
- Internet
- Laboratori
- LIM
- Fotocopie
- Altro: materiale realizzato dal docente o reperito dal docente

### 5. MODALITÀ DI VERIFICA DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO

- interrogazione tradizionale
- compito in classe tradizionale
- prove di verifica strutturate scritte
- relazioni di gruppo cooperativo
- Verifiche orali
- Compiti assegnati
- Lavoro di gruppo
- Test
- Approfondimenti individuali
- Altro: interesse e partecipazione

### 6. VALUTAZIONE

La valutazione è stata articolata sulla base dei seguenti elementi:



Sede: Via Masaccio 8, 50136 – Firenze  
Succursale: Via de' Bruni 6, 50133 – Firenze



Telefono: 055 2476833  
Fax: 055 2478997



Sito Web: [www.cellini.firenze.it](http://www.cellini.firenze.it)  
Cod.Meccanografico: FIIS00600X



e-Mail: [FIIS00600X@istruzione.it](mailto:FIIS00600X@istruzione.it)  
PEC: [FIIS00600X@pec.istruzione.it](mailto:FIIS00600X@pec.istruzione.it)



# Istituto di Istruzione Superiore Benvenuto Cellini

**ISTITUTO PROFESSIONALE**  
Industria e Artigianato per il Made in Italy (Abbigliamento, Meccanica)  
Manutenzione e Assistenza Tecnica (Impianti elettrici)  
Servizi Commerciali (Comunicazione visiva e pubblicitaria)  
Servizi Culturali e dello spettacolo

**ISTITUTO TECNICO**  
Settore Tecnologico (Elettronica)  
Settore Tecnologico (Telecomunicazioni)  
Tecnico Sistema Moda



- Verifiche scritte ed orali
- Costanza nella frequenza
- Impegno regolare
- Partecipazione attiva
- Interesse particolare per la disciplina
- Partecipazione ad attività extracurricolari attinenti alla disciplina
- Approfondimento autonomo
- altro:

Firenze, lì 05/05/2026

prof. Luca Fabbri



**Sede:** Via Masaccio 8, 50136 – Firenze  
**Succursale:** Via de Bruni 6, 50133 – Firenze



**Telefono:** 055 2476833  
**Fax:** 055 2478997



**Sito Web:** [www.cellini.firenze.it](http://www.cellini.firenze.it)  
**Cod.Meccanografico:** FIIS00600X



**e-Mail:** [FIIS00600X@istruzione.it](mailto:FIIS00600X@istruzione.it)  
**PEC:** [FIIS00600X@pec.istruzione.it](mailto:FIIS00600X@pec.istruzione.it)



# Istituto di Istruzione Superiore Benvenuto Cellini

**ISTITUTO PROFESSIONALE**  
Industria e Artigianato per il Made in Italy (Abbigliamento, Meccanica)  
Manutenzione e Assistenza Tecnica (Impianti elettrici)  
Servizi Commerciali (Comunicazione visiva e pubblicitaria)  
Servizi Culturali e dello spettacolo

**ISTITUTO TECNICO**  
Settore Tecnologico (Elettronica)  
Settore Tecnologico (Telecomunicazioni)  
Tecnico Sistema Moda



## Allegato 7

# Programma di telecomunicazioni



**Sede:** Via Masaccio 8, 50136 – Firenze  
**Succursale:** Via de Bruni 6, 50133 – Firenze



**Telefono:** 055 2476833  
**Fax:** 055 2478997



**Sito Web:** [www.cellini.firenze.it](http://www.cellini.firenze.it)  
**Cod.Meccanografico:** FIIS00600X



**e-Mail:** [FIIS00600X@istruzione.it](mailto:FIIS00600X@istruzione.it)  
**PEC:** [FIIS00600X@pec.istruzione.it](mailto:FIIS00600X@pec.istruzione.it)



# Istituto di Istruzione Superiore Benvenuto Cellini

ISTITUTO PROFESSIONALE  
Industria e Artigianato per il Made in Italy (Abbigliamento, Meccanica)  
Manutenzione e Assistenza Tecnica (Impianti elettrici)  
Servizi Commerciali (Comunicazione visiva e pubblicitaria)  
Servizi Culturali e dello spettacolo

ISTITUTO TECNICO  
Settore Tecnologico (Elettronica)  
Settore Tecnologico (Telecomunicazioni)  
Tecnico Sistema Moda



CLASSE V TI

**PROGRAMMA DI: TELECOMUNICAZIONI**

**PROF.: DORE-TOBIA**

**ANNO: 2025/26**

Contenuti disciplinari trasmessi:

### **Reti a commutazione di pacchetto- Reti locali**

Protocolli. Il modello OSI. Reti a commutazione di pacchetti e instradamento della PDU. Classificazione delle reti a commutazione di pacchetto. Il protocollo TCP/IP. Classificazione dei protocolli dello strato di applicazione e dello strato di trasporto. Caratteristiche e standardizzazione delle LAN. Topologie fisiche delle LAN. Metodi di accesso multiplo, CSMA/CD. Indirizzi MAC.

### **Reti Ethernet- Reti Wireless**

Standard Ethernet. Caratteristiche trasmissive. Bit rate e symbol rate. Codifiche di linea. Classificazione delle LAN. Standard e architettura per le WLAN. WLAN con infrastruttura e WLAN ad Hoc. Canali radio. Metodo di accesso multiplo CSMA/CA. Standard dello strato fisico delle WLAN. Dispositivi impiegabili nelle WLAN: Schede WiFi, Access Point, WLAN Controller, Repeater, Bridge. Sicurezza degli accessi WiFi: tecniche WEP, WPA e WPA2. Wireless personal area network: Bluetooth. Organizzazione di una LAN aziendale e risoluzione problematiche

### **Protocolli per Internet.**

I protocolli dello strato di rete Internet. Il protocollo IP. Indirizzi IPv4. Cenni ipv6

### **Tecniche di trasmissione digitali**

Contenuti: Modello di un sistema di trasmissione digitale. Tecniche di trasmissione: trasmissione seriale sincrona e asincrona e trasmissione parallela. Trasmissione di segnali digitali su canale passa basso e su canale passa banda. Modulazioni digitali. Modulazioni di ampiezza OOK e ASK. Modulazioni di fase 2-PSK, 4-PSK e 8-PSK. Modulazioni miste ampiezza/fase 16-QAM e 16-APSK.

### **Apparati e Ponti radio**

Ponti radio digitali. Dimensionamento e studio vari tipi di antenna . Collegamenti via satellite.(cenni)

**Laboratorio:** Esercitazioni con software di simulazione Cisco riguardanti i vari aspetti studiati nelle ore di teoria e messa in pratica di reti complesse con VLAN e subnetting; configurazione server e router. Protocolli di routing RIP e OSPF; protocollo 802.1q e applicazioni; WLAN; Firewall e ACL; creazione VPN tramite IPSEC.



Sede: Via Masaccio 8, 50136 – Firenze  
Succursale: Via de Bruni 6, 50133 – Firenze



Telefono: 055 2476833  
Fax: 055 2478997



Sito Web: [www.cellini.firenze.it](http://www.cellini.firenze.it)  
Cod.Meccanografico: FIIS00600X



e-Mail: [FIIS00600X@istruzione.it](mailto:FIIS00600X@istruzione.it)  
PEC: [FIIS00600X@pec.istruzione.it](mailto:FIIS00600X@pec.istruzione.it)



# Istituto di Istruzione Superiore Benvenuto Cellini

**ISTITUTO PROFESSIONALE**  
Industria e Artigianato per il Made in Italy (Abbigliamento, Meccanica)  
Manutenzione e Assistenza Tecnica (Impianti elettrici)  
Servizi Commerciali (Comunicazione visiva e pubblicitaria)  
Servizi Culturali e dello spettacolo

**ISTITUTO TECNICO**  
Settore Tecnologico (Elettronica)  
Settore Tecnologico (Telecomunicazioni)  
Tecnico Sistema Moda



**Tempi impiegati: 198 ore**

Metodi e strumenti adottati:

Lezioni frontali, Discussioni, Dad, Didattica laboratoriale, Approfondimenti, Software didattico, laboratorio, libro consigliato: corso di telecomunicazioni vol.3 di Onelio Bertazioli, Microsoft Teams, i software Cisco Packet Tracer, Wireshark, MMANA-GAL

Verifiche:

Tipologia delle prove di verifica

interrogazione tradizionale, compito in classe tradizionale, Verifiche pratiche, Approfondimenti individuali

Criteri di valutazione

Risultati delle verifiche scritte, orali e pratiche, costanza nella frequenza, impegno regolare, partecipazione attiva, approfondimento autonomo.

## Obiettivi realizzati:

conoscere caratteristiche delle reti a commutazione di pacchetto; organismi di standardizzazione, Architetture di protocolli nei sistemi di reti interconnesse, Architettura, standard, cablaggio, nelle reti locali cablate e wireless, saper Progettare una rete locale che integri anche una rete wireless sicura, scegliendo e configurando gli apparati. Saper Definire schemi di indirizzamento IP per reti e sottoreti interconnesse. Parametri di qualità di un segnale in un collegamento digitale. Saper riconoscere le cause di degrado della qualità dei segnali; saper stimare la probabilità d'errore in un collegamento digitale. Saper scegliere apparati, interfacce e mezzo trasmissivo per un sistema di trasmissione digitale in banda base o in banda traslata. Riconoscere le cause di degrado della qualità dei segnali; saper stimare la probabilità d'errore in un collegamento digitale. saper progettare ponti radio.



Sede: Via Masaccio 8, 50136 – Firenze  
Succursale: Via de' Bruni 6, 50133 – Firenze



Telefono: 055 2476833  
Fax: 055 2478997



Sito Web: [www.cellini.firenze.it](http://www.cellini.firenze.it)  
Cod.Meccanografico: FIIS00600X



e-Mail: [FIIS00600X@istruzione.it](mailto:FIIS00600X@istruzione.it)  
PEC: [FIIS00600X@pec.istruzione.it](mailto:FIIS00600X@pec.istruzione.it)



# Istituto di Istruzione Superiore Benvenuto Cellini

## ISTITUTO PROFESSIONALE

Industria e Artigianato per il Made in Italy (Abbigliamento, Meccanica)  
Manutenzione e Assistenza Tecnica (Impianti elettrici)  
Servizi Commerciali (Comunicazione visiva e pubblicitaria)  
Servizi Culturali e dello spettacolo

## ISTITUTO TECNICO

Settore Tecnologico (Elettronica)  
Settore Tecnologico (Telecomunicazioni)  
Tecnico Sistema Moda



# Allegato 8

# Programma di sistemi e reti



Sede: Via Masaccio 8, 50136 – Firenze  
Succursale: Via de Bruni 6, 50133 – Firenze



Telefono: 055 2476833  
Fax: 055 2478997



Sito Web: [www.cellini.firenze.it](http://www.cellini.firenze.it)  
Cod.Meccanografico: FIIS00600X



e-Mail: [FIIS00600X@istruzione.it](mailto:FIIS00600X@istruzione.it)  
PEC: [FIIS00600X@pec.istruzione.it](mailto:FIIS00600X@pec.istruzione.it)



# Istituto di Istruzione Superiore Benvenuto Cellini

**ISTITUTO PROFESSIONALE**  
Industria e Artigianato per il Made in Italy (Abbigliamento, Meccanica)  
Manutenzione e Assistenza Tecnica (Impianti elettrici)  
Servizi Commerciali (Comunicazione visiva e pubblicitaria)  
Servizi Culturali e dello spettacolo

**ISTITUTO TECNICO**  
Settore Tecnologico (Elettronica)  
Settore Tecnologico (Telecomunicazioni)  
Tecnico Sistema Moda



# Programmazione Finale

**Anno Scolastico: 2025/2026**

**Disciplina: Sistemi e Reti**

**Docente: Fallara Antonino, Tobia Dario**

**Classe: 5TI**



**Sede:** Via Masaccio 8, 50136 – Firenze  
**Succursale:** Via de Bruni 6, 50133 – Firenze



**Telefono:** 055 2476833  
**Fax:** 055 2478997



**Sito Web:** [www.cellini.firenze.it](http://www.cellini.firenze.it)  
**Cod.Meccanografico:** FIIS00600X



**e-Mail:** [FIIS00600X@istruzione.it](mailto:FIIS00600X@istruzione.it)  
**PEC:** [FIIS00600X@pec.istruzione.it](mailto:FIIS00600X@pec.istruzione.it)



# Istituto di Istruzione Superiore Benvenuto Cellini

ISTITUTO PROFESSIONALE  
Industria e Artigianato per il Made in Italy (Abbigliamento, Meccanica)  
Manutenzione e Assistenza Tecnica (Impianti elettrici)  
Servizi Commerciali (Comunicazione visiva e pubblicitaria)  
Servizi Culturali e dello spettacolo

ISTITUTO TECNICO  
Settore Tecnologico (Elettronica)  
Settore Tecnologico (Telecomunicazioni)  
Tecnico Sistema Moda



## 1. OBIETTIVI DISCIPLINARI (competenze, abilità, conoscenze, capacità ...)

La disciplina “Sistemi e reti” concorre a far conseguire allo studente al termine del percorso quinquennale i seguenti risultati di apprendimento relativi al profilo educativo, culturale e professionale dello studente: cogliere l’importanza dell’orientamento al risultato, del lavoro per obiettivi e della necessità di assumere responsabilità nel rispetto dell’etica e della deontologia professionale; orientarsi nella normativa che disciplina i processi produttivi del settore di riferimento, con particolare attenzione sia alla sicurezza sui luoghi di vita e di lavoro sia alla tutela dell’ambiente e del territorio; intervenire nelle diverse fasi e livelli del processo produttivo, dall’ideazione alla realizzazione del prodotto, per la parte di propria competenza, utilizzando gli strumenti di progettazione, documentazione e controllo; riconoscere gli aspetti di efficacia, efficienza e qualità nella propria attività lavorativa.

Obiettivi

- configurare, installare e gestire sistemi di elaborazione dati e reti
- scegliere dispositivi e strumenti in base alle loro caratteristiche funzionali
- descrivere e comparare il funzionamento di dispositivi e strumenti elettronici e di telecomunicazione
- gestire progetti secondo le procedure e gli standard previsti dai sistemi aziendali di gestione della
- qualità e della sicurezza
- utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare
- analizzare il valore, i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell’ambiente e del territorio

## 2. FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI (mettere “x” alle voci scelte)

- Prove oggettive di valutazione (test, questionari, etc.);  
 Prove soggettive di valutazione (temi, relazioni, interrogazioni, etc.);  
 Osservazioni degli studenti impegnati nelle attività didattiche;  
 colloqui con gli alunni  
 colloqui con le famiglie  
 continuità didattica  
 altro: \_\_\_\_\_

## 3. PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE MODULARE

**Modulo n. 1**

**Titolo: Il livello Network e il protocollo IP**



Sede: Via Masaccio 8, 50136 – Firenze  
Succursale: Via de Bruni 6, 50133 – Firenze



Telefono: 055 2476833  
Fax: 055 2478997



Sito Web: [www.cellini.firenze.it](http://www.cellini.firenze.it)  
Cod.Meccanografico: FIIS00600X



e-Mail: [FIIS00600X@istruzione.it](mailto:FIIS00600X@istruzione.it)  
PEC: [FIIS00600X@pec.istruzione.it](mailto:FIIS00600X@pec.istruzione.it)

	<p><b>Contenuti:</b> Formato dell'header IPv4. Struttura degli indirizzi IP, le classi (classfull), gli indirizzi speciali, indirizzi pubblici e privati, indirizzi statici e dinamici. Il subnetting, il classless, le subnet mask a lunghezza variabile. I nomi di dominio, il DNS. Il protocollo ARP. Il protocollo ICMP ed i comandi. Il protocollo IPv6 (cenni), caratteristiche e vantaggi.</p> <p><b>Conoscenze/abilità</b></p>
<b>Modulo n. 2</b>	<p><b>Titolo: Comunicazione di rete</b></p> <p><b>Contenuti</b> Protocolli sincroni e asincroni. Apparati di rete locale, schede di rete ed indirizzi MAC, l'hub, il bridge, lo switch, il router, i gateway. Switch amministrabili e non, struttura e funzioni. Tecnologia POE. La collocazione dei server. Server DNS e DHCP. Tipi di server, server standalone, data centre, server farm.</p> <p><b>Conoscenze/abilità</b></p>
	<p><b>Titolo: Le reti locali</b></p> <p><b>Contenuti</b> La rete Ethernet. Reti segmentate. Metodi di trasmissione: unicast, multi cast, broadcast. Spanning tree protocol. Le VLAN, struttura e caratteristiche, impostazione di una VLAN, VLAN simmetriche ed asimmetriche. Struttura LAN di dimensioni piccole e medio-grandi. Reti MAN (cenni), reti WiMax (cenni).</p> <p><b>Conoscenze/abilità</b></p>
<b>Modulo n. 4</b>	<p><b>Titolo: Instradamento ed interconnessione di reti geografiche</b></p> <p><b>Contenuti</b> Il Routing. Apparati per le interconnessione delle reti IP. Principio di funzionamento e struttura dei router. La tabella di routing. Routing, routing statico e routing dinamico. Gli algoritmi di routing: Distance vector e Link state. Differenza tra i protocolli IGP e EGP. Classificazione dei protocolli di routing, protocollo RIP e protocollo OSPF.</p> <p><b>Conoscenze/abilità</b></p>
	<p><b>Titolo: Filtraggio del traffico e protezione delle reti locali</b></p> <p><b>Contenuti:</b> Firewall ed Access Control list. Proxy server. Tecniche NAT e PAT. La DeMilitaryzed zone.</p> <p><b>Conoscenze/abilità</b></p>
<b>Modulo n. 5</b>	<p><b>Contenuti:</b> Firewall ed Access Control list. Proxy server. Tecniche NAT e PAT. La DeMilitaryzed zone.</p> <p><b>Conoscenze/abilità</b></p>



# Istituto di Istruzione Superiore Benvenuto Cellini

ISTITUTO PROFESSIONALE  
Industria e Artigianato per il Made in Italy (Abbigliamento, Meccanica)  
Manutenzione e Assistenza Tecnica (Impianti elettrici)  
Servizi Commerciali (Comunicazione visiva e pubblicitaria)  
Servizi Culturali e dello spettacolo

ISTITUTO TECNICO  
Settore Tecnologico (Elettronica)  
Settore Tecnologico (Telecomunicazioni)  
Tecnico Sistema Moda



<b>Modulo n. 6</b>	<b>Titolo: L'Internet security</b>
	<b>Contenuti</b> Crittografia: cifrari e codici, classificazione dei sistemi crittografici, crittografia a sostituzione, crittografia a trasposizione, crittografia a chiave simmetrica ed asimmetrica. Autenticità delle chiavi pubbliche. Firma digitale ed enti certificatori.
	<b>Conoscenze/abilità</b>
	<b>Contenuti</b> Utilità delle reti private virtuali. Tipi di VPN: Remote-Access VPN e Site-to-site VPN. Concetti di autenticazione, integrità, autenticità dei dati, confidenzialità, accounting, cifratura, tunneling. Protocolli utilizzati per le VPN: IPsec (cenni) ed SSL/TLS (cenni). VPN di fiducia e VPN sicure.
	<b>Conoscenze/abilità</b>

#### 4. MODALITÀ DI LAVORO

- Lezioni frontali
- Discussioni
- Apprendimento cooperativo
- Didattica laboratoriale
- Insegnamento individualizzato
- Lavori di gruppo
- Approfondimenti
- Relazioni
- Software didattico
- Esercitazioni guidate – laboratorio
- Conferenze di esperti esterni
- Altro:

#### 5. STRUMENTI DI LAVORO (Libri di Testo, Materiali Didattici, Laboratori, Attrezzature...)

- Libri di testo in uso
- CD e DVD
- Internet
- Laboratori
- LIM
- Fotocopie
- Altro:



Sede: Via Masaccio 8, 50136 – Firenze  
Succursale: Via de Bruni 6, 50133 – Firenze



Telefono: 055 2476833  
Fax: 055 2478997



Sito Web: [www.cellini.firenze.it](http://www.cellini.firenze.it)  
Cod.Meccanografico: FIIS00600X



e-Mail: [FIIS00600X@istruzione.it](mailto:FIIS00600X@istruzione.it)  
PEC: [FIIS00600X@pec.istruzione.it](mailto:FIIS00600X@pec.istruzione.it)



# Istituto di Istruzione Superiore Benvenuto Cellini

**ISTITUTO PROFESSIONALE**  
Industria e Artigianato per il Made in Italy (Abbigliamento, Meccanica)  
Manutenzione e Assistenza Tecnica (Impianti elettrici)  
Servizi Commerciali (Comunicazione visiva e pubblicitaria)  
Servizi Culturali e dello spettacolo

**ISTITUTO TECNICO**  
Settore Tecnologico (Elettronica)  
Settore Tecnologico (Telecomunicazioni)  
Tecnico Sistema Moda



## 6. MODALITÀ DI VERIFICA DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO

- interrogazione tradizionale
- compito in classe tradizionale
- prove di verifica strutturate scritte
- relazioni di gruppo cooperativo
- Verifiche orali
- Compiti assegnati
- Lavoro di gruppo
- Test
- Approfondimenti individuali
- Altro:

### VALUTAZIONE

La valutazione verrà articolata sulla base dei seguenti elementi:

- Verifiche scritte ed orali
- Costanza nella frequenza
- Impegno regolare
- Partecipazione attiva
- Interesse particolare per la disciplina
- Partecipazione ad attività extracurricolari attinenti alla disciplina
- Approfondimento autonomo
- altro:

## 7. ATTIVITÀ DI SOSTEGNO E DI POTENZIAMENTO

- Percorsi di recupero in itinere al bisogno.
- Recupero curriculare
- Studio assistito (peer to peer education)
- Sportello didattico
- Corsi di recupero
- altro:

Firenze, lì 10/05/2026

Prof.  
Antonino Fallara, Dario Tobia



Sede: Via Masaccio 8, 50136 – Firenze  
Succursale: Via de Bruni 6, 50133 – Firenze



Telefono: 055 2476833  
Fax: 055 2478997



Sito Web: [www.cellini.firenze.it](http://www.cellini.firenze.it)  
Cod.Meccanografico: FIIS00600X



e-Mail: [FIIS00600X@istruzione.it](mailto:FIIS00600X@istruzione.it)  
PEC: [FIIS00600X@pec.istruzione.it](mailto:FIIS00600X@pec.istruzione.it)



# Istituto di Istruzione Superiore Benvenuto Cellini

**ISTITUTO PROFESSIONALE**  
Industria e Artigianato per il Made in Italy (Abbigliamento, Meccanica)  
Manutenzione e Assistenza Tecnica (Impianti elettrici)  
Servizi Commerciali (Comunicazione visiva e pubblicitaria)  
Servizi Culturali e dello spettacolo

**ISTITUTO TECNICO**  
Settore Tecnologico (Elettronica)  
Settore Tecnologico (Telecomunicazioni)  
Tecnico Sistema Moda



## Allegato 9

# Programma di tecnologie e progettazione di sistemi informatici e di telecomunicazioni



Sede: Via Masaccio 8, 50136 – Firenze  
Succursale: Via de Bruni 6, 50133 – Firenze



Telefono: 055 2476833  
Fax: 055 2478997



Sito Web: [www.cellini.firenze.it](http://www.cellini.firenze.it)  
Cod.Meccanografico: FIIS00600X



e-Mail: [FIIS00600X@istruzione.it](mailto:FIIS00600X@istruzione.it)  
PEC: [FIIS00600X@pec.istruzione.it](mailto:FIIS00600X@pec.istruzione.it)



# Istituto di Istruzione Superiore Benvenuto Cellini

**ISTITUTO PROFESSIONALE**  
Industria e Artigianato per il Made in Italy (Abbigliamento, Meccanica)  
Manutenzione e Assistenza Tecnica (Impianti elettrici)  
Servizi Commerciali (Comunicazione visiva e pubblicitaria)  
Servizi Culturali e dello spettacolo

**ISTITUTO TECNICO**  
Settore Tecnologico (Elettronica)  
Settore Tecnologico (Telecomunicazioni)  
Tecnico Sistema Moda



# Programmazione Finale

**Anno Scolastico: 2025/2026**

**Disciplina: Tecnologie e Progettazione di sistemi  
informatici e telecomunicazioni**

**Docente: Fallara Antonino, Dario Tobia**

**Classe: 5TI**



**Sede:** Via Masaccio 8, 50136 – Firenze  
**Succursale:** Via de Brunni 6, 50133 – Firenze



**Telefono:** 055 2476833  
**Fax:** 055 2478997



**Sito Web:** [www.cellini.firenze.it](http://www.cellini.firenze.it)  
**Cod.Meccanografico:** FIIS00600X



**e-Mail:** [FIIS00600X@istruzione.it](mailto:FIIS00600X@istruzione.it)  
**PEC:** [FIIS00600X@pec.istruzione.it](mailto:FIIS00600X@pec.istruzione.it)



# Istituto di Istruzione Superiore Benvenuto Cellini

ISTITUTO PROFESSIONALE  
Industria e Artigianato per il Made in Italy (Abbigliamento, Meccanica)  
Manutenzione e Assistenza Tecnica (Impianti elettrici)  
Servizi Commerciali (Comunicazione visiva e pubblicitaria)  
Servizi Culturali e dello spettacolo

ISTITUTO TECNICO  
Settore Tecnologico (Elettronica)  
Settore Tecnologico (Telecomunicazioni)  
Tecnico Sistema Moda



## 1. OBIETTIVI DISCIPLINARI (competenze, abilità, conoscenze, capacità ...)

La disciplina di Tecnologia e Progettazione di Sistemi Informatici e di Telecomunicazioni concorre, insieme alle altre materie di indirizzo, al raggiungimento, al termine del biennio, dei seguenti obiettivi:

sviluppare applicazioni informatiche per reti locali o servizi a distanza;  
scegliere dispositivi e strumenti in base alle loro caratteristiche funzionali;  
gestire progetti secondo le procedure e gli standard previsti dai sistemi aziendali di gestione della qualità e della sicurezza. Gestire processi produttivi correlati a funzioni aziendali;  
configurare, installare e gestire sistemi di elaborazione dati e reti.  
redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.

## 2. FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI (mettere "x" alle voci scelte)

- Prove oggettive di valutazione (test, questionari, etc.);  
 Prove soggettive di valutazione (temi, relazioni, interrogazioni, etc.);  
 Osservazioni degli studenti impegnati nelle attività didattiche;  
 colloqui con gli alunni  
 colloqui con le famiglie  
 continuità didattica  
 altro: \_\_\_\_\_

## 3. PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE MODULARE

Modulo n. 1	<b>Titolo: Sistemi di trasmissione</b>
	<b>Contenuti:</b> Cavi elettrici: Caratteristiche di un cavo elettrico, il doppino, cavi a coppie simmetriche twistate per le LAN, categorie, prestazioni e specifiche, connettori, il cavo coassiale, costruzione di un cavo UTP. Fibre ottiche: Principi dell'ottica relativi alla riflessione, struttura di una fibra ottica, il cavo in fibra ottica, sistema di trasmissione ottico.
	<b>Conoscenze/abilità</b> Conoscere i tipi di cavi elettrici. Conoscere la struttura e il funzionamento delle fibre ottiche.
Modulo n. 2	<b>Titolo: Apparati di rete locali</b>
	<b>Contenuti</b> Standard di cablaggio, il cablaggio strutturato.
	<b>Conoscenze/abilità</b>
Modulo n. 3	<b>Titolo: Sistemi di acquisizione dati</b>
	<b>Contenuti</b> Sistema di acquisizione e distribuzione dati ad uno o più canali con più A/D o con un solo A/D (diagrammi a blocchi). Condizionamento (cenni) e filtraggio. Conversione A/D (cenni). Sample & hold. Rappresentazione in





# Istituto di Istruzione Superiore Benvenuto Cellini

ISTITUTO PROFESSIONALE  
Industria e Artigianato per il Made in Italy (Abbigliamento, Meccanica)  
Manutenzione e Assistenza Tecnica (Impianti elettrici)  
Servizi Commerciali (Comunicazione visiva e pubblicitaria)  
Servizi Culturali e dello spettacolo

ISTITUTO TECNICO  
Settore Tecnologico (Elettronica)  
Settore Tecnologico (Telecomunicazioni)  
Tecnico Sistema Moda



	<p>frequenza di un segnale, campionamento di un segnale, teorema di Shannon, spettro di un segnale campionato fenomeno dell'aliasing. Sistema di distribuzione dati ad un solo canale e a più canali. Trasduttori: Parametri caratteristici dei trasduttori. Trasduttori di posizione, potenziometri resistivi, Encoder ottici incrementali e assoluti. Trasduttore di accelerazione. Sensori di Hall. Trasduttori di pressione. Trasduttori di temperatura: sensori bimetallici, termistori, termocoppie. Sensori di temperatura integrati AD590 e LM35. Trasduttori di livello a galleggiante. Trasduttori di livello capacitivi. Trasduttori di flusso. Trasduttori di gas. Fotoristori, fotodiodi e fototransistor. Fotoaccoppiatori.</p> <p><b>Conoscenze/abilità</b></p>
Modulo n. 4	<p><b>Titolo: La programmazione di rete, i servizi del livello Transport</b></p> <p><b>Contenuti</b> I servizi del livello transport. Le funzionalità di multiplexing e demultiplexing. Il protocollo di trasporto connectionless: UDP. Il protocollo di trasporto connection-oriented: TCP. Confronto fra protocolli UDP e TCP. Il controllo delle porte, i comandi Netstat, Nmap. La programmazione socket Client Server in Java o C++.</p> <p><b>Conoscenze/abilità</b></p>
	<p><b>Titolo: Architetture Service oriented e Web Service</b></p> <p><b>Contenuti</b> Il livello Application e i suoi protocolli, sessione telnet, protocollo ftp. Il protocollo http, metodi e messaggi di http, proxy http, https. I protocolli per la posta elettronica, protocollo SMTP, protocollo POP3, IMAP4. Architetture Service Oriented e Web Service, web service description language.</p> <p><b>Conoscenze/abilità</b></p>
	<p><b>Esercitazioni di laboratorio</b> Quadrimestre: I e II</p> <p>Generatore di funzioni a componenti discreti; Socket UDP e TCP; Configurazioni Client-Server; Creazione e analisi pacchetti e protocolli; Sample and Hold; ADC; Catena di acquisizione dati.</p>

#### 4. MODALITÀ DI LAVORO

- Lezioni frontali
- Discussioni
- Apprendimento cooperativo
- Didattica laboratoriale
- Insegnamento individualizzato
- Lavori di gruppo
- Approfondimenti



Sede: Via Masaccio 8, 50136 – Firenze  
Succursale: Via de Bruni 6, 50133 – Firenze



Telefono: 055 2476833  
Fax: 055 2478997



Sito Web: [www.cellini.firenze.it](http://www.cellini.firenze.it)  
Cod.Meccanografico: FIIS00600X



e-Mail: [FIIS00600X@istruzione.it](mailto:FIIS00600X@istruzione.it)  
PEC: [FIIS00600X@pec.istruzione.it](mailto:FIIS00600X@pec.istruzione.it)



# Istituto di Istruzione Superiore Benvenuto Cellini

ISTITUTO PROFESSIONALE  
Industria e Artigianato per il Made in Italy (Abbigliamento, Meccanica)  
Manutenzione e Assistenza Tecnica (Impianti elettrici)  
Servizi Commerciali (Comunicazione visiva e pubblicitaria)  
Servizi Culturali e dello spettacolo

ISTITUTO TECNICO  
Settore Tecnologico (Elettronica)  
Settore Tecnologico (Telecomunicazioni)  
Tecnico Sistema Moda



- Relazioni
- Software didattico
- Esercitazioni guidate – laboratorio
- Conferenze di esperti esterni
- Altro:

## 5. STRUMENTI DI LAVORO (Libri di Testo, Materiali Didattici, Laboratori, Attrezzature...)

- Libri di testo in uso
- CD e DVD
- Internet
- Laboratori
- LIM
- Fotocopie
- Altro:

## 6. MODALITÀ DI VERIFICA DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO

- interrogazione tradizionale
- compito in classe tradizionale
- prove di verifica strutturate scritte
- relazioni di gruppo cooperativo
- Verifiche orali
- Compiti assegnati
- Lavoro di gruppo
- Test
- Approfondimenti individuali
- Altro:

## VALUTAZIONE

La valutazione verrà articolata sulla base dei seguenti elementi:

- Verifiche scritte ed orali
- Costanza nella frequenza
- Impegno regolare
- Partecipazione attiva
- Interesse particolare per la disciplina
- Partecipazione ad attività extracurricolari attinenti alla disciplina
- Approfondimento autonomo
- altro:

## 7. ATTIVITÀ DI SOSTEGNO E DI POTENZIAMENTO

- Percorsi di recupero in itinere al bisogno.
- Recupero curriculare
- Studio assistito (peer to peer education)
- Sportello didattico
- Corsi di recupero





# Istituto di Istruzione Superiore Benvenuto Cellini

**ISTITUTO PROFESSIONALE**  
Industria e Artigianato per il Made in Italy (Abbigliamento, Meccanica)  
Manutenzione e Assistenza Tecnica (Impianti elettrici)  
Servizi Commerciali (Comunicazione visiva e pubblicitaria)  
Servizi Culturali e dello spettacolo

**ISTITUTO TECNICO**  
Settore Tecnologico (Elettronica)  
Settore Tecnologico (Telecomunicazioni)  
Tecnico Sistema Moda



[ ] altro:

Firenze, lì 10/05/2026

Prof.  
Antonino Fallara, Dario Tobia



**Sede:** Via Masaccio 8, 50136 – Firenze  
**Succursale:** Via de Bruni 6, 50133 – Firenze



**Telefono:** 055 2476833  
**Fax:** 055 2478997



**Sito Web:** [www.cellini.firenze.it](http://www.cellini.firenze.it)  
**Cod.Meccanografico:** FIIS00600X



**e-Mail:** [FIIS00600X@istruzione.it](mailto:FIIS00600X@istruzione.it)  
**PEC:** [FIIS00600X@pec.istruzione.it](mailto:FIIS00600X@pec.istruzione.it)



# Istituto di Istruzione Superiore Benvenuto Cellini

**ISTITUTO PROFESSIONALE**  
Industria e Artigianato per il Made in Italy (Abbigliamento, Meccanica)  
Manutenzione e Assistenza Tecnica (Impianti elettrici)  
Servizi Commerciali (Comunicazione visiva e pubblicitaria)  
Servizi Culturali e dello spettacolo

**ISTITUTO TECNICO**  
Settore Tecnologico (Elettronica)  
Settore Tecnologico (Telecomunicazioni)  
Tecnico Sistema Moda



## Allegato 10

# Programma di gestione ed organizzazione di impresa



Sede: Via Masaccio 8, 50136 – Firenze  
Succursale: Via de Bruni 6, 50133 – Firenze



Telefono: 055 2476833  
Fax: 055 2478997



Sito Web: [www.cellini.firenze.it](http://www.cellini.firenze.it)  
Cod.Meccanografico: FIIS00600X



e-Mail: [FIIS00600X@istruzione.it](mailto:FIIS00600X@istruzione.it)  
PEC: [FIIS00600X@pec.istruzione.it](mailto:FIIS00600X@pec.istruzione.it)



# Istituto di Istruzione Superiore Benvenuto Cellini

**ISTITUTO PROFESSIONALE**  
Industria e Artigianato per il Made in Italy (Abbigliamento, Meccanica)  
Manutenzione e Assistenza Tecnica (Impianti elettrici)  
Servizi Commerciali (Comunicazione visiva e pubblicitaria)  
Servizi Culturali e dello spettacolo

**ISTITUTO TECNICO**  
Settore Tecnologico (Elettronica)  
Settore Tecnologico (Telecomunicazioni)  
Tecnico Sistema Moda



# Programmazione Disciplinare

**Anno Scolastico: 2025 - 2026**

**Disciplina: Gestione e organizzazione di impresa**

**Docente: Antonino Fallara**

**Classe: 5TI**



**Sede:** Via Masaccio 8, 50136 – Firenze  
**Succursale:** Via de Bruni 6, 50133 – Firenze



**Telefono:** 055 2476833  
**Fax:** 055 2478997



**Sito Web:** [www.cellini.firenze.it](http://www.cellini.firenze.it)  
**Cod.Meccanografico:** FIIS00600X



**e-Mail:** [FIIS00600X@istruzione.it](mailto:FIIS00600X@istruzione.it)  
**PEC:** [FIIS00600X@pec.istruzione.it](mailto:FIIS00600X@pec.istruzione.it)



# Istituto di Istruzione Superiore Benvenuto Cellini

ISTITUTO PROFESSIONALE  
Industria e Artigianato per il Made in Italy (Abbigliamento, Meccanica)  
Manutenzione e Assistenza Tecnica (Impianti elettrici)  
Servizi Commerciali (Comunicazione visiva e pubblicitaria)  
Servizi Culturali e dello spettacolo

ISTITUTO TECNICO  
Settore Tecnologico (Elettronica)  
Settore Tecnologico (Telecomunicazioni)  
Tecnico Sistema Moda



## OBIETTIVI DISCIPLINARI (competenze, abilità, conoscenze, capacità ...)

La disciplina "Gestione progetto e organizzazione di impresa" concorre a far conseguire allo studente al termine del percorso quinquennale i seguenti risultati di apprendimento relativi al profilo educativo, culturale e professionale dello studente:

- Orientarsi nella normativa che disciplina i processi produttivi del settore di riferimento, con particolare attenzione sia alla sicurezza sui luoghi di vita e di lavoro sia alla tutela dell'ambiente e del territorio;
- Comprendere l'importanza dei modelli di economia e le valutazioni economiche e gestionali all'interno del project management e in generale nella gestione di un'azienda.
- riconoscere gli aspetti di efficacia, efficienza e qualità nella propria attività lavorativa;
- Padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio;
- Riconoscere e applicare i principi dell'organizzazione, della gestione e del controllo dei diversi processi produttivi e dei progetti, caratterizzati dal loro grado di rischio e di complessità;
- Gestire progetti secondo le procedure e gli standard previsti dai sistemi aziendali di gestione della qualità e della sicurezza; utilizzare i principali concetti relativi all'economia e all'organizzazione dei processi produttivi e dei servizi;
- Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.

## PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE MODULARE

Modulo 1	Quadrimestre	1°	Tempi di attuazione (in ore)	20
<b>Titolo: Processi aziendali e progetti</b>				
<b>Contenuti:</b> Le definizioni di "Organizzazione" e di "Processo". Il significato di "Processo" e di "Progetto". Motivazioni per un progetto: frequenza e rischio di esecuzione. I processi di dematerializzazione. Differenza tra processo e progetto e caratteristiche di un progetto. Introduzione al project management. Organizzazione aziendale e la catena del valore di Porter. Introduzione agli organigrammi: rapporti gerarchici di responsabilità e rapporti di staff. Strutture tipiche aziendali. Gli organigrammi per funzione, per divisione e a matrice. Le valutazioni economiche e redditività; parametri di valutazione: il "Payback period" ed il "Breakeven". Analisi dei costi e dei ricavi e relative curve, suddivisione e classificazione dei costi aziendali. Ciclo di vita di un prodotto, Portafoglio applicativo. Modello microeconomico. Le differenti tipologie di mercato: Monopolio, oligopolio, concorrenza perfetta. Approfondimento sul mercato dell'energia elettrica; il ruolo di Terna. .				
<b>Competenze (conoscenze, abilità)</b> Padroneggiare il concetto di azienda. Riconoscere le funzioni e gli obiettivi aziendali. Classificare le aziende Distinguere i diversi settori produttivi. Come si calcola la quantità di pareggio. Conoscere il mercato.				
Modulo 2	Quadrimestre	1°	Tempi di attuazione (in ore)	20
<b>Titolo: La gestione di progetto</b>				
<b>Contenuti:</b> Il piano di progetto. Cosa deve contenere il piano di progetto: obiettivi, attività, deliverables, costi e date. Il processo di controllo dello stato di avanzamento (SAL). Le variabili principali del progetto (il triangolo di progetto): obiettivi, tempi e costi. Obiettivi SMART (Specific, Measurable, Achievable, Realistic, Time defined). Importanza dell'approvazione del piano di				



Sede: Via Masaccio 8, 50136 – Firenze  
Succursale: Via de' Bruni 6, 50133 – Firenze



Telefono: 055 2476833  
Fax: 055 2478997



Sito Web: [www.cellini.firenze.it](http://www.cellini.firenze.it)  
Cod.Meccanografico: FIIS00600X



e-Mail: [FIIS00600X@istruzione.it](mailto:FIIS00600X@istruzione.it)  
PEC: [FIIS00600X@pec.istruzione.it](mailto:FIIS00600X@pec.istruzione.it)



# Istituto di Istruzione Superiore Benvenuto Cellini

ISTITUTO PROFESSIONALE  
Industria e Artigianato per il Made in Italy (Abbigliamento, Meccanica)  
Manutenzione e Assistenza Tecnica (Impianti elettrici)  
Servizi Commerciali (Comunicazione visiva e pubblicitaria)  
Servizi Culturali e dello spettacolo

ISTITUTO TECNICO  
Settore Tecnologico (Elettronica)  
Settore Tecnologico (Telecomunicazioni)  
Tecnico Sistema Moda



progetto e dell'approvazione delle variazioni. La comunicazione con il team. I ruoli all'interno di un team di progetto; le relazioni.

**Competenze (conoscenze, abilità) :** Saper comprendere le implicazioni di pianificazione e di controllo dei tempi, costi e qualità di un progetto. Riconoscere gli obiettivi di un progetto. Saper realizzare un piano di progetto. Saper definire i deliverable di un progetto. Saper effettuare valutazioni economiche di un progetto.

**Modulo 3** **Quadrimestre** 2° **Tempi di attuazione (in ore)** 20

**Titolo: Processo e strumenti di pianificazione, sistema informativo aziendale ed evoluzioni**

**Contenuti:** Il ruolo delle tecnologie nell'organizzazione di impresa e il sistema informativo aziendale, piramide di Antony, l'evoluzione del SIA con i sistemi ERP. Caratteristiche dei sistemi ERP. Le fasi principali del ciclo di vita di un progetto. I processi del project management. I riferimenti alle metodologie del project management: PMBOK, ITIL e AgID. I ruoli di progetto. Progettazione di un sistema informativo aziendale.

**Competenze (conoscenze, abilità)** Saper analizzare costi e rischi di un progetto informatico. Sapere in cosa consiste il risk management per un progetto. Comprendere l'importanza delle tecnologie nella gestione di un progetto.

**Modulo 4** **Quadrimestre** 2° **Tempi di attuazione (in ore)** 15

**Titolo: La pianificazione e il ciclo di vita del software**

**Contenuti:** Struttura di scomposizione del lavoro (WBS): definizione, macro-attività, attività finali e loro codifica. Informazioni associate alle attività: obiettivo, responsabile, durata, costo e vincoli. Definizione del budget e stima dei costi di progetto. Schedulazione delle attività: effort, durata, vincoli temporali (inizio-inizio, inizio-fine, fine-inizio, fine-fine). Diagrammi di Gantt e di PERT per la pianificazione e il controllo delle tempistiche. Ciclo di vita del software: fasi principali e modelli di sviluppo. Metodologia Agile e framework. Project management nei progetti informatici e TLC; cenni di ingegneria del software.

**Competenze (conoscenze, abilità):** Saper costruire una WBS e gestire tempistiche e costi di progetto. Saper realizzare diagrammi di Gantt e di PERT. Conoscere le fasi del ciclo di vita del software e i principali modelli di sviluppo. Comprendere i principi della metodologia Agile e il suo utilizzo nella gestione di progetti ICT.

**Modulo 5** **Quadrimestre** 2° **Tempi di attuazione (in ore)** 20

**Titolo: Sicurezza sul lavoro Certificazione e Qualità in azienda**

**Contenuti:** La sicurezza sul lavoro: differenza tra infortunio e malattia professionale; la gestione del rischio; i ruoli e le responsabilità in ambito di sicurezza sul lavoro in base al D.lgs 81/08: Datore di lavoro, RLS, RSPP, MC. Pericoli e rischi, gestione della prevenzione nei luoghi di lavoro, fattori di rischio e misure di tutela. Classificazione dei rischi, valutazione dei rischi e Dichiarazione di valutazione dei rischi (DVR). La qualità di un prodotto, di un processo o di un servizio. La certificazione ISO9000. Definizione di Audit. Il manuale di qualità.

**Competenze (conoscenze, abilità):** Essere in grado di individuare la gestione per processi e la gestione del rischio nell'approccio di un'organizzazione. Essere in grado di comprendere l'organizzazione dell'azienda per la tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro. Saper affrontare i rischi secondo il risk based thinking. Individuare i fattori di rischio nei diversi contesti



Sede: Via Masaccio 8, 50136 – Firenze  
Succursale: Via de' Bruni 6, 50133 – Firenze



Telefono: 055 2476833  
Fax: 055 2478997



Sito Web: [www.cellini.firenze.it](http://www.cellini.firenze.it)  
Cod.Meccanografico: FIIS00600X



e-Mail: [FIIS00600X@istruzione.it](mailto:FIIS00600X@istruzione.it)  
PEC: [FIIS00600X@pec.istruzione.it](mailto:FIIS00600X@pec.istruzione.it)



# Istituto di Istruzione Superiore Benvenuto Cellini

ISTITUTO PROFESSIONALE  
Industria e Artigianato per il Made in Italy (Abbigliamento, Meccanica)  
Manutenzione e Assistenza Tecnica (Impianti elettrici)  
Servizi Commerciali (Comunicazione visiva e pubblicitaria)  
Servizi Culturali e dello spettacolo

ISTITUTO TECNICO  
Settore Tecnologico (Elettronica)  
Settore Tecnologico (Telecomunicazioni)  
Tecnico Sistema Moda



aziendali. Individuare i rischi nell'utilizzo del videoterminale e cos'è lo stress lavoro correlato. Saper effettuare un documento di massima di valutazione dei rischi (DVR).

## Modulo 6

**Titolo: EDUCAZIONE CIVICA (Sviluppo economico e sostenibilità – Competenza 8: Moneta, mercati finanziari, risparmio e tutela del patrimonio)**

**Contenuti:** Sviluppo economico e sostenibilità – Competenza 8A (4 ore): analisi delle forme, funzioni (unità di conto, valore di scambio, fondo di valore) e modalità d'impiego delle diverse monete reali e virtuali, nazionali e locali, con esame delle relative potenzialità e rischi. Studio delle variazioni del valore del denaro nel tempo attraverso i concetti di inflazione e tasso di interesse; analisi delle variazioni del prezzo di un bene nel tempo e nello spazio in base ai fattori di domanda e offerta. Esame del ruolo di banche, assicurazioni e intermediari finanziari e delle possibilità di finanziamento e investimento per valutarne opportunità e rischi. Riflessione sul valore dell'impresa individuale e sull'importanza dell'iniziativa economica privata.

Sviluppo economico e sostenibilità – Competenza 8B (4 ore): conoscenza delle forme di accantonamento, investimento e risparmio e delle funzioni degli istituti di credito e degli operatori finanziari. Amministrazione consapevole delle proprie risorse economiche nel rispetto di leggi e regole, con attenzione alle opportunità e ai rischi delle diverse forme di investimento, anche al fine di valorizzare e tutelare il patrimonio privato. Individuazione responsabile dei propri bisogni e aspirazioni in base alle disponibilità economiche; pianificazione delle spese attraverso la definizione di priorità e l'applicazione di strategie e strumenti di tutela e valorizzazione del patrimonio.

### 1. MODALITÀ DI LAVORO

- |  |  |
|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Lezioni frontali   | <input type="checkbox"/> Discussioni                         |
| <input type="checkbox"/> Apprendimento cooperativo     | <input type="checkbox"/> Didattica laboratoriale             |
| <input type="checkbox"/> Insegnamento individualizzato | <input type="checkbox"/> Lavori di gruppo                    |
| <input type="checkbox"/> Approfondimenti               | <input type="checkbox"/> Relazioni                           |
| <input type="checkbox"/> Software didattico            | <input type="checkbox"/> Esercitazioni guidate – laboratorio |
| <input type="checkbox"/> Conferenze di esperti esterni |  |
| <input type="checkbox"/> Altro:                        |  |

### 2. STRUMENTI DI LAVORO (Libri di Testo, Materiali Didattici, Laboratori, Attrezzature)

- |   |                                     |
|---|-------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Libri di testo in uso                          | <input type="checkbox"/> CD e DVD   |
| <input type="checkbox"/> Internet                                       | <input type="checkbox"/> Laboratori |
| <input checked="" type="checkbox"/> LIM                                 | <input type="checkbox"/> Fotocopie  |
| <input type="checkbox"/> Altro: Materiale didattico fornito dal docente |                                     |



Sede: Via Masaccio 8, 50136 – Firenze  
Succursale: Via de' Bruni 6, 50133 – Firenze



Telefono: 055 2476833  
Fax: 055 2478997



Sito Web: [www.cellini.firenze.it](http://www.cellini.firenze.it)  
Cod.Meccanografico: FIIS00600X



e-Mail: [FIIS00600X@istruzione.it](mailto:FIIS00600X@istruzione.it)  
PEC: [FIIS00600X@pec.istruzione.it](mailto:FIIS00600X@pec.istruzione.it)



# Istituto di Istruzione Superiore Benvenuto Cellini

**ISTITUTO PROFESSIONALE**  
Industria e Artigianato per il Made in Italy (Abbigliamento, Meccanica)  
Manutenzione e Assistenza Tecnica (Impianti elettrici)  
Servizi Commerciali (Comunicazione visiva e pubblicitaria)  
Servizi Culturali e dello spettacolo

**ISTITUTO TECNICO**  
Settore Tecnologico (Elettronica)  
Settore Tecnologico (Telecomunicazioni)  
Tecnico Sistema Moda



### 3. MODALITÀ DI VERIFICA DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO

- |   |  |
|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> interrogazione tradizionale           | <input checked="" type="checkbox"/> compito in classe tradizionale |
| <input checked="" type="checkbox"/> prove di verifica strutturate scritte | <input type="checkbox"/> relazioni di gruppo cooperativo           |
| <input checked="" type="checkbox"/> Verifiche orali                       | <input checked="" type="checkbox"/> Compiti assegnati              |
| <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo                                 | <input type="checkbox"/> Test                                      |
| <input checked="" type="checkbox"/> Approfondimenti individuali           |  |
| <input type="checkbox"/> Altro:   |  |

### 4. VALUTAZIONE

La valutazione è stata articolata sulla base dei seguenti elementi:

- |  |  |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Verifiche scritte ed orali  | <input checked="" type="checkbox"/> Costanza nella frequenza |
| <input checked="" type="checkbox"/> Impegno regolare   | <input checked="" type="checkbox"/> Partecipazione attiva    |
| <input type="checkbox"/> Interesse particolare per la disciplina                               | <input type="checkbox"/> Approfondimento autonomo            |
| <input type="checkbox"/> Partecipazione ad attività extracurricolari attinenti alla disciplina |  |
| <input type="checkbox"/> altro:  |  |

Firenze, lì 11/05/2026

Prof. Antonino Fallara



Sede: Via Masaccio 8, 50136 – Firenze  
Succursale: Via de Bruni 6, 50133 – Firenze



Telefono: 055 2476833  
Fax: 055 2478997



Sito Web: [www.cellini.firenze.it](http://www.cellini.firenze.it)  
Cod.Meccanografico: FIIS00600X



e-Mail: [FIIS00600X@istruzione.it](mailto:FIIS00600X@istruzione.it)  
PEC: [FIIS00600X@pec.istruzione.it](mailto:FIIS00600X@pec.istruzione.it)



# Istituto di Istruzione Superiore Benvenuto Cellini

**ISTITUTO PROFESSIONALE**  
Industria e Artigianato per il Made in Italy (Abbigliamento, Meccanica)  
Manutenzione e Assistenza Tecnica (Impianti elettrici)  
Servizi Commerciali (Comunicazione visiva e pubblicitaria)  
Servizi Culturali e dello spettacolo

**ISTITUTO TECNICO**  
Settore Tecnologico (Elettronica)  
Settore Tecnologico (Telecomunicazioni)  
Tecnico Sistema Moda



## Allegato 11

# Simulazioni di prima prova



**Sede:** Via Masaccio 8, 50136 – Firenze  
**Succursale:** Via de Bruni 6, 50133 – Firenze



**Telefono:** 055 2476833  
**Fax:** 055 2478997



**Sito Web:** [www.cellini.firenze.it](http://www.cellini.firenze.it)  
**Cod.Meccanografico:** FIIS00600X



**e-Mail:** [FIIS00600X@istruzione.it](mailto:FIIS00600X@istruzione.it)  
**PEC:** [FIIS00600X@pec.istruzione.it](mailto:FIIS00600X@pec.istruzione.it)

*Ministero dell'istruzione e del merito***ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE****PROVA DI ITALIANO**

*Svolgi la prova, scegliendo una delle seguenti proposte.*

**TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO****PROPOSTA A1**

**Alda Merini**, *La terra Santa*, Libri Scheiwiller, Milano, 2005.

*Ieri ho sofferto il dolore*

Ieri ho sofferto il dolore,  
non sapevo che avesse una faccia sanguigna,  
le labbra di metallo dure,  
una mancanza netta d'orizzonti.  
Il dolore è senza domani,  
è un muso di cavallo che blocca  
i garretti possenti,  
ma ieri sono caduta in basso,  
le mie labbra si sono chiuse  
e lo spavento è entrato nel mio petto  
con un sibilo fondo  
e le fontane hanno cessato di fiorire,  
la loro tenera acqua  
era soltanto un mare di dolore  
in cui naufragavo dormendo,  
ma anche allora avevo paura  
degli angeli eterni.  
Ma se sono così dolci e costanti,  
perché l'immobilità mi fa terrore?

Alda Giuseppina Angela Merini (1931-2009), internata per la prima volta nel 1947 per un disturbo bipolare, alternò periodi di salute e di malattia: a queste esperienze si deve la maggior parte della sua produzione letteraria.

**Comprensione e analisi**

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Presenta in sintesi il contenuto della poesia.
2. Descrivi la struttura metrica e stilistica del testo.
3. Individua le metafore che Alda Merini utilizza per riferirsi al dolore.
4. Per quale motivo *'il dolore è senza domani'*? E quali sono le sensazioni della poetessa di fronte ad esso?

**Interpretazione**

Facendo riferimento alla produzione di Alda Merini e/o di altri autori a te noti, elabora una riflessione sulla modalità con cui nella letteratura è stato affrontato il tema del dolore e della scrittura come forma di salvezza.



*Ministero dell'istruzione e del merito*

**ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE**

**PROVA DI ITALIANO**

**PROPOSTA A2**

**Cesare Pavese**, *La casa in collina e altri racconti*, Einaudi, Torino, 1977, pp. 98-99 e 136-137.

«Alzai le spalle anche stavolta. Le alzavo sovente in quei giorni. Il finimondo sempre atteso era arrivato. Era chiaro che Torino tranquilla in distanza, la solitudine dei boschi, il frutteto, non avevano più senso. Eppure tutto continuava. Sorgeva il mattino, calava la sera, maturava la frutta. M'aveva preso una speranza, una curiosità affannosa: sopravvivere al crollo, fare in tempo a conoscere il mondo di dopo.

Alzavo le spalle ma bevevo le voci. Se qualche volta mi tappavo le orecchie, era perché sapevo bene, troppo bene, quel che avveniva e mi mancava il coraggio di guardarlo in piena faccia. La salvezza appariva questione di giorni, forse di ore, e si stava attaccati alla radio, si scrutava il cielo, ci si svegliava ogni mattina con un sussulto di speranza.

La salvezza non venne. Vennero, bisbigliate, le prime notizie di sangue [...] Le strade e le campagne formicolavano di fuggiaschi, di soldati infagottati in impermeabili, stracci, giacchette, scampati dalle città e dalle caserme dove tedeschi e neo-squadristi infuriavano. Torino era stata occupata senza lotta, come l'acqua sommerge un villaggio; tedeschi ossuti e verdi come ramarri presidiavano la stazione, le caserme; la gente andava e veniva stupita che nulla accadesse, nulla mutasse; non tumulti, non sangue per le vie; solamente, incessante, sommersa, sotterranea, la fiumana di scampati, di truppa, che colava per i vicoli, nelle chiese, alle barriere sui treni. Altre cose strane accadevano. Lo seppi da Cate, da Dino, dai loro bisbigli e ammicchi d'intesa. Fonso e gli altri incettavano armi, svaligiavano magazzini e ripostigli; qualcosa nascondevano anche alle Fontane. [...]

Oggi ancora mi chiedo perché quei tedeschi non mi aspettarono alla villa mandando qualcuno a cercarmi a Torino. Devo a questo se sono ancora libero, se sono quassù. Perché la salvezza sia toccata a me e non a Gallo, non a Tono, non a Cate, non so. Forse perché devo soffrire dell'altro? Perché sono il più inutile non merito nulla, nemmeno un castigo? Perché ero entrato quella volta in chiesa? L'esperienza del pericolo rende vigliacchi ogni giorno di più. Rende sciocchi, e sono al punto che esser vivo per caso, quanto tanti migliori di me sono morti, non mi soddisfa e non mi basta. A volte, dopo aver ascoltato l'inutile radio, guardando dal vetro le vigne deserte penso che vivere per caso non è vivere. E mi chiedo se sono davvero scampato.»

In questo romanzo Cesare Pavese (1908 – 1950) affronta il tema della Resistenza attraverso il racconto di Corrado, protagonista del romanzo.

**Comprensione e analisi**

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Sintetizza il contenuto del brano.
2. Quale posizione assume Corrado nei confronti di quello che accade intorno a lui?
3. *'Penso che vivere per caso non è vivere. E mi chiedo se sono davvero scampato'*: cosa intende Corrado con questa riflessione?
4. Qual è la tua considerazione sulla frase *'l'esperienza del pericolo rende vigliacchi ogni giorno di più'*?

**Interpretazione**

Facendo ricorso alle tue conoscenze e alle letture personali, approfondisci l'interpretazione complessiva del brano, con collegamenti ad altre opere di Pavese e/o ad altri autori e testi a te noti, che presentino opportuni riferimenti al tema della sopravvivenza in situazioni di pericolo come quella descritta.



*Ministero dell'istruzione e del merito*

**ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE**

**PROVA DI ITALIANO**

**TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO**

**PROPOSTA B1**

Testo tratto da: **Emilio Gentile**, *L'apocalisse della modernità*, Mondadori, Milano 2008, pp. 11–12.

«Il brutale realismo della guerra, osservava la «*Contemporary Review*»<sup>1</sup> nel febbraio 1918, aveva intensificato «l'aspirazione per un mondo più nobile e più elevato come risultato del martirio del mondo civile. La gente più sana e più pacata va dicendo: tutto sarà differente dopo la guerra, dovremo iniziare tutto di nuovo, dobbiamo chiudere con gli errori e i fallimenti del passato». Ma queste aspirazioni apparivano «sentimentali e prive di fondamento», perché era «letteralmente impossibile cominciare tutto da capo». Se interroghiamo la gente comune e i semplici soldati, aggiungeva la rivista, «scopriamo che essi non sono abbacinati dalla visione apocalittica di un nuovo cielo e una nuova terra, ma desiderano solo sicurezza e momenti di pace, farla finita con l'aggressività, badare alla famiglia, e ristabilire al più presto gli aspetti familiari della vita comune».

Tre anni prima, nel marzo 1915, mentre l'Italia si accingeva a intervenire nel conflitto, un letterato che in battaglia avrebbe poi perso la vita, Renato Serra, commentando le speranze di un mondo nuovo o rinnovato, che in molti si aspettavano di veder nascere dalla guerra, aveva osservato che essa «è un fatto, come tanti altri in questo mondo; è enorme, ma è quello solo; accanto agli altri, che sono stati e che saranno: non vi aggiunge; non vi toglie nulla, non cambia nulla, assolutamente, nel mondo».

Forse erano molti, forse erano la maggioranza i soldati coscritti che erano andati al fronte con la stessa convinzione. E forse erano anche molti, forse erano la maggioranza, i reduci che alla fine del conflitto avrebbero condiviso i sentimenti sconfortati della rivista inglese. Ma non erano stati pochi, o erano stati comunque una numerosa minoranza, specialmente giovani, coloro che all'inizio della Grande Guerra avevano esultato ed erano partiti volontari ed entusiasti, convinti che stesse iniziando una nuova era per l'umanità, che gli individui e le nazioni sarebbero stati rigenerati dal sangue, e che dalla guerra sarebbe nato un mondo nuovo e un uomo nuovo, più sano e più nobile negli ideali e nelle azioni. E non furono pochi, e formarono comunque minoranze numerose e attive, quelli che all'indomani della fine dei combattimenti pensarono che la guerra era stata in effetti un'esperienza tragica ma grandiosa, dalla quale un mondo nuovo e un uomo nuovo dovevano necessariamente nascere. Forse erano già in gestazione: le sofferenze atroci che il conflitto aveva imposto all'umanità erano le inevitabili conseguenze del parto. In Italia, la possibilità della pace, con l'approssimarsi della vittoria, dopo le vociferazioni dell'abdicazione di Guglielmo II nell'ottobre 1918, fu salutata dagli interventisti come l'annuncio di una nuova era per l'umanità. [...]

Fra i dubbiosi e gli entusiasti, altri pensarono, guardando il mondo nuovo costruito sulle rovine umane e materiali, che la Grande Guerra era stata in realtà il naufragio della civiltà moderna. Forse la civiltà stessa era annegata.»

**Comprensione e analisi**

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Sintetizza il brano proposto.
2. Quale funzione svolge la serie di citazioni dalla '*Contemporary Review*'?
3. Come si inserisce nel ragionamento di Emilio Gentile il richiamo alla posizione di Renato Serra?
4. Con quali argomentazioni le '*minoranze numerose e attive*' potevano sostenere che la guerra era stata '*un'esperienza tragica ma grandiosa*'?

**Produzione**

Prendendo spunto dall'analisi del brano proposto e sulla base delle tue conoscenze e delle tue letture, rifletti sugli scenari che precedettero e seguirono la I guerra mondiale, soffermandoti sull'idea della Grande Guerra come '*naufragio della civiltà moderna*', intesa in primo luogo come civiltà europea.

<sup>1</sup> «*Contemporary Review*»: rivista inglese fondata nel 1866.

*Ministero dell'istruzione e del merito***ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE****PROVA DI ITALIANO****PROPOSTA B2**

Testo tratto da: **Maurizio Ferraris**, *L'intelligenza naturale tra tecnica e politica*, in *Pandora Rivista (online)*, 25 novembre 2024.

«Le differenze tra l'intelligenza naturale e quella artificiale sono molteplici. Intanto l'intelligenza naturale è incarnata in un corpo: i desideri, i sentimenti, i timori, sono tutti elementi che hanno gli umani in quanto viventi, come ogni altro organismo, e che le macchine non possono avere. Nasciamo dotati della volontà, siamo dominati dalla nostra oppure ci riscopriamo paralizzati da quella altrui, e il fatto che per noi sia così importante ci dice che l'intelligenza naturale è una mente finalizzata e con degli obiettivi che ricerchiamo in prima persona. La macchina, al contrario, non ha volontà e finalità: quando vince a scacchi, è perché qualcuno l'ha programmata per vincere, altrimenti non avrebbe mai nemmeno iniziato la partita. Una seconda differenza è che tutti gli organismi muoiono e hanno un metabolismo che cerca di differire il più possibile questo momento della morte. Questo tentativo di differimento condiziona potentemente la vita della mente degli esseri umani nella ricerca di quegli obiettivi di cui sopra, mentre non può fare altrettanto con una "mente artificiale", posto che si possa parlare della mente di un telefonino o di un computer. Quella umana è una mente attrezzata che fa un uso sistematico di attrezzi. Fra questi attrezzi, insieme agli occhiali, ai tavoli, alle penne e ai fogli di carta, c'è l'intelligenza artificiale. Questo ci differenzia non rispetto alle macchine, ma rispetto agli animali non umani, che certo fanno un uso occasionale di attrezzi ma non sono un'intera forma di vita governata dal rapporto con la tecnologia. Tramite questo rapporto, la nostra mente è capitalizzata proprio perché produciamo memorie sia interne che esterne, attraverso cui riusciamo a capitalizzare il sapere e a trasmetterlo alle generazioni successive. Anche questa è una caratteristica che non ha nessun tipo di animale non umano, una pedagogia consapevole che ci accompagna per tutta la vita. È un capitale di sapere e di verità che appartiene all'umano, senza il quale non ha alcun significato. Non si tratta di essere iperantropocentrici ma di situare la nostra posizione: siamo quel pezzetto dell'universo che presenta questo tipo di forma di vita e dentro a quella forma di vita c'è il sapere. Tante altre forme di vita non hanno il sapere come loro caratteristica, ma non dobbiamo descrivere tutto questo sempre in termini di vantaggi evolutivi. C'è, anzi, rispetto all'umano l'idea che abbia un forte svantaggio evolutivo perché non ha un suo mondo proprio e ne abita sempre di diversi: questo fa sì che sia sempre esposto, angosciato, con tendenze a capitalizzare, perché non sa che cosa gli succederà l'indomani. Se ci pensiamo, un gatto a quattro mesi è già autonomo, mentre un umano non lo è neanche a quaranta o a ottant'anni.»

**Comprensione e analisi**

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il contenuto del brano nei suoi snodi tematici essenziali.
2. Come viene definita l'intelligenza artificiale nel brano?
3. Qual è la diretta conseguenza del rapporto con la tecnologia per l'uomo?
4. Spiega perché l'autore è convinto che *'tante altre forme di vita non hanno il sapere come loro caratteristica, ma non dobbiamo descrivere tutto questo sempre in termini di vantaggi evolutivi'*.

**Produzione**

Sulla base delle tue conoscenze personali, delle tue esperienze e delle tue letture, elabora un testo nel quale sviluppi il tuo ragionamento sulla tematica proposta nel brano. Argomenta in modo tale che gli snodi della tua esposizione siano organizzati in un testo coerente e coeso.

*Ministero dell'istruzione e del merito***ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE****PROVA DI ITALIANO****PROPOSTA B3**

Testo tratto da: **Vito Mancuso**, *La via della bellezza*, Garzanti, Milano 2018.

«La vita è bella? Oppure non lo è? Per rispondere adeguatamente a questi interrogativi occorre prima stabilire come sia possibile capire se una cosa (un oggetto, un fenomeno naturale, una persona) sia bella oppure no. In prima approssimazione la mia risposta è che lo si può capire a partire dal desiderio di unificazione prodotto in noi dall'immagine e dal pensiero di quella cosa: a quanto ci appare bello infatti ci vogliamo unire, dal suo contrario distaccare. E un istinto naturale, direi fisiologico, iscritto cioè nella logica che governa la natura-*physis*, compresa la nostra, e che già venticinque secoli fa veniva colto dal poeta greco Teognide con queste parole attribuite alle Muse e alle Grazie: «Ciò che è bello, è amato; ciò che bello non è, non è amato», laddove questo amore esprime il desiderio di eros. Per questo la dimensione estetica è tanto curata nel commercio, dagli spot, la cui realizzazione costa milioni, alla frutta e alla verdura sui banchi del mercato: la nostra mente, percependo il bello, sente il desiderio spesso irresistibile di aderirvi. Ma tornando alla vita, qual è la situazione al riguardo? È bella oppure no? La mia risposta è che la vita è supremamente bella: la prova è data dal fatto che l'istinto più forte nei viventi è quello di sopravvivenza. Sentiamo scorrere dentro di noi il desiderio di vivere che ci fa aderire alla vita con una forza più intensa di quella che tiene un mollusco avvinto a uno scoglio, e ciò dimostra che la vita è così bella che (quasi) non possiamo pensare nulla di più bello e di attraente. Sembrerebbe quindi tutta una festa, la vita. Così però non è. Ha scritto Boris Pasternak: «Com'è bello il mondo! Ma perché proprio questo dà un senso di dolore?». [...] C'è una domanda inevitabile che si profila nella mente di chiunque inizi a riflettere sull'argomento: la bellezza esiste come una dimensione consistente in sé e per sé, o è solo una questione di gusti personali, e più ancora di epoche e di latitudini? Chi di noi avrebbe gli stessi gusti se fosse nato nel centro dell'Africa, sulle Ande o su un'isola del Giappone? O se fosse nato esattamente nel medesimo luogo ma tremila anni prima? O anche solo trent'anni fa? Non è del resto necessario viaggiare nello spazio e nel tempo per constatare l'immane disparità di gusti che divide gli esseri umani, basta uscire di casa e soffermare lo sguardo sulla gente che passa.»

**Comprensione e analisi**

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il contenuto del brano proposto.
2. Secondo Mancuso, come è possibile capire se una cosa è bella o no?
3. Per quale motivo la frutta e la verdura sui banchi del mercato rispettano una dimensione estetica?
4. Con quale argomentazione si sostiene l'idea della soggettività della bellezza?

**Produzione**

Partendo dall'affermazione del poeta greco Teognide '*Ciò che è bello, è amato; ciò che bello non è, non è amato*', elabora un testo coerente e coeso in cui, con esempi tratti dalla tua esperienza personale, esponi le tue riflessioni sulla disparità dei gusti in tema di bellezza.

*Ministero dell'istruzione e del merito***ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE****PROVA DI ITALIANO****TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU  
TEMATICHE DI ATTUALITÀ****PROPOSTA C1**

Testo tratto da: *“Lettera del Santo Padre Francesco sul ruolo della letteratura nella formazione”*, <https://www.vatican.va/content/francesco/it/letters/2024/documents/20240717-lettera-ruolo-letteratura-formazione.html>

«A differenza dei media audiovisivi, dove il prodotto è più completo e il margine e il tempo per “arricchire” la narrazione o interpretarla sono solitamente ridotti, nella lettura di un libro il lettore è molto più attivo. In qualche modo riscrive l’opera, la amplifica con la sua immaginazione, crea un mondo, usa le sue capacità, la sua memoria, i suoi sogni, la sua stessa storia piena di drammi e simbolismi, e in questo modo ciò che emerge è un’opera ben diversa da quella che l’autore voleva scrivere. Un’opera letteraria è così un testo vivo e sempre fecondo, capace di parlare di nuovo in molti modi e di produrre una sintesi originale con ogni lettore che incontra. Nella lettura, il lettore si arricchisce di ciò che riceve dall’autore, ma questo allo stesso tempo gli permette di far fiorire la ricchezza della propria persona, così che ogni nuova opera che legge rinnova e amplia il proprio universo personale.»

Rifletti sul valore della lettura come esperienza per la conoscenza e per la crescita personale dei giovani, in particolare per quelli della tua generazione. Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

**PROPOSTA C2**

Testo tratto da: *“Adolescenti e tecnologie. L’Australia vieta i social media ai minori di 16 anni”*, [avvenire.it](https://www.avvenire.it), 27 novembre 2024.

«L’Australia ha vietato l’utilizzo dei social media ai giovani sotto i 16 anni. Dopo lunghe trattative, il Parlamento ha approvato una legge nazionale che impone alle piattaforme social di verificare l’età degli utenti attraverso sistemi biometrici o documenti d’identità: saranno le Big Tech, e non i genitori o i minori, a dover garantire l’implementazione di queste protezioni e a verificarne il corretto funzionamento.

La sperimentazione di metodi per far rispettare le nuove regole inizierà a gennaio e il divieto entrerà in vigore tra un anno. La legge australiana, negli intenti dei legislatori, contiene solide disposizioni sulla privacy, tra cui l’obbligo per le piattaforme di distruggere qualsiasi informazione raccolta per proteggere i dati personali degli utenti e non sono previste esenzioni per il consenso dei genitori, né per gli account preesistenti.

Come dimostrano recenti studi, gli adolescenti utilizzano in media 40 app diverse ogni settimana. Sebbene i genitori vogliano essere coinvolti nell’esperienza online dei loro figli, molte ricerche evidenziano quanto questo sia complicato: in particolare l’80% dei genitori ha dichiarato di sentirsi sopraffatto e di non sapere sempre che tipo di strumenti hanno a disposizione i propri figli, tra le diverse app utilizzate. Per questo la maggioranza dei genitori italiani, il 68%, preferirebbe avere un controllo a livello di App store rispetto alle singole applicazioni, in modo da gestire più facilmente l’approvazione del download delle app sui telefoni dei propri figli.»

Il testo proposto presenta un problema di grande attualità: la regolamentazione della rete e dei social media per i giovani. A partire dal testo proposto, facendo riferimento alle tue esperienze e alle tue conoscenze, proponi una tua riflessione sull’uso delle tecnologie da parte degli adolescenti.

Durata massima della prova: 6 ore.

È consentito l’uso del dizionario italiano e del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.

Non è consentito lasciare l’Istituto prima che siano trascorse 3 ore dalla consegna delle tracce.


*Ministero dell'istruzione e del merito*
**ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE**
**PROVA DI ITALIANO**

*Svolgi la prova, scegliendo una delle seguenti proposte.*

**TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO**
**PROPOSTA A1**

**Pier Paolo Pasolini**, *Appendice I a «Dal diario» (1943-1944)*, in *Tutte le poesie*, tomo I, a cura di Walter Siti, Mondadori, Milano, 2009.

Mi ritrovo in questa stanza  
 col volto di ragazzo, e adolescente,  
 e ora uomo. Ma intorno a me non muta  
 il silenzio e il biancore sopra i muri  
 e l'acque; annotta da millenni  
 un medesimo mondo. Ma è mutato  
 il cuore; e dopo poche notti è stinta  
 tutta quella luce che dal cielo  
 riarde la campagna, e mille lune  
 non son bastate a illudermi di un tempo  
 che veramente fosse mio. Un breve arco  
 segna in cielo la luna. Volgo il capo  
 e la vedo discesa, e ferma, come  
 inesistente nella stanca luce.  
 E così la rispecchia la campagna  
 scura e serena. Credo tutto esausto  
 di quel perfetto inganno: ed ecco pare  
 farsi nuova la luna, e – all'improvviso –  
 cantare quieti i grilli il canto antico.

La poesia proposta, priva di titolo, come sovente si riscontra nella vasta produzione poetica di Pier Paolo Pasolini (1922 -1975), è testimonianza del complesso e ricco itinerario letterario che l'autore ha percorso fin dagli anni della sua giovinezza. Questa poesia, composta nei primi anni '40, rappresenta una riflessione profondamente intima e appare ancora molto lontana dai più noti componimenti civilmente impegnati dell'autore.

**Comprensione e analisi**

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Presenta sinteticamente il contenuto della poesia e individua le figure di stile ricorrenti.
2. Individua, mediante riferimenti precisi al testo proposto, la relazione tra la vita della natura e la vita del poeta.
3. Quale funzione assume la luna nella riflessione poetica di Pasolini?
4. Quale significato può essere attribuito al canto dei grilli che si ode nella quiete notturna?

**Interpretazione**

In questa poesia l'autore osserva la natura mettendola in relazione con la propria esistenza. Facendo riferimento alla produzione poetica di Pasolini o di altri autori o ad altre forme d'arte a te noti, elabora una tua personale riflessione sulle modalità con cui la letteratura e/o altre arti trattano il tema del trascorrere del tempo e della relazione con la natura.



## Ministero dell'istruzione e del merito

### ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE

#### PROVA DI ITALIANO

##### PROPOSTA A2

Giuseppe Tomasi di Lampedusa, *Il Gattopardo*, prefazione di Giorgio Bassani, Feltrinelli, Milano, 1962, pp. 166-168.

«La prima visita di Angelica alla famiglia Salina, da fidanzata, si era svolta regolata da una regia impeccabile. Il contegno della ragazza era stato perfetto a tal punto che sembrava suggerito parola per parola da Tancredi; ma le comunicazioni lente del tempo rendevano insostenibile questa eventualità e si fu costretti a ricorrere ad una ipotesi: a quella di suggerimenti anteriori allo stesso fidanzamento ufficiale: ipotesi arrischiata anche per chi meglio conoscesse la preveggenza del principino, ma non del tutto assurda. Angelica giunse alle sei di sera, in bianco e rosa; le soffici trecce nere ombreggiate da una grande paglia<sup>1</sup> ancora estiva sulla quale grappoli d'uva artificiali e spighe dorate evocavano discrete i vigneti di Gibildolce ed i granai di Settesoli. In sala d'ingresso piantò lì il padre; nello sventolio dell'ampia gonna salì leggera i non pochi scalini della scala interna e si gettò nelle braccia di don Fabrizio: gli diede, sulle basette, due bei bacioni che furono ricambiati con genuino affetto; il Principe si attardò forse un attimo più del necessario a fiutare l'aroma di gardenia delle guancie adolescenti. Dopo di che Angelica arrossì, retrocedette di mezzo passo: "Sono tanto, tanto felice ...". Si avvicinò di nuovo e, ritta sulla punta delle scarpine, gli sospirò all'orecchio: "Zione!": felicissimo gag [...] e che, esplicito e segreto com'era, mandò in visibilio il cuore semplice del Principe e lo aggiogò definitivamente alla bella figliola. Don Calogero intanto saliva la scala e andava dicendo quanto dolente fosse sua moglie di non poter essere lì, ma ieri sera aveva inciampato in casa e si era prodotta una distorsione al piede sinistro, assai dolorosa. "Ha il collo del piede come una melanzana, Principe." Don Fabrizio esilarato dalla carezza verbale [...] si passò il piacere di andare lui stesso subito dalla signora Sedàra, proposta che sbigottì don Calogero che fu costretto, per respingerla, ad appioppare un secondo malanno alla consorte, una emicrania questa volta, che costringeva la poveretta a stare nell'oscurità.»

1. *paglia*: cappello a larghe tese, confezionato con steli di paglia intrecciati.

Il romanzo *Il Gattopardo* di Giuseppe Tomasi di Lampedusa (1896 – 1957), pubblicato postumo nel 1958, narra i mutamenti avvenuti in Sicilia a partire dallo sbarco di Garibaldi sull'isola e il lento declino dell'aristocrazia borbonica, attraverso le vicende della nobile famiglia del protagonista, don Fabrizio Corbera, principe di Salina.

#### Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte:

1. Riassumi il contenuto del brano.
2. Individua e analizza le differenti modalità attraverso le quali Tomasi di Lampedusa presenta i tre personaggi protagonisti di questa scena.
3. Illustra con precisi riferimenti al testo i rispettivi atteggiamenti di Angelica e di don Calogero nei confronti del Principe di Salina.
4. In quale punto del brano e con quale accorgimento linguistico l'autore rende evidente che don Calogero sta mentendo sulle reali condizioni della moglie?

#### Interpretazione

Sulla base dell'analisi da te condotta, approfondisci l'interpretazione complessiva del brano, elaborando una tua riflessione più generale relativa ai contraddittori rapporti tra aristocrazia e borghesia e sulle inquietudini più profonde che vengono a determinarsi nei periodi di cambiamenti politici.

*Ministero dell'istruzione e del merito***ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE****PROVA DI ITALIANO****TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO****PROPOSTA B1**

Testo tratto da: **Piers Brendon**, *Gli anni trenta. Il decennio che sconvolse il mondo*, Carocci editore, Roma, 2005, pp. 216-217.

«Nella messa in pratica del New Deal, la prima preoccupazione del presidente era di intervenire sul cuore finanziario dell'intera questione: salvare le banche e ricominciare nuovamente a pompare denaro nel circuito mediante le arterie nazionali. Fu indetta una seduta speciale del Congresso e venne proclamata una chiusura delle banche a livello nazionale. Per alcuni giorni gli americani dovettero vivere di titoli cartacei, monete emesse da privati, banconote e monete straniere, gettoni telefonici, francobolli, tagliandi di sigarette, baratti e prestiti. Nel frattempo, dal momento che una nazionalizzazione delle banche era fuori discussione, si preparò una legislazione di emergenza [...]. Si autorizzava il sostegno federale per le banche solide, mentre al contempo si autorizzavano gli ispettori governativi a controllare le altre banche e tenere chiuse quelle insolventi (un ulteriore provvedimento, firmato in giugno, garantiva i depositi bancari). Per contribuire al ripristino della fiducia, Roosevelt indisse una conferenza stampa (la prima delle circa 1.000 da lui tenute come presidente), impressionando a tal punto i giornalisti, grazie alla sua schiettezza e alla sua verve, che alla fine questi scoppiarono in un applauso. Tenne anche il primo dei suoi discorsi radiofonici alla nazione. Fu un *tour de force*, chiaro, disinvolto, diretto e condotto con una voce ipnotizzante esattamente al ritmo giusto. [...] Il presidente concluse il suo discorso con queste parole: «Insieme non possiamo fallire». Quando le banche riaprirono i battenti, i depositi furono superiori ai prelievi di fondi. In aprile l'anemia finanziaria era scongiurata: più di un miliardo di dollari aveva abbandonato le scorte private per fare ritorno nelle camere di sicurezza delle banche.»

**Comprensione e analisi**

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Sintetizza il contenuto del brano proposto.
2. Individua le motivazioni che indussero Roosevelt ad affrontare la situazione di emergenza e illustra le difficoltà affrontate dai cittadini sia pure solo per alcuni giorni.
3. Quale ruolo svolsero gli ispettori governativi?
4. In che modo il presidente statunitense riuscì a infondere nel popolo americano la speranza di superare la crisi economica e sociale che aveva messo in ginocchio la nazione?

**Produzione**

Sulla base degli spunti di riflessione offerti dal testo proposto, delle tue letture, informazioni e conoscenze sull'argomento e delle tue opinioni personali, elabora un testo centrato sul rapporto tra i leader politici e i cittadini attraverso i mezzi di comunicazione di massa attuali (radio, televisione, testate giornalistiche, social media). Sviluppa in modo organico le tue argomentazioni, elaborando un testo coerente e coeso.

*Ministero dell'istruzione e del merito***ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE****PROVA DI ITALIANO****PROPOSTA B2**

Testo tratto da: **Riccardo Maccioni**, *“Rispetto” è la parola dell'anno Treccani. E serve per respirare*, in *Avvenire*, martedì 17 dicembre 2024, (<https://www.avvenire.it/opinioni/pagine/rispetto-parola-treccani>).

«Una parola che esprime attenzione, gusto dell'incontro, stima. Che anche quando introduce un attacco verbale, non alza i toni del discorso, anzi sembra voler prendere le distanze da quanto sarà detto subito dopo. L'Istituto dell'Enciclopedia Italiana Treccani ha scelto “rispetto” come parola del 2024. Una decisione che sembra un auspicio, che porta con sé il desiderio di costruire, di usare il dizionario non per demolire chi abbiamo di fronte ma per provare a capirne le ricchezze, le potenzialità. Perché se è vero che le parole possono essere pietre, è altrettanto giusto sottolineare come siano in grado di diventare il cemento necessario a edificare case solide e confortevoli, la colla capace di tenere insieme una relazione a rischio di rottura. «Il termine rispetto, continuazione del latino respectus – spiegano Valeria Della Valle e Giuseppe Patota, condirettori del Vocabolario Treccani – va oggi rivalutato e usato in tutte le sue sfumature, proprio perché la mancanza di rispetto è alla base della violenza esercitata quotidianamente nei confronti delle donne, delle minoranze, delle istituzioni, della natura e del mondo animale».

E la conferma arriva proprio dai termini che rimandano al significato opposto, tutti concetti orientati a distruggere le relazioni, a demolire gli altri: indifferenza (che spesso fa più male dell'odio), noncuranza, sufficienza fino ad arrivare all'insolenza, al disprezzo, allo spregio. [...]

Rispettare è tutt'altro, affonda le sue radici in respicere che, letteralmente significa guardare di nuovo, guardare indietro, cioè richiama il dovere di non cedere alla smania del giudizio immediato figlio dell'emotività, che non tiene conto delle storie delle persone, delle loro battaglie interiori. Occorre, invece, allenarsi alla bellezza del prendersi cura, del fare attenzione, del preoccuparsi per la vita altrui, così che la comunità possa crescere in armonia facendo assaporare in chi ne fa parte il gusto dell'appartenenza alla medesima famiglia umana.»

**Comprensione e analisi**

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il contenuto del testo nei suoi snodi tematici essenziali.
2. Con quali argomenti l'autore sostiene l'importanza del 'rispetto'?
3. Il testo proposto si sofferma su parole e atteggiamenti che quotidianamente negano il rispetto: riportane gli esempi più significativi.
4. Individua quali sono, a parere di Maccioni, gli atteggiamenti concreti per opporsi alla mancanza di rispetto.

**Produzione**

Sulla base delle tue conoscenze, delle tue esperienze e della tua sensibilità, confrontati criticamente con il contenuto del brano proposto ed elabora un testo nel quale sviluppi il tuo punto di vista sulla tematica trattata, motivando le tue riflessioni. Organizza il tuo elaborato in modo tale che gli snodi della tua esposizione siano organizzati in un testo coerente e coeso.



## Ministero dell'istruzione e del merito

### **ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE**

#### **PROVA DI ITALIANO**

##### **PROPOSTA B3**

Tratto da: **Telmo Pievani**, *Un quarto d'era (geologica) di celebrità*, in *Sotto il vulcano*, Feltrinelli, Milano, 2022, pp. 30-31.

«I nostri successori studieranno l'Antropocene e capiranno il vicolo cieco in cui ci siamo infilati. [...] Le firme sedimentarie dell'attività umana negli ultimi decenni del Novecento sono tali e tante che anche il più tonto dei geologi del futuro non potrà non vederle. [...] Quanto pesano tutti gli oggetti del mondo? Sembra la domanda disarmante di un bambino e invece adesso è diventata, grazie ai big data, una curiosità scientifica piena di significati. [...] Immaginate tutto ciò che l'umanità ha prodotto e costruito: tutti gli edifici sulla Terra, tutte le strade, treni aerei navi auto camion moto biciclette e ogni altro mezzo di trasporto, le fabbriche, le macchine. Ora aggiungete le suppellettili e gli arredi, gli strumenti, i telefonini, i computer, le stoviglie, i vetri, gli infissi, la carta di questa rivista. Insomma, prendete la tecnosfera materiale nella sua globalità, costituita da ogni artefatto umano distribuito sulla superficie terrestre, e mettetela su una bilancia. Vi verrà fuori un numero, stratosferico.

L'unità di misura adatta all'impresa è la teratonnellata, cioè mille miliardi di tonnellate. Ed ecco il numero fatidico: tutte le cose umane, dai grattacieli agli apriscatole, ed esclusi i rifiuti, nel 2020 hanno raggiunto il ragguardevole peso di 1,1 teratonnellate, ovvero mille e cento miliardi di tonnellate. Questa è la dimensione dell'immane flusso materiale che sta alla base del metabolismo attraverso il quale l'umanità incessantemente trasforma in prodotti ed energia le materie prime presenti in natura.

Se scomponiamo l'insieme di tutti i manufatti umani e vediamo di cosa sono fatti, scopriamo che il calcestruzzo e gli aggregati di ghiaie e sabbie la fanno da padrone, seguiti dai mattoni, poi dall'asfalto, dai metalli e infine da plastiche, vetro e legno usati in industria. I ricercatori hanno anche calcolato gli andamenti della massa antropogenica dall'anno 1900 in poi. La curva si impenna dopo la fine del Secondo conflitto mondiale, appunto, quando la "grande accelerazione" della ricostruzione gettò le basi del benessere dei paesi industrializzati, ma al prezzo di un enorme consumo di suolo e di risorse. [...] Con tecniche analoghe si può calcolare anche la massa complessiva degli esseri viventi sulla Terra, cioè la biomassa. Ebbene, il valore complessivo di quest'ultima è 1,1 teratonnellate, millecento miliardi di tonnellate: esattamente come la massa antropogenica! Ciò significa che proprio nel 2020 la somma degli oggetti umani ha eguagliato tutto il resto della vita messo insieme. E pensare che agli inizi del Novecento le cose umane valevano il 3 per cento rispetto al peso degli esseri viventi. [...]

Quindi noi umani, che contribuiamo solo per lo 0,01 per cento alla biomassa globale, abbiamo riempito il mondo di 1,1 teratonnellate di cose. Questa è l'impronta schiacciante dell'Antropocene. Senza una rapida transizione del sistema economico mondiale verso modelli circolari, la massa antropogenica continuerà a raddoppiare ogni vent'anni, sfuggendo al controllo. Nel nostro geologico quarto d'ora di celebrità, ci siamo fatti notare.»

##### **Comprensione e analisi**

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Sintetizza il brano evidenziando il punto di vista dell'autore sull'Antropocene e sul ruolo umano in questo periodo geologico.
2. Illustra il significato dell'espressione '*vicolo cieco in cui ci siamo infilati*'.
3. Quali esempi l'autore fornisce per descrivere l'insieme della '*tecnosfera materiale*'?
4. A cosa si riferisce l'autore quando usa l'espressione '*geologico quarto d'ora di celebrità*'?

##### **Produzione**

Elabora un testo in cui, a partire dal concetto di '*tecnosfera*', rifletti sull'impatto ambientale ed economico della produzione e del consumo costante di oggetti, esprimendo la tua opinione al riguardo e proponendo possibili soluzioni per ridurre tale impatto. Sviluppa in modo organico e coerente le tue argomentazioni, facendo riferimento non solo alla tua esperienza, ma anche al tuo percorso di studi e alle tue letture.

*Ministero dell'istruzione e del merito***ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE****PROVA DI ITALIANO****TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU  
TEMATICHE DI ATTUALITÀ****PROPOSTA C1**

Testo tratto da: **Paolo Borsellino**, *I giovani, la mia speranza*, in *Epoca*, 14 ottobre 1992, pp. 125-126.

«Sono nato a Palermo e qui ho svolto la mia attività di magistrato. Palermo è una città che a poco a poco, negli anni, ha finito per perdere pressoché totalmente la propria identità, nel senso che gli abitanti di questa città, o la maggior parte di essi, hanno finito per non riconoscersi più come appartenenti a una comunità che ha esigenze e valori uguali per tutti. [...] Sono stato più volte portato a considerare quali sono gli interessi e i ragionamenti dei miei tre figli, oggi tutti sui vent'anni, rispetto a quello che era il mio modo di pensare e di guardarmi intorno quando avevo quindici-sedici anni. A quell'età io vivevo nell'assoluta indifferenza del fenomeno mafioso, che allora era grave quanto oggi. [...] Invece i ragazzi di oggi (per questo citavo i miei figli) sono perfettamente coscienti del gravissimo problema col quale noi conviviamo. E questa è la ragione per la quale, allorché mi si domanda qual è il mio atteggiamento, se cioè ci sono motivi di speranza nei confronti del futuro, io mi dichiaro sempre ottimista. E mi dichiaro ottimista nonostante gli esiti giudiziari tutto sommato non soddisfacenti del grosso lavoro che si è fatto. E mi dichiaro ottimista anche se so che oggi la mafia è estremamente potente, perché sono convinto che uno dei maggiori punti di forza dell'organizzazione mafiosa è il consenso. È il consenso che circonda queste organizzazioni che le contraddistingue da qualsiasi altra organizzazione criminale.

Se i giovani oggi cominciano a crescere e a diventare adulti, non trovando naturale dare alla mafia questo consenso e ritenere che con essa si possa vivere, certo non vinceremo tra due-tre anni. Ma credo che, se questo atteggiamento dei giovani viene alimentato e incoraggiato, non sarà possibile per le organizzazioni mafiose, quando saranno questi giovani a regolare la società, trovare quel consenso che purtroppo la mia generazione diede e dà in misura notevolissima. È questo mi fa essere ottimista.»

Rifletti, alla luce delle tue esperienze come studente e come cittadino, sul significato profondo di questo messaggio del giudice Paolo Borsellino (1940-1992) e sul valore che esso può avere per i giovani, in particolare per quelli della tua generazione. Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

**PROPOSTA C2**

Testo tratto da: **Anna Meldolesi e Chiara Lalli**, *L'indignazione è il motore del mondo social. Ma serve a qualcosa?*, in *7-Sette* - supplemento settimanale del 'Corriere della Sera', 13 dicembre 2024, pag. 12.

«L'indignazione è il motore del mondo social. Ma serve a qualcosa?»

Una nuova ricerca, pubblicata su *Science*, dimostra che questa reazione emotiva accompagna spesso contenuti discutibili e che chi si scandalizza davanti a una presunta ingiustizia non perde tempo a cliccare sui link, per approfondire e verificare. Così, visto che la mente umana può esprimere giornalmente solo un tot di rabbioso disgusto, finiamo per sprecarlo su questioni irrilevanti per ignorare invece i temi che davvero meriterebbero la nostra irritazione.»

A partire dai contenuti del testo proposto, traendo spunto dalle tue esperienze, dalle tue conoscenze e dalle tue letture, rifletti su questa rilevante caratteristica dei social. Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

Durata massima della prova: 6 ore.

È consentito l'uso del dizionario italiano e del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.

Non è consentito lasciare l'Istituto prima che siano trascorse 3 ore dalla consegna delle tracce.



# Istituto di Istruzione Superiore Benvenuto Cellini

## ISTITUTO PROFESSIONALE

Industria e Artigianato per il Made in Italy (Abbigliamento, Meccanica)  
Manutenzione e Assistenza Tecnica (Impianti elettrici)  
Servizi Commerciali (Comunicazione visiva e pubblicitaria)  
Servizi Culturali e dello spettacolo

## ISTITUTO TECNICO

Settore Tecnologico (Elettronica)  
Settore Tecnologico (Telecomunicazioni)  
Tecnico Sistema Moda



# Allegato 12

# Simulazioni di seconda prova



Sede: Via Masaccio 8, 50136 – Firenze  
Succursale: Via de Bruni 6, 50133 – Firenze



Telefono: 055 2476833  
Fax: 055 2478997



Sito Web: [www.cellini.firenze.it](http://www.cellini.firenze.it)  
Cod.Meccanografico: FIIS00600X



e-Mail: [FIIS00600X@istruzione.it](mailto:FIIS00600X@istruzione.it)  
PEC: [FIIS00600X@pec.istruzione.it](mailto:FIIS00600X@pec.istruzione.it)



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*  
**M887 – ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE**

**Indirizzo:** ITTL - INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI  
 ARTICOLAZIONE TELECOMUNICAZIONI

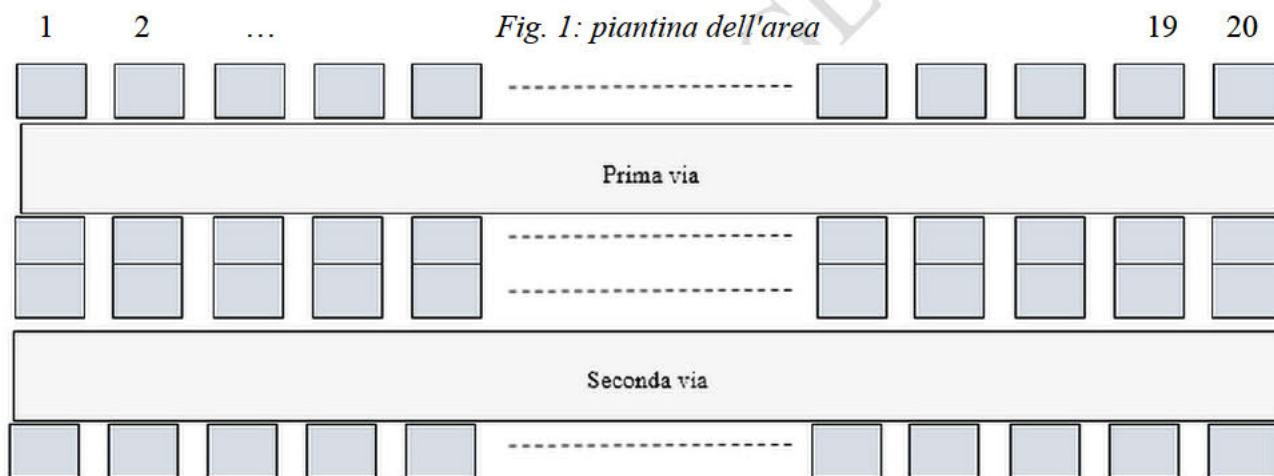
**Tema di:** SISTEMI E RETI

**Tipologia:** C (Art. 9 Comma 2 D.M. 10 del 29.01.2015)

*Il candidato svolga la prima parte della prova e due tra i quesiti proposti nella seconda parte.*

**PRIMA PARTE**

Un lussuoso centro residenziale di nuova costruzione è strutturato su due vie (come visualizzato nella piantina dell'area, in Fig. 1) in ciascuna delle quali sono presenti 20 villette unifamiliari per ogni lato, edificate su porzioni di terreno di 50m x 50m, per un totale di 80 unità abitative; si intende dotare le abitazioni di connettività a larga banda per supportare servizi innovativi basati su *Internet*.



Sono fornite le seguenti specifiche:

1. Ogni singola abitazione sarà dotata di connessione *Internet* a larga banda e internamente saranno predisposte due prese di rete per impiego generale, due prese dedicate alle *Smart TV* e la connettività *WiFi*.
2. Si vuole dotare tutta l'area di un sistema di videosorveglianza per scopo di controllo, basato su una rete distinta, posizionando lungo le due strade non meno di 8 telecamere IP che verranno collegate ad un centro di vigilanza remoto.
3. Tutti gli apparati di rete saranno supervisionati tramite una postazione di gestione che verrà installata presso la server room dell'impianto, che ospiterà anche il dispositivo di compressione video.
4. L'area sarà collegata alla rete pubblica tramite una connessione a larga banda in fibra ottica, fornita da un *ISP*, e una *ADSL* a bassa velocità, per eventuali connessioni di servizio.



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*  
**M887 – ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE**

**Indirizzo:** ITTL - INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI  
ARTICOLAZIONE TELECOMUNICAZIONI

**Tema di:** SISTEMI E RETI

**Tipologia:** C (Art. 9 Comma 2 D.M. 10 del 29.01.2015)

Il candidato, formulate le eventuali ipotesi aggiuntive ritenute necessarie:

- A. proponga una topologia completa di apparati secondo lo standard del cablaggio strutturato e un possibile indirizzamento IP, nella tecnologia che ritiene più appropriata per la realizzazione della rete, includendo eventuali servizi di sicurezza aggiuntivi;
- B. definisca la topologia e l'indirizzamento per la rete separata di videosorveglianza, considerando la necessità del collegamento con il centro di vigilanza remoto, garantendo la riservatezza e la sicurezza dei dati;
- C. definisca le configurazioni dei *firewall* che permettano ai tecnici del centro di gestione di amministrare le due reti, ma impediscano agli utenti di accedere alla rete di gestione e di videosorveglianza.

**SECONDA PARTE**

*Il candidato scelga due fra i seguenti quesiti e per ciascun quesito scelto formuli una risposta della lunghezza massima di 20 righe esclusi eventuali grafici, schemi e tabelle.*

1. In riferimento alla prima parte della prova, illustrare il funzionamento e i principali vantaggi dell'implementazione di un servizio *DHCP*.
2. In riferimento alla prima parte della prova, proporre e descrivere un possibile servizio di autenticazione per gli utenti della rete residenziale.
3. Confrontare tra loro i principali protocolli di instradamento applicabili a reti di router.
4. Indicare quali sono le misure minime di sicurezza per il trattamento dei dati personali tramite strumenti elettronici, secondo l'art. 34 del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196.

Durata massima della prova: 6 ore.

È consentito l'uso di manuali tecnici e di calcolatrici non programmabili.

È consentito l'uso del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.

Non è consentito lasciare l'Istituto prima che siano trascorse 3 ore dalla dettatura del tema.

*Ministero dell'istruzione e del merito***A045 - ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE****Indirizzo:** ITTL - INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI  
ARTICOLAZIONE "TELECOMUNICAZIONI"**(Testo valevole anche per l'indirizzo quadriennale IT28)****Disciplina:** SISTEMI E RETI

***Il candidato svolga la prima parte della prova e risponda a due tra i quesiti proposti nella seconda parte.***

**PRIMA PARTE**

Una struttura alberghiera in una località di mare dispone di 52 camere per gli ospiti, quattro sale per convegni, ristorante e piscina. Le sale convegni, attrezzate con videoproiettore o monitor di grande formato, sono allestite anche per eventi in videoconferenza.

Nel parcheggio dell'albergo sei postazioni di ricarica per veicoli elettrici sono a disposizione dei clienti registrati. L'attivazione della postazione di ricarica e la contabilizzazione avvengono tramite web app.

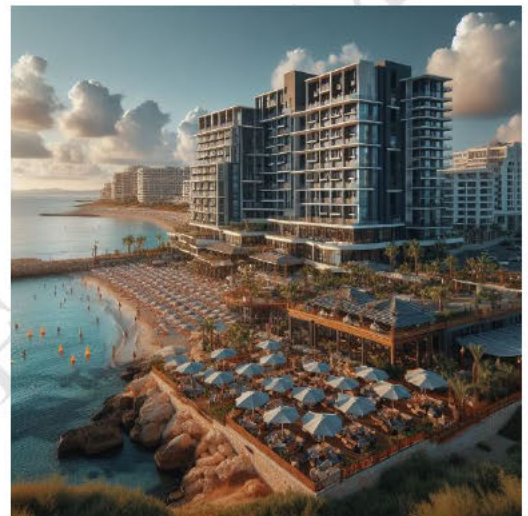
L'albergo è stato oggetto di lavori di manutenzione straordinaria con la realizzazione di un cablaggio strutturato che ha interessato le camere, le sale convegni, gli uffici e la reception. In ogni camera sono presenti due prese LAN per la SmartTV ed eventuali PC dei clienti. In tutti i locali (camere, sale convegni, ristorante e altri spazi comuni) è disponibile la rete wireless con accesso autenticato e differenziato tra ospiti, dipendenti e partecipanti ai convegni. Negli uffici sono presenti sette postazioni di lavoro, una stampante di rete e un server per il software gestionale in intranet. È presente anche un secondo server, esposto in internet, per il sito web della struttura.

Dalla terrazza dell'albergo è visibile, a 500m di distanza, lo stabilimento balneare, riservato agli ospiti, con annesso bar/ristorante sulla spiaggia. Il personale in servizio presso lo stabilimento balneare verifica le presenze giornaliere e le prenotazioni del ristorante collegandosi al software gestionale dell'albergo. Gli ospiti in spiaggia possono disporre di accesso ad internet tramite rete wi-fi con le stesse modalità di identificazione con cui accedono in albergo.

Sia l'albergo che lo stabilimento balneare possono attivare contratti per connessione internet FTTH con i principali provider in quanto la zona risulta coperta dal servizio.

Il candidato, sulla base delle specifiche fornite e fatte le eventuali ipotesi aggiuntive ritenute necessarie:

- disegni la struttura della rete individuando gli apparati necessari per il funzionamento in sicurezza;
- proponga un piano di indirizzamento tenendo in considerazione la separazione tra ospiti, uffici, servizi e sale convegni;
- descriva, valutando le diverse soluzioni possibili, il tipo di collegamento tra albergo e stabilimento balneare che consente l'attività dei dipendenti e l'accesso ad internet agli ospiti;
- valuti l'opportunità di migrare i server locali su cloud anche nell'ottica della privacy e sicurezza.



*Ministero dell'istruzione e del merito***A045 - ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE****Indirizzo:** ITTL - INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI  
ARTICOLAZIONE "TELECOMUNICAZIONI"**(Testo valevole anche per l'indirizzo quadriennale IT28)****Disciplina:** SISTEMI E RETI**SECONDA PARTE**

Il candidato scelga due fra i seguenti quesiti e per ciascun quesito scelto formuli una risposta della **lunghezza massima di 20 righe** esclusi eventuali grafici, schemi e tabelle.

**QUESITO N. 1**

Una colonnina di ricarica per auto elettriche è gestita da un sistema automatico a microcontrollore che comunica con un server. Dopo aver definito un formato di trasmissione che includa i seguenti dati: data/ora, id\_cliente, percentuale\_carica, energia erogata, si descriva, tramite un linguaggio a scelta o in pseudo-codice, un socket per comunicazione client-server adatto a suddetta trasmissione.

**QUESITO N. 2**

Una scuola ha necessità di implementare un sistema di filtraggio dei contenuti per tutelare la navigazione degli studenti impedendo l'accesso a siti non consentiti. Attraverso il medesimo sistema deve poter transitare, protetto dal resto della rete didattica e con minori vincoli, il traffico degli uffici. Si descriva i dispositivi necessari ed una ipotetica configurazione illustrandone vantaggi e limiti.

**QUESITO N. 3**

Sempre più frequentemente troviamo gli URL dei siti iniziare con *https://...* Si descriva in cosa differisce il protocollo HTTPS dal protocollo HTTP e quali vantaggi comporta per il visitatore del sito.

**QUESITO N. 4**

In una rete aziendale dal browser di un PC non si riesce ad aprire pagine web esterne. Le risorse di rete locale continuano invece ad essere accessibili. Sapendo che il gateway ha per indirizzo 192.168.24.1 e sulla rete è presente un server DNS con indirizzo 192.168.24.5, si descriva una ipotetica sequenza di verifiche che il tecnico può eseguire per individuare l'origine del problema.

---

Durata massima della prova: 7 ore.

È consentito l'uso di manuali tecnici e di calcolatrici scientifiche o grafiche purché non siano dotate della capacità di elaborazione simbolica algebrica e non abbiano la disponibilità di connessione a Internet.

È consentito l'uso del dizionario di italiano.

È consentito l'uso del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.

Non è consentito lasciare l'Istituto prima che siano trascorse 3 ore dalla consegna della traccia.



# Istituto di Istruzione Superiore Benvenuto Cellini

**ISTITUTO PROFESSIONALE**  
Industria e Artigianato per il Made in Italy (Abbigliamento, Meccanica)  
Manutenzione e Assistenza Tecnica (Impianti elettrici)  
Servizi Commerciali (Comunicazione visiva e pubblicitaria)  
Servizi Culturali e dello spettacolo

**ISTITUTO TECNICO**  
Settore Tecnologico (Elettronica)  
Settore Tecnologico (Telecomunicazioni)  
Tecnico Sistema Moda



## Allegato 13

# Griglie di valutazione prima prova



Sede: Via Masaccio 8, 50136 – Firenze  
Succursale: Via de Bruni 6, 50133 – Firenze



Telefono: 055 2476833  
Fax: 055 2478997



Sito Web: [www.cellini.firenze.it](http://www.cellini.firenze.it)  
Cod.Meccanografico: FIIS00600X



e-Mail: [FIIS00600X@istruzione.it](mailto:FIIS00600X@istruzione.it)  
PEC: [FIIS00600X@pec.istruzione.it](mailto:FIIS00600X@pec.istruzione.it)



# Istituto di Istruzione Superiore Benvenuto Cellini

**ISTITUTO PROFESSIONALE**  
 Industria e Artig. per il Made in Italy (Abbigliamento)  
 Industria e Artig. per il Made in Italy (Meccanica)  
 Manutenzione e Assis. Tecnica (Impianti elettrici)  
 Servizi Commerciali (Design della com. visiva e pubblic.  
 Servizi Culturali e dello spettacolo

**ISTITUTO TECNICO**  
 Elettronica  
 Grafica e Comunicazione  
 Sistema Moda  
 Telecomunicazioni

**CORSI SERALI**  
 Meccatronica  
 Telecomunicazioni



ESAME DI STATO A. S. \_\_\_\_\_ - COMMISSIONE \_\_\_\_\_ - CLASSE \_\_\_\_\_

**PRIMA PROVA SCRITTA – ITALIANO – GRIGLIA DI VALUTAZIONE – TIPOLOGIA A**  
**ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO**  
 CANDIDATO/A \_\_\_\_\_

Indicatori generali	Descrittori	Punti	Punti assegnati
Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale	Lo svolgimento non è valutabile (compito in bianco)	1	
	Assenza di un evidente processo di ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Mancanza totale di coesione testuale e di un chiaro filo logico.	4	
	Pressoché assente il processo di ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione testuale e filo logico quasi assenti.	6	
	Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo lacunose e confuse. Scarsa coesione testuale. Insufficiente coordinazione logica di idee e fatti. Presenza di contraddizioni.	8	
	Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo confusi. Mediocore coesione testuale. Non ancora elaborata a pieno la coordinazione logica di idee e fatti. Presenza di contraddizioni.	10	
	Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo sufficientemente ordinate ed efficaci. Accettabile coesione testuale. Sufficiente coordinazione logica di idee e fatti. Assenza di contraddizioni evidenti.	12	
	Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo abbastanza ordinata ed efficace. Discreta coesione testuale. Discreta coordinazione logica dell'intera composizione.	14	
	Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo ordinata ed efficace. Buona coesione testuale. Buona coordinazione logica dell'intera composizione.	16	
	Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo ordinate ed efficaci. Eccellente coesione testuale. Coordinazione logica e sicura entro un contesto di pensiero coerente.	18	
	Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo rigorosamente ordinate ed efficaci. Eccellente coesione testuale. Coordinazione logica sicura entro un contesto di pensiero vivacemente elaborato.	20	
Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura*	La forma non è valutabile (compito in bianco)	1	
	Numerose e gravi scorrettezze morfo-sintattiche. Stile notevolmente incolore. Linguaggio improprio e privo di efficacia espressiva, uso della punteggiatura carente o improprio	4	
	Frequenti scorrettezze morfo-sintattiche piuttosto gravi. Scarsa coerenza stilistica. Linguaggio spesso poco appropriato e scarsamente espressivo. L'uso della punteggiatura è diffusamente scorretto e carente.	6	
	Scorrettezze morfo-sintattiche gravi. Coerenza stilistica incerta. Linguaggio non sempre appropriato e poco espressivo. L'uso della punteggiatura è, a tratti, scorretto e carente.	8	
	In alcuni passaggi la forma è morfologicamente e sintatticamente scorretta; qualche errore ortografico non grave. Lessico povero e a tratti improprio; l'uso della punteggiatura incompleto o carente	10	
	La forma è generalmente corretta con qualche errore morfo sintattico e/o ortografico non grave. Il lessico è sostanzialmente appropriato, l'uso della punteggiatura è nel complesso corretto.	12	
	La forma è abbastanza corretta e il lessico è abbastanza appropriato l'uso della punteggiatura è abbastanza corretto.	14	
	La forma è corretta con una sintassi ordinata il lessico è appropriato; l'uso della punteggiatura corretto.	16	
	La forma è corretta ed adeguata con sintassi ben ordinata; il lessico è appropriato l'uso della punteggiatura è sicuro	18	
Forma espressiva corretta e scorrevole. Notevole coerenza stilistica. Linguaggio sicuramente appropriato ed espressivo.	20		
<b>*Questo indicatore, nel caso di studente con certificazione per DSA può essere adattato rispetto al tipo di disturbo facendo riferimento al PDP.</b>			
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	I contenuti sono assenti del tutto (compito in bianco).	1	
	Conoscenze sommarie e di fatto inesprese. Assenza completa d'impegno critico e di note personali.	4	
	Gravi lacune nelle conoscenze. Assenza d'impegno critico e di note personali.	6	
	Varie lacune nelle conoscenze. Scarsa d'impegno critico e di note personali.	8	
	Conoscenze frammentarie o rielaborate in modo superficiale. Impegno critico ed espressione della personalità dell'autore insufficienti.	10	
	Conoscenze essenziali. Sufficiente impegno critico. Presenza sia pure parziale di qualche nota personale.	12	
	Conoscenze discrete. Discreto impegno critico. Presenza di note personali.	14	
	Conoscenze e riferimenti culturali buoni. Buono l'impegno critico e i contributi personali.	16	
Contenuti molto ampi e correttamente rielaborati, ben strutturati gli interventi e le note personali.	18		
Conoscenze complete ed approfondite. Sicuro impianto critico dell'intera composizione. Presenza di note originali.	20		
<b>Indicatori specifici TIPOLOGIA A</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Punti</b>	<b>Punti assegnati</b>
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	L'elaborato non rispetta i vincoli (compito in bianco)	1	
	L'elaborato non prende in esame in maniera quasi completa i vincoli proposti.	2	
	Non rispetta le consegne o le recepisce in maniera inesatta	3	



# Istituto di Istruzione Superiore Benvenuto Cellini

**ISTITUTO PROFESSIONALE**  
 Industria e Artig. per il Made in Italy (Abbigliamento)  
 Industria e Artig. per il Made in Italy (Meccanica)  
 Manutenzione e Assis. Tecnica (Impianti elettrici)  
 Servizi Commerciali (Design della com. visiva e pubblic.  
 Servizi Culturali e dello spettacolo

**ISTITUTO TECNICO**  
 Elettronica  
 Grafica e Comunicazione  
 Sistema Moda  
 Telecomunicazioni

**CORSI SERALI**  
 Meccatronica  
 Telecomunicazioni



	L'elaborato rispetta i vincoli sporadicamente	4	
	L'elaborato rispetta i vincoli parzialmente	5	
	Rispetta sufficientemente le consegne	6	
	Rispetta in modo abbastanza adeguato le consegne	7	
	Rispetta in modo adeguato le consegne	8	
	Rispetta in modo corretto le consegne	9	
	Rispetta in modo corretto ed esauriente le consegne	10	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Alcuna capacità di comprensione/ assente (compito in bianco)	1	
	Non riconosce i concetti chiave e non riesce a porre in relazione gli aspetti tematici e stilistici.	2	
	I concetti chiave sono quasi sempre tralasciati e non pone in relazione fra loro gli aspetti tematici e stilistici.	3	
	Riconosce a fatica i concetti chiave e mette in relazione gli aspetti tematici e stilistici a fatica	4	
	Riconosce in maniera parziale i concetti essenziali e i loro collegamenti, come anche gli aspetti stilistici	5	
	Individua e pone in relazione i concetti fondamentali del testo proposto, come pure gli snodi stilistici più evidenti	6	
	Individua, collega e interpreta i concetti chiave, le relazioni tra questi e il loro collegamento con gli aspetti stilistici significativi del testo	7	
	Individua, collega e interpreta i concetti chiave, le relazioni tra questi e il loro collegamento con gli aspetti stilistici significativi del testo in modo completo	8	
	Individua, collega e interpreta i concetti chiave, le relazioni tra questi e il loro collegamento con gli aspetti stilistici significativi del testo in modo completo e approfondito	9	
	Individua, collega e interpreta in modo approfondito, preciso e completo i concetti chiave, le relazioni tra questi e il loro collegamento con gli aspetti stilistici significativi del testo	10	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	Assenza di analisi lessicale, sintattica e retorica (compito in bianco)	1	
	Non affronta le analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica, che risultano pressoché assenti	2	
	Non affronta le analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica, che risultano inesatte	3	
	Non affronta correttamente le analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica, che risultano inesatte o assenti	4	
	Affronta parzialmente gli aspetti lessicali e sintattici, nonché l'analisi stilistica e retorica	5	
	Effettua un'analisi sufficientemente corretta sui piani lessicale e sintattico, essenziale dal punto di vista stilistico e retorico	6	
	Effettua un'analisi discretamente corretta sui piani lessicale e sintattico, buona dal punto di vista stilistico e retorico	7	
	Effettua un'analisi corretta sui piani lessicale e sintattico, buona dal punto di vista stilistico e retorico	8	
	Effettua un'analisi esatta sul piano lessicale e sintattico, compresi gli aspetti stilistici e retorici	9	
	Effettua un'analisi corretta e precisa sul piano lessicale e sintattico, compresi gli aspetti stilistici e retorici	10	
Interpretazione corretta e articolata del testo	Interpretazione assente (compito bianco)	1	
	I contenuti sono lacunosi e l'interpretazione assente	2	
	I contenuti sono lacunosi e l'interpretazione pressoché assente	3	
	L'interpretazione è insufficiente, a tratti lacunosa.	4	
	Interpretazione del testo non del tutto corretta, scarsamente articolata e priva di spunti personali	5	
	L'interpretazione risulta corretta, anche se essenziale e relativamente corredata da spunti personali	6	
	L'interpretazione risulta corretta, abbastanza articolata e corredata da spunti personali	7	
	L'interpretazione risulta corretta, ben articolata e corredata da spunti personali	8	
	L'interpretazione risulta efficace, articolata e corredata da vari spunti personali	9	
	L'interpretazione risulta esatta e articolata, in virtù di commenti e spunti personali	10	
<b>TOTALE</b>	<b>Punteggio / 5 arrot.</b> Arrotondamento dei decimali: 0,1-0,5 = 0; 0,6-0,9 = 1		

I commissari:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Il Presidente: \_\_\_\_\_



# Istituto di Istruzione Superiore Benvenuto Cellini

**ISTITUTO PROFESSIONALE**  
 Industria e Artig. per il Made in Italy (Abbigliamento)  
 Industria e Artig. per il Made in Italy (Meccanica)  
 Manutenzione e Assis. Tecnica (Impianti elettrici)  
 Servizi Commerciali (Design della com. visiva e pubblic.  
 Servizi Culturali e dello spettacolo

**ISTITUTO TECNICO**  
 Elettronica  
 Grafica e Comunicazione  
 Sistema Moda  
 Telecomunicazioni

**CORSI SERALI**  
 Meccatronica  
 Telecomunicazioni



ESAME DI STATO A. S. \_\_\_\_\_ - COMMISSIONE \_\_\_\_\_ - CLASSE \_\_\_\_\_

**PRIMA PROVA SCRITTA – ITALIANO – GRIGLIA DI VALUTAZIONE – TIPOLOGIA B**  
**ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO**  
 CANDIDATO/A \_\_\_\_\_

Indicatori generali	Descrittori	Punti	Punti assegnati
Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale	Lo svolgimento non è valutabile (compito in bianco)	1	
	Assenza di un evidente processo di ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Mancanza totale di coesione testuale e di un chiaro filo logico.	4	
	Pressocché assente il processo di ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione testuale e filo logico quasi assenti.	6	
	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo lacunose e confuse. Scarsa coesione testuale. Insufficiente coordinazione logica di idee e fatti. Presenza di contraddizioni.	8	
	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo confusi. Mediocre coesione testuale. Non ancora elaborata a pieno la coordinazione logica di idee e fatti. Presenza di contraddizioni.	10	
	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo sufficientemente ordinate ed efficaci. Accettabile coesione testuale. Sufficiente coordinazione logica di idee e fatti. Assenza di contraddizioni evidenti.	12	
	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo abbastanza ordinata ed efficace. Discreta coesione testuale. Discreta coordinazione logica dell'intera composizione.	14	
	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo ordinata ed efficace. Buona coesione testuale. Buona coordinazione logica dell'intera composizione.	16	
	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo ordinate ed efficaci. Eccellente coesione testuale. Coordinazione logica e sicura entro un contesto di pensiero coerente.	18	
	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo rigorosamente ordinate ed efficaci. Eccellente coesione testuale. Coordinazione logica sicura entro un contesto di pensiero vivacemente elaborato.	20	
Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura*	La forma non è valutabile (compito in bianco)	1	
	Numerose e gravi scorrettezze morfo-sintattiche. Stile notevolmente incolore. Linguaggio improprio e privo di efficacia espressiva, uso della punteggiatura carente o improprio	4	
	Frequenti scorrettezze morfo-sintattiche piuttosto gravi. Scarsa coerenza stilistica. Linguaggio spesso poco appropriato e scarsamente espressivo. L'uso della punteggiatura è diffusamente scorretto e carente.	6	
	Scorrettezze morfo-sintattiche gravi. Coerenza stilistica incerta. Linguaggio non sempre appropriato e poco espressivo. L'uso della punteggiatura è, a tratti, scorretto e carente.	8	
	In alcuni passaggi la forma è morfologicamente e sintatticamente scorretta; qualche errore ortografico non grave. Lessico povero e a tratti improprio; l'uso della punteggiatura incompleto o carente	10	
	La forma è generalmente corretta con qualche errore morfo sintattico e/o ortografico non grave. Il lessico è sostanzialmente appropriato, l'uso della punteggiatura è nel complesso corretto.	12	
	La forma è abbastanza corretta e il lessico è abbastanza appropriato l'uso della punteggiatura è abbastanza corretto.	14	
	La forma è corretta con una sintassi ordinata il lessico è appropriato; l'uso della punteggiatura corretto.	16	
	La forma è corretta e adeguata con sintassi ben ordinata il lessico è appropriato l'uso della punteggiatura è sicuro	18	
Forma espressiva corretta e scorrevole. Notevole coerenza stilistica. Linguaggio sicuramente appropriato ed espressivo.	20		
<b>*Questo indicatore, nel caso di studente con certificazione per DSA può essere adattato rispetto al tipo di disturbo facendo riferimento al PDP.</b>			
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	I contenuti sono assenti del tutto (compito in bianco)	1	
	Conoscenze sommarie e di fatto inesprese. Assenza completa di note personali e di impegno critico.	4	
	Gravi lacune nelle conoscenze. Assenza d'impegno critico e di note personali.	6	
	Varie lacune nelle conoscenze. Scarsa d'impegno critico e di note personali.	8	
	Conoscenze frammentarie o rielaborate in modo superficiale. Impegno critico ed espressione della personalità dell'autore insufficienti.	10	
	Conoscenze essenziali. Sufficiente impegno critico. Presenza sia pure parziale di qualche nota personale.	12	
	Conoscenze discrete. Discreto impegno critico. Presenza di note personali.	14	
	Conoscenze e riferimenti culturali buoni. Buono l'impegno critico e i contributi personali.	16	
	Contenuti molto ampi e correttamente rielaborati, ben strutturati gli interventi e le note personali.	18	
Conoscenze complete ed approfondite. Sicuro impianto critico dell'intera composizione. Presenza di note originali.	20		
<b>Indicatori specifici TIPOLOGIA B</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Punti</b>	<b>Punti assegnati</b>
	L'elaborato non è valutabile (compito in bianco)	1	



# Istituto di Istruzione Superiore Benvenuto Cellini

**ISTITUTO PROFESSIONALE**  
 Industria e Artig. per il Made in Italy (Abbigliamento)  
 Industria e Artig. per il Made in Italy (Meccanica)  
 Manutenzione e Assis. Tecnica (Impianti elettrici)  
 Servizi Commerciali (Design della com. visiva e pubblic.  
 Servizi Culturali e dello spettacolo

**ISTITUTO TECNICO**  
 Elettronica  
 Grafica e Comunicazione  
 Sistema Moda  
 Telecomunicazioni

**CORSI SERALI**  
 Meccatronica  
 Telecomunicazioni



Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.	Individuazione totalmente errata di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	4
	Individuazione non corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	6
	Individuazione molto parziale di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	8
	Individuazione parziale di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	10
	Individuazione essenziale di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	12
	Individuazione complessivamente corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	14
	Individuazione abbastanza buona di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	16
	Individuazione buona e complessivamente corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	18
	Individuazione pienamente raggiunta e corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	20
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Alcuna capacità di sostenere il percorso ragionativo (compito in bianco)	1
	L'argomentazione non è sviluppata e risulta contraddittoria, completa assenza di connettivi logici.	2
	L'argomentazione è poco sviluppata e contraddittoria, mancanza di connettivi logici.	3
	L'argomentazione è non coerente e risulta poco articolata; i connettivi sono scorretti o assenti.	4
	Argomentazione è non sempre coerente e poco risulta poco articolata. I connettivi non sempre sono presenti.	5
	L'argomentazione è sufficientemente coerente e coesa ma strutturalmente schematica; i connettivi scandiscono le argomentazioni in modo essenziale.	6
	L'argomentazione è abbastanza coerente, articolata discretamente; i connettivi scandiscono in modo adeguato le argomentazioni.	7
	Argomentazione ben articolata e coerente; i connettivi scandiscono in modo molto adeguato le argomentazioni	8
	L'argomentazione è articolata in modo coerente e coeso; i connettivi scandiscono in modo sicuro le argomentazioni	9
L'argomentazione è articolata in modo completo ed efficace, perfettamente coerente; i connettivi scandiscono in modo molto adeguato le argomentazioni	10	
Congruenza e correttezza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Assenza di riferimenti culturali e di contenuti pertinenti (compito in bianco)	1
	I contenuti non si legano all'argomentazione e la capacità di orientarsi all'interno dell'argomento è pressoché assente	2
	I contenuti si legano in modo molto limitato all'argomentazione e la capacità di orientarsi all'interno dell'argomento non è adeguata	3
	I contenuti si legano in modo limitato all'argomentazione; la capacità di orientarsi all'interno dell'argomento non è adeguata	4
	I contenuti si legano in modo non sempre pertinente all'argomentazione; la capacità di orientarsi all'interno dell'argomento è limitata	5
	I contenuti si legano in modo sufficientemente pertinente all'argomentazione; la capacità di orientarsi all'interno dell'argomento è limitata	6
	I contenuti si legano in modo abbastanza adeguato all'argomentazione; la capacità di orientarsi all'interno dell'argomento è discreta	7
	I contenuti si legano in modo adeguato all'argomentazione; la capacità di orientarsi all'interno dell'argomento è buona	8
	I contenuti si legano in modo corretto all'argomentazione; la capacità di orientarsi all'interno dell'argomento è molto buona	9
I contenuti sono perfettamente in linea con l'argomentazione; la capacità di orientarsi e argomentare all'interno della traccia è ottima	10	
<b>TOTALE</b>	<b>Punteggio / 5 arrotond.</b> Arrotondamento dei decimali: 0,1-0,5 = 0; 0,6-0,9 = 1	

I commissari:

_____	_____
_____	_____
_____	_____

Il Presidente: \_\_\_\_\_



# Istituto di Istruzione Superiore Benvenuto Cellini

**ISTITUTO PROFESSIONALE**  
Industria e Artig. per il Made in Italy (Abbigliamento)  
Industria e Artig. per il Made in Italy (Meccanica)  
Manutenzione e Assis. Tecnica (Impianti elettrici)  
Servizi Commerciali (Design della com. visiva e pubblic.  
Servizi Culturali e dello spettacolo

**ISTITUTO TECNICO**  
Elettronica  
Grafica e Comunicazione  
Sistema Moda  
Telecomunicazioni

**CORSI SERALI**  
Meccatronica  
Telecomunicazioni



ESAME DI STATO A. S. \_\_\_\_\_ - COMMISSIONE \_\_\_\_\_ - CLASSE \_\_\_\_\_

**PRIMA PROVA SCRITTA – ITALIANO – GRIGLIA DI VALUTAZIONE – TIPOLOGIA C**  
**RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ**  
**CANDIDATO/A \_\_\_\_\_**

Indicatori generali	Descrittori	Punti	Punti assegnati
Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale	Lo svolgimento non è valutabile (compito in bianco).	1	
	Assenza di un evidente processo di ideaione, pianificazione e organizzazione del testo. Mancanza totale di coesione testuale e di un chiaro filo logico.	4	
	Pressoché assente il processo di ideaione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione testuale e filo logico quasi assenti.	6	
	Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo lacunose e confuse. Scarsa coesione testuale. Insufficiente coordinazione logica di idee e fatti. Presenza di contraddizioni.	8	
	Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo confusi. Mediocre coesione testuale. Non ancora elaborata a pieno la coordinazione logica di idee e fatti. Presenza di contraddizioni.	10	
	Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo sufficientemente ordinate ed efficaci. Accettabile coesione testuale. Sufficiente coordinazione logica di idee e fatti. Assenza di contraddizioni evidenti.	12	
	Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo abbastanza ordinata ed efficace. Discreta coesione testuale. Discreta coordinazione logica dell'intera composizione.	14	
	Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo ordinata ed efficace. Buona coesione testuale. Buona coordinazione logica dell'intera composizione.	16	
	Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo ordinate ed efficaci. Eccellente coesione testuale. Coordinazione logica e sicura entro un contesto di pensiero coerente.	18	
	Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo rigorosamente ordinate ed efficaci. Eccellente coesione testuale. Coordinazione logica sicura entro un contesto di pensiero vivacemente elaborato.	20	
Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura*	La forma non è valutabile (compito in bianco)	1	
	Numerose e gravi scorrettezze morfo-sintattiche. Stile notevolmente incolore. Linguaggio improprio e privo di efficacia espressiva, uso della punteggiatura carente o improprio	4	
	Frequenti scorrettezze morfo-sintattiche piuttosto gravi. Scarsa coerenza stilistica. Linguaggio spesso poco appropriato e scarsamente espressivo. L'uso della punteggiatura è diffusamente scorretto e carente.	6	
	Scorrettezze morfo-sintattiche gravi. Coerenza stilistica incerta. Linguaggio non sempre appropriato e poco espressivo. L'uso della punteggiatura è, a tratti, scorretto e carente.	8	
	In alcuni passaggi la forma è morfologicamente e sintatticamente scorretta; qualche errore ortografico non grave. Lessico povero e a tratti improprio; l'uso della punteggiatura incompleto o carente	10	
	La forma è generalmente corretta con qualche errore morfo sintattico e/o ortografico non grave. Il lessico è sostanzialmente appropriato, l'uso della punteggiatura è nel complesso corretto.	12	
	La forma è abbastanza corretta e il lessico è abbastanza appropriato l'uso della punteggiatura è abbastanza corretto.	14	
	La forma è corretta con una sintassi ordinata il lessico è appropriato; l'uso della punteggiatura corretto.	16	
	La forma è corretta e adeguata con sintassi ben ordinata; il lessico è appropriato l'uso della punteggiatura è sicuro	18	
Forma espressiva corretta e scorrevole. Notevole coerenza stilistica. Linguaggio sicuramente appropriato ed espressivo.	20		
<b>*Questo indicatore, nel caso di studente con certificazione per DSA può essere adattato rispetto al tipo di disturbo facendo riferimento al PDP.</b>			
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	I contenuti sono assenti del tutto (compito in bianco)	1	
	Conoscenze sommarie e di fatto inesprese. Assenza completa d'impegno critico e di note personali.	4	
	Gravi lacune nelle conoscenze. Assenza d'impegno critico e di note personali.	6	
	Varie lacune nelle conoscenze. Scarsa d'impegno critico e di note personali.	8	
	Conoscenze frammentarie o rielaborate in modo superficiale. Impegno critico ed espressione della personalità dell'autore insufficienti.	10	
	Conoscenze essenziali. Sufficiente impegno critico. Presenza sia pure parziale di qualche nota personale.	12	
	Conoscenze discrete. Discreto impegno critico. Presenza di note personali.	14	
	Conoscenze e riferimenti culturali buoni. Buono l'impegno critico e i contributi personali.	16	
	Contenuti molto ampi e correttamente rielaborati, ben strutturati gli interventi e le note personali.	18	
Conoscenze complete ed approfondite. Sicuro impianto critico dell'intera composizione. Presenza di note originali.	20		
Indicatori specifici	Descrittori	Punti	Punti assegnati
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione	L'elaborato non risponde alla traccia e alle consegne (compito bianco)	1	
	L'elaborato non risulta pertinente rispetto alla traccia proposta, il titolo e la paragrafazione non sono coerenti con il contenuto	2	
	L'elaborato risulta lacunoso e confuso rispetto alla traccia proposta, il titolo e la paragrafazione sono scarsamente coerenti con il contenuto	3	



# Istituto di Istruzione Superiore Benvenuto Cellini

**ISTITUTO PROFESSIONALE**  
 Industria e Artig. per il Made in Italy (Abbigliamento)  
 Industria e Artig. per il Made in Italy (Meccanica)  
 Manutenzione e Assis. Tecnica (Impianti elettrici)  
 Servizi Commerciali (Design della com. visiva e pubblic.  
 Servizi Culturali e dello spettacolo

**ISTITUTO TECNICO**  
 Elettronica  
 Grafica e Comunicazione  
 Sistema Moda  
 Telecomunicazioni

**CORSI SERALI**  
 Meccatronica  
 Telecomunicazioni



del titolo e dell'eventuale paragrafazione	L'elaborato risulta scarsamente pertinente rispetto alla traccia proposta; titolo e paragrafazione sono sporadicamente coerenti	4
	L'elaborato risulta parzialmente pertinente rispetto alla traccia proposta; titolo e paragrafazione sono coerenti solo in parte	5
	L'elaborato risulta pertinente rispetto alla traccia proposta, sviluppata e articolata correttamente; titolo e paragrafazione sono coerenti	6
	L'elaborato risulta discretamente pertinente rispetto alla traccia, che viene sviluppata e interpretata discretamente; titolo e paragrafazione sono coerenti	7
	L'elaborato risulta adeguatamente rispondente alla traccia; titolo e paragrafazione sono coerenti e appropriati	8
	L'elaborato risulta pertinente alla traccia che viene sviluppata approfonditamente; il titolo e la paragrafazione sono completi	9
	L'elaborato risulta pertinente rispetto alla traccia, che viene sviluppata e interpretata approfonditamente; titolo e paragrafazione sono coerenti e appropriati	10
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	L'esposizione non è valutabile (compito in bianco)	1
	L'esposizione è assai disordinata, contraddittoria e poco sviluppata al punto che l'evoluzione delle idee non è comprensibile	2
	L'esposizione è disordinata, contraddittoria e poco sviluppata; l'evoluzione delle idee non è quasi mai comprensibile	3
	L'esposizione risulta parzialmente organizzata e non lineare, al punto che si coglie a fatica l'evoluzione delle idee	4
	L'esposizione risulta appena organizzata, poco lineare, al punto che non sempre si coglie agevolmente l'evoluzione delle idee	5
	L'esposizione risulta sufficientemente pianificata, dotata di una linearità che permette di cogliere facilmente lo sviluppo delle idee	6
	L'esposizione risulta nel complesso pianificata, articolata in base al controllo discretamente organizzato delle idee di fondo e contestualizzata	7
	L'esposizione risulta pianificata, articolata in base al controllo organizzato delle idee di fondo e contestualizzata in modo coerente	8
	L'esposizione risulta ben pianificata, articolata in base al controllo organizzato e coeso delle idee di fondo ed efficacemente contestualizzata	9
L'esposizione risulta ottimamente pianificata, articolata in base al controllo puntualmente organizzato delle idee di fondo ed efficacemente contestualizzata	10	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	I contenuti sono del tutto assenti (compito in bianco)	1
	I contenuti si legano in modo molto limitato al discorso e la capacità di orientarsi all'interno dell'argomento non è adeguata. Non ci sono riferimenti culturali.	4
	I contenuti si legano in modo limitato al discorso e la capacità di orientarsi all'interno dell'argomento è compromessa. Non ci sono riferimenti culturali.	6
	I contenuti si legano in modo limitato al discorso; la capacità di orientarsi all'interno dell'argomento è scarsamente adeguata. Scarsi i riferimenti culturali	8
	I contenuti si legano in modo non sempre pertinente al discorso; la capacità di orientarsi all'interno dell'argomento è limitata. Pochi i riferimenti culturali	10
	I contenuti si legano in modo sufficientemente corretto al discorso e la capacità di orientarsi all'interno dell'argomento è sufficiente L'elaborato è corretto sul piano delle conoscenze; i riferimenti culturali sono esatti e sufficientemente articolati	12
	I contenuti si legano in modo abbastanza adeguato al discorso e la capacità di orientarsi all'interno dell'argomento è discreta. L'elaborato è corretto sul piano delle conoscenze; i riferimenti culturali sono esatti e discretamente articolati	14
	I contenuti si legano in modo adeguato al discorso e la capacità di orientarsi all'interno dell'argomento è buona. L'elaborato è corretto sul piano delle conoscenze e i riferimenti culturali sono ben articolati	16
	I contenuti sono in linea con il discorso; la capacità di orientarsi all'interno dell'argomento è molto buona, così come i riferimenti culturali che risultano corretti e ben articolati	18
L'elaborato è corretto e ben organizzata sul piano delle conoscenze, i riferimenti culturali sono coerenti e approfonditi. Sul piano delle conoscenze l'elaborato è esaustivo e i riferimenti culturali sono corretti, coesi e ottimamente articolati	20	
<b>TOTALE</b>	<b>Punteggio / 5 arrotr.</b> Arrotondamento dei decimali: 0,1-0,5 = 0; 0,6-0,9 = 1	

I commissari:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Il Presidente \_\_\_\_\_



# Istituto di Istruzione Superiore Benvenuto Cellini

## ISTITUTO PROFESSIONALE

Industria e Artigianato per il Made in Italy (Abbigliamento, Meccanica)  
Manutenzione e Assistenza Tecnica (Impianti elettrici)  
Servizi Commerciali (Comunicazione visiva e pubblicitaria)  
Servizi Culturali e dello spettacolo

## ISTITUTO TECNICO

Settore Tecnologico (Elettronica)  
Settore Tecnologico (Telecomunicazioni)  
Tecnico Sistema Moda



# Allegato 14

## Griglie di valutazione seconda prova



Sede: Via Masaccio 8, 50136 – Firenze  
Succursale: Via de Bruni 6, 50133 – Firenze



Telefono: 055 2476833  
Fax: 055 2478997



Sito Web: [www.cellini.firenze.it](http://www.cellini.firenze.it)  
Cod.Meccanografico: FIIS00600X



e-Mail: [FIIS00600X@istruzione.it](mailto:FIIS00600X@istruzione.it)  
PEC: [FIIS00600X@pec.istruzione.it](mailto:FIIS00600X@pec.istruzione.it)

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA

	Punteggio massimo per ogni indicatore  (totale 20)	
<b>Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina.</b>	<b>Max 3</b>	
Conosce in modo lacunoso i nuclei fondanti della disciplina. Dimostra difficoltà nell'identificazione dei dati.	1	
Conosce in modo adeguato i nuclei fondanti della disciplina. Identifica ed interpreta parzialmente i dati forniti.	2	
Conosce in modo corretto e completo i nuclei fondanti della disciplina. Identifica ed interpreta in modo corretto e completo i dati forniti.	3	
<b>Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento alla correttezza e alla completezza di:</b>		
Scelta di dispositivi e strumenti in base alle loro caratteristiche funzionali;	<b>Max 3</b>	
Non individua i dispositivi e gli strumenti in maniera adeguata al problema proposto.	1	
Sceglie dispositivi e strumenti in maniera adeguata al problema proposto.	2	
Sceglie dispositivi e strumenti dimostrando ampia padronanza del problema proposto.	3	
Descrizione, comparazione ed applicazione del funzionamento di dispositivi e strumenti elettronici e di telecomunicazione;	<b>Max 3</b>	
Dimostra una lacunosa capacità di descrivere, comparare e applicare i dispositivi e gli strumenti in funzione del tema proposto.	1	
Dimostra un'adeguata capacità di descrivere, comparare e applicare i dispositivi e gli strumenti in funzione del tema proposto.	2	
Dimostra un'ampia capacità di descrivere, comparare e applicare i dispositivi e gli strumenti in funzione del tema proposto.	3	
Configurazione, installazione e gestione di sistemi di elaborazione dati ereti;	<b>Max 4</b>	
Le strategie risolutive nella configurazione, installazione e gestione di sistemi di elaborazione dati ereti appaiono non adeguate.	1	
Le strategie risolutive nella configurazione, installazione e gestione di sistemi di elaborazione dati ereti appaiono	2	

Durata massima della prova: 6 ore.

È consentito l'uso di manuali tecnici e di calcolatrici, secondo la normativa vigente.

È consentito l'uso del dizionario di italiano.

È consentito l'uso del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.

Non è consentito lasciare l'Istituto prima che siano trascorse 3 ore dalla consegna della traccia.

sufficientemente adeguate.		
Le strategie risolutive nella configurazione, installazione e gestione di sistemi di elaborazione dati ereti appaiono più che adeguate.	3	
Le strategie risolutive nella configurazione, installazione e gestione di sistemi di elaborazione dati ereti appaiono ampie e complete.	4	
Sviluppo di applicazioni informatiche per reti e / o servizi a distanza.	<b>Max 4</b>	
Lo sviluppo di applicazioni progettate appare non adeguato.	1	
Lo sviluppo di applicazioni progettate appare essenziale e sostanzialmente corretto.	2	
Lo sviluppo di applicazioni progettate appare essenziale e corretto.	3	
Lo sviluppo di applicazioni progettate appare ampio ed originale.	4	
<b>Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.</b>	<b>Max 3</b>	
Utilizza il linguaggio specifico della disciplina in modo impreciso e approssimativo; non sempre riesce ad argomentare e non fa i collegamenti in maniera corretta.	1	
Utilizza il linguaggio specifico della disciplina in modo essenziale ma corretto; non sempre riesce ad argomentare e fare collegamenti in maniera adeguata.	2	
Usa in modo corretto e appropriato il linguaggio specifico della disciplina, dimostra di argomentare e fare collegamenti e sintesi delle informazioni in modo puntuale ed efficace e dimostra originalità nei contributi tecnico professionali.	3	

Punteggio totale

/20

Durata massima della prova: 6 ore.

È consentito l'uso di manuali tecnici e di calcolatrici, secondo la normativa vigente.

È consentito l'uso del dizionario di italiano.

È consentito l'uso del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.

Non è consentito lasciare l'Istituto prima che siano trascorse 3 ore dalla consegna della traccia.



# Istituto di Istruzione Superiore Benvenuto Cellini

**ISTITUTO PROFESSIONALE**  
Industria e Artigianato per il Made in Italy (Abbigliamento, Meccanica)  
Manutenzione e Assistenza Tecnica (Impianti elettrici)  
Servizi Commerciali (Comunicazione visiva e pubblicitaria)  
Servizi Culturali e dello spettacolo

**ISTITUTO TECNICO**  
Settore Tecnologico (Elettronica)  
Settore Tecnologico (Telecomunicazioni)  
Tecnico Sistema Moda



## Allegato 15

# Insegnamento dell'Educazione Civica



**Sede:** Via Masaccio 8, 50136 – Firenze  
**Succursale:** Via de Bruni 6, 50133 – Firenze



**Telefono:** 055 2476833  
**Fax:** 055 2478997



**Sito Web:** [www.cellini.firenze.it](http://www.cellini.firenze.it)  
**Cod.Meccanografico:** FIIS00600X



**e-Mail:** [FIIS00600X@istruzione.it](mailto:FIIS00600X@istruzione.it)  
**PEC:** [FIIS00600X@pec.istruzione.it](mailto:FIIS00600X@pec.istruzione.it)



# Istituto di Istruzione Superiore Benvenuto Cellini

**ISTITUTO PROFESSIONALE**  
Industria e Artigianato per il Made in Italy (Abbigliamento, Meccanica)  
Manutenzione e Assistenza Tecnica (Impianti elettrici)  
Servizi Commerciali (Comunicazione visiva e pubblicitaria)  
Servizi Culturali e dello spettacolo

**ISTITUTO TECNICO**  
Settore Tecnologico (Elettronica)  
Settore Tecnologico (Telecomunicazioni)  
Tecnico Sistema Moda



## Programma di Educazione Civica

**Anno Scolastico: 2025-2026**

**Classe: V TI**

**Indirizzo: Informatica e telecomunicazioni**



**Sede:** Via Masaccio 8, 50136 – Firenze  
**Succursale:** Via de Bruni 6, 50133 – Firenze



**Telefono:** 055 2476833  
**Fax:** 055 2478997



**Sito Web:** [www.cellini.firenze.it](http://www.cellini.firenze.it)  
**Cod.Meccanografico:** FIIS00600X



**e-Mail:** [FIIS00600X@istruzione.it](mailto:FIIS00600X@istruzione.it)  
**PEC:** [FIIS00600X@pec.istruzione.it](mailto:FIIS00600X@pec.istruzione.it)



# Istituto di Istruzione Superiore Benvenuto Cellini

ISTITUTO PROFESSIONALE  
Industria e Artigianato per il Made in Italy (Abbigliamento, Meccanica)  
Manutenzione e Assistenza Tecnica (Impianti elettrici)  
Servizi Commerciali (Comunicazione visiva e pubblicitaria)  
Servizi Culturali e dello spettacolo

ISTITUTO TECNICO  
Settore Tecnologico (Elettronica)  
Settore Tecnologico (Telecomunicazioni)  
Tecnico Sistema Moda



## Estratto dal Curricolo di Educazione Civica dell'Istituto IIS B.Cellini di Firenze

Ferma restando l'autonomia professionale dei docenti e la libertà di insegnamento di cui all'art. 33 della Costituzione, l'IIS B. Cellini promuove la discussione, il civile dibattito e il protagonismo degli studenti, nell'ambito delle libertà di pensiero e parola di cui all'articolo 21 della Costituzione. A questo scopo sono anche valorizzate le tradizioni dell'istituto nell'ambito del service learning.

L'insegnamento di Educazione civica ha carattere trasversale, pertanto può accadere che una stessa attività didattica sviluppi competenze comprese nel curricolo di Educazione civica e competenze riferite agli assi culturali, trattando contenuti anche limitati ad una sola disciplina o insegnamento. Quindi l'Educazione civica non si introduce nel curricolo dello studente sottraendo spazi agli altri insegnamenti, ma piuttosto rimettendo insieme i contenuti disciplinari in una prospettiva di crescita dello studente come persona e come cittadino.

## Argomenti ed elementi di competenza svolti nel corso dell'a.s.2025/2026

ELEMENTI DI COMPETENZA/ARGOMENTI TRATTATI	ORE	INSEGNAMENTI
sistemi di produzione sostenibili; economie virtuose di riciclo circolare	2	Telecomunicazioni
progettare città più sostenibili	2	Telecomunicazioni
misure di sicurezza a Crans-Montana e responsabilità individuali di ciascuno in situazioni di emergenza	1	Telecomunicazioni
L'Unione Europea e il diritto comunitario	2	Storia
Le mafie e la criminalità organizzata nella storia italiana e mondiale.	2	Storia
Visione e commento del film "I cento passi" di Marco Tullio Giordana.	2	Storia
Visione e commento del film "Nuovomondo" di Emanuele Crialesi.	2	Storia
Documentario su "Sacco e Vanzetti".	1	Storia
Dibattiti e confronti su ogni tematica dell'Educazione Civica.	1	Storia
Impronta ecologica	1	TPSI
Diminuzione impatto ambientale	2	TPSI
Diritti e doveri del cittadino	2	TPSI
Il GDPR e protezione dati	2	Sistemi e reti
Equità uguaglianza e parità	2	Sistemi e reti
Forme, funzioni e modalità di impiego delle monete reali e virtuali	2	Gestione di impresa
Patrimonio culturale ed ambientale	1	Sistemi e reti
Inflazione e valore reale del denaro	2	Gestione di impresa
Conoscere le forme di accantonamento, investimento,	2	Gestione di impresa



Sede: Via Masaccio 8, 50136 – Firenze  
Succursale: Via de Bruni 6, 50133 – Firenze



Telefono: 055 2476833  
Fax: 055 2478997



Sito Web: [www.cellini.firenze.it](http://www.cellini.firenze.it)  
Cod.Meccanografico: FIIS00600X



e-Mail: [FIIS00600X@istruzione.it](mailto:FIIS00600X@istruzione.it)  
PEC: [FIIS00600X@pec.istruzione.it](mailto:FIIS00600X@pec.istruzione.it)



# Istituto di Istruzione Superiore Benvenuto Cellini

ISTITUTO PROFESSIONALE  
Industria e Artigianato per il Made in Italy (Abbigliamento, Meccanica)  
Manutenzione e Assistenza Tecnica (Impianti elettrici)  
Servizi Commerciali (Comunicazione visiva e pubblicitaria)  
Servizi Culturali e dello spettacolo

ISTITUTO TECNICO  
Settore Tecnologico (Elettronica)  
Settore Tecnologico (Telecomunicazioni)  
Tecnico Sistema Moda



risparmio e le funzioni degli istituti di credito e degli operatori finanziari.		
Individuare responsabilmente i propri bisogni e aspirazioni, in base alle proprie disponibilità economiche, stabilire priorità e pianificare le spese, attuando strategie e strumenti di tutela e valorizzazione del proprio patrimonio.	2	Gestione di impresa
TOTALE ORE	33	

## Conoscenze e abilità

Scomporre l'analisi di una società a un certo momento della sua evoluzione in alcuni livelli interpretativi (sociale, economico, politico, tecnologico, culturale). Cogliere l'influenza ancora persistente della storia della fine dell'Ottocento e delle sue ideologie sulla società attuale. Rielaborare criticamente i contenuti appresi. Eseguire approfondimenti di argomenti con l'aiuto dell'insegnante.

## Metodi e strumenti adottati:

- Lezioni frontali, discussioni, apprendimento cooperativo, didattica laboratoriale, approfondimenti, relazioni e Power point, conferenze di esperti esterni.
- Internet, laboratori, LIM, fotocopie, video e documentari, film.

**Verifiche:** Partecipazione al dibattito in classe. Test e domande dal posto.

## Obiettivi realizzati:

La classe ha partecipato con vivo interesse alle attività proposte e si è dimostrata consapevole del valore di una "cittadinanza democratica e attiva".



Sede: Via Masaccio 8, 50136 – Firenze  
Succursale: Via de' Bruni 6, 50133 – Firenze



Telefono: 055 2476833  
Fax: 055 2478997



Sito Web: [www.cellini.firenze.it](http://www.cellini.firenze.it)  
Cod.Meccanografico: FIIS00600X



e-Mail: [FIIS00600X@istruzione.it](mailto:FIIS00600X@istruzione.it)  
PEC: [FIIS00600X@pec.istruzione.it](mailto:FIIS00600X@pec.istruzione.it)